

1058

विदग्धमाधवनाटक  
पत्र-१०९

11" X 5"

विदग्धमाधवनाटक  
पत्र-१०९



॥ श्रीगणेशायनमः ॥ ॥ सुधानां चोद्रीणीमपि मधुरि मोन्माददमनीदधानाराधादि  
 १ प्रणयघनसारैः सुरभिः ॥ ॥ दुरंतां संतापोद्गमविषमसंसारसरणीषणीतां ते त्वं  
 हरतु हरि लीलाशिवरिणी ॥ ॥ अपि च ॥ ॥ अनर्थितचरी चिरात्करुणयावती र्त्नः  
 कलौ समर्थयितुमुत्र तोज्वलरसांश्च नक्ति श्रियं ॥ हरिः पुरटसुंदरद्युतिक देवसंदी  
 पितः सदाहृदयकंदरे स्फुरदुवः शचीनंदनः ॥ ॥ नांघंते सूत्रधारः अलमतिविस्म  
 रेण ॥ नो समाकर्त्ततां ॥ अद्याहं स्रप्रांतरे समादिष्टोऽस्मि सत्तावतारेण न गवता श्रीशं  
 करदेवेन ॥ ॥ यथा ॥ अयेतां उवकलापंडित ॥ इह किल वल्लवी चक्रचेतो वृत्तिमक  
 रीविहारमकरालयस्य ॥ निरवद्यवे पुवाद न विद्या आध्याय सिद्धीनां प्रथमाध्याय  
 कस्य सुगंधि पुष्पावली ॥ सौंदर्यतुंदिलायामरविंदबांधव नंदिनी तीरांतकाननले



खाया मवलं वितमत्तपुंश्चो किल लीलस्य परमानंदवर्द्धिनिगोवर्द्धन नितंबे संभृत  
 नव्यांबुदाडंबरस्य किशोरशिरोमणे नंदनंदस्य प्रेममराकृष्टदयो नानादिगदेशतः  
 सांप्रतं रसिकसंप्रदायो वृंदावनविलोकनो कंठया केशितीर्थोपकंठे समीयिवान् ।  
 सच धन्यः कृती गोपी वृंदैरिह नगवतो मार्गाणामभूदिहा सीत्कालिंदी पुलिनवलये  
 रासरत्नसः ॥ इति श्रावं श्रावं चरितमसकृदो कुलापतेर्लुचुद्वाषोऽयं कथमपि दिना  
 निरूपयति ॥ तदिदानीमेतस्य नक्तवृंदस्य मुकुंदविलेखो दीपनेन बहिर्भवतः प्रा  
 णाः कथमपि तस्यैव के लिसुधाकलोलिनी मुल्लासयता परिहृणीयाः प्रवता ॥ म  
 कृपैव ते सामग्रीं समग्रयिष्यतीति ॥ तेनाद्यजगद्गुरोरस्य निदेशमेवानुवन्ति षोऽप्रवि  
 श्य पारिपाशिवैः तावैः सवतानि बद्धस्य विदग्धमाधवनाम्नो नवीननाटकस्य प्रयो



२

योगानुसारेण गृहीतश्रमिकाः कुशीलवारं गप्रवेशाय तत्र नवं तमनुज्ञापयन्ति । सूत्रमारि-  
 षनिर्मितः किमिति तत्राटकपरिपाटीभिर्वर्णिकापरिग्रहः । क्षणीविमृश्य न वतु । ममा-  
 स्मिन्संदर्भे यदपि कवितानाति लितामुदंधास्यं त्यस्यांतदपि हरिं धादुधगएः । अपः शा-  
 लग्रामा लवनगरिमोक्षारसरसाः सुधीः कोवाकौपीरपिनमितमूर्धनपि वति । पारि-  
 भावरंगलक्ष्मीकौशलेऽनुतिस्तिरेवं सम्मानमर्थयामहे । यदमीविद्यादिभिर्देवानपि ता-  
 नुपालञ्चिमुत्सहन्ते । किमुत न हानस्मात् । सूत्रमारिषकृतमेतया वृथो पचारवर्षया ।  
 यतः अपेक्ष्य लक्ष्ममात्मनो विदधति प्रीत्या परेष्वांप्रियं लज्जन्ते डुरितो घमादिव निज-  
 स्त्रोत्रानुबंधादपि । विद्यावित्तकुलादिभिश्च यदमीयांति क्रमात्तत्रांतरम्याकापिसता-  
 मियं विजयते नैसर्गिकी प्रक्रिया । समंतादबलोत्पसहर्षमुच्चैः । हे हो वल्लवसिंहप्रि ।

२



याः। न गवद्धर्मज्ञगोष्ठी गुरुणामपि युष्माकंसमं हं किमप्येष विवक्षमाणां डविको नि  
 रपत्रपाणां पदवीमारोढुमुपक्रमते। तदिमांश्च मध्वं चापलारमटी। इति सत्राणामप्यश  
 व। श्रमिव्यक्तामत्तः प्रकृतिलघुस्त्वादिबुधा विधात्री सिद्धार्थी बृहद्गुणमयी बः ह  
 तिरिये। पुलिंदेनापि ग्रिः किमु समिधमुन्मथ्य जनितो हिरण्यश्रेणीनामपहरति नांतः क  
 लुषतां॥ ॥ तदिदानीममीष्टदेवं स गवन्तमनुस्मृत्य नृत्पमाधुरीमुत्तासयामि। इत्यंज  
 लिंवद्वा। प्रपत्रमधुरोदयः स्फुरदमंदहंदाटवी निकुंजमयमंडपप्रकरमध्यबद्धस्थितिः  
 निरंकुक्षपांबुधिर्व्रजविहाररज्यन्मनाः सनातनतनुः सदा मयितनोर्तुष्टिं प्रैचुं॥ धारि  
 तावपश्यसक्तानामुदगादनर्गतधियां वर्गो निसर्गो जलः शीतैः पल्लवितः सक्कव  
 वक्षबंधोः प्रबंधोप्यसौ। लेसे चत्वरतांडवविधेर्दृष्टाटवीगर्भप्रूर्मन्ये मद्दिघपुण्यमंडल

श्री ३

हरिः ३



परीपाकोयमुन्मीलति॥ तत्त्वरश्मिरसमाधुरीपरिवेषणाय। सूत्रः मारीष नीरसावलीवै  
 मुख्या॥ द्विशंकमानोमंथरइवास्मि। पारिःभावकृतमत्रशंकया। यतः उदा सतोनामर  
 सानत्तिज्ञाहलतौ तवामीरसिकाः स्फुरंति क्रमेलकैः काममुपेक्षितेपिपिकाः सुखंयाति  
 परंरसाले॥ तदारभ्यतोसामाजिकचेतश्चमत्काराय गांधर्वजलविद्यासूत्र। मारि  
 षपश्य २। सोयं सवसेतसमयः समियाययस्मिन् पूर्यते मीश्वरमुपोढनवानुरागं। ग  
 ढग्रहास्तचिरयासहराधया सौरंगाग्रसंगमयितानिशिषौ लमासी॥ नेपथ्येऽत्रयेन  
 त्रैकं सामेतसार्धमौमकथंभवतः कर्षपूरीनूतावाढं निगूढेयं संदर्भमंजरी॥ यदहं रा  
 धया सार्धमीश्वरं तं संगमयिष्यामीति सूत्रः सविस्मयी नेपथ्यात्तिमुखमालोक्य। अहो  
 कथमित एव नगवती पौर्णमासी। पश्य २। वहंती काषायां ग्वरमुरसि सां दीपनिमु



नेः सवित्री सावित्री समरुचिरलं पांडुरक्ता। सुरर्षेः शिष्येयं परिजवती नंदमवना दितो मंदं  
मंदं स्फुटमुट जयीथी प्रविशति ॥ तदा वामप्यग्रतः करणीयं वर्त्मिकांगीकारमालोचया  
वदति निष्क्रांतौ। प्रसवेना ॥ ततः प्रविशति सपरिजनापौर्णमासी २ अये नर्तकसमी  
तेति पठित्वा। हेतवश्चेनां दीमुखिकिमपिकमनीयं गायता स्फुटमानं दितास्मि नटे द्रे  
ए। नांदी नै अवदि किं जहर्क एदं पौर्णमासी संभाव्यते फलं मलं मितमूल पुष्टे सत्तादृशं  
कममत्ताग्यतरोर्वरोरु। येनानयोः सुत्तगयो रुचिता सवेयं शृंगारमांगलिकयोर्नव  
संगमाय ॥ नांदी नै अवदि जदिविसहाणु एंदिनी राहियातु एक एहेण संगमणि।  
जा ॥ तदो संगमाणु ऊलवा संगो उलं उज्जि असंतणुवा ससखे माणु तिक्के किन्ति एसा  
संगो विअ रक्खि वदासि। पौर्णमासी नृसंशस्पकं स भूयते शंकया। नांदी तह विकहं



॥४॥

रत्नाविस्मादाराही। पौर्ण-राधासौंदर्यचंद्रमेव विसानेनिदानै। यतः। लोकोत्तराणाम्  
 श्रीः प्रथयति परितो निगूढमपि वस्तु। पिहितमपि प्रयत्नाद्यैः कस्य रिकांगंधः॥ नं  
 दी नै अवदिजसो आधत्ती एमुहरा ए अत्रणो ए त्रिणी राहि आ जडित। पु तस्म अ  
 हि मस्सु सो हं द्वे उवाहि दत्तिण्णं तु मंणि चित्रासि संवुत्ता। जं एसा अज्ज गो उत्तम जे आ  
 एी दा। पौर्ण वस्से स तं ब्रवीधि। कंस तश्चिंता मे शैथिल्यमिवोपलब्धा। किं तु दुष्टा।  
 निमन्युतः स्फुट मया सी प्रतम जनिष्ट। नां दी कैं रिसी सा। पौर्ण वल्लवी नवलता  
 सुरंगिणं क्लृप्तं गमुध्विगत्य मत्सरी। राधिकां पुरटं पद्मिनी मयं नेतुमिच्छति पु  
 नर्बनांतरं॥ नां दी एत्थ को वि उवा उच्छि। जे ए एसो पडि बद्धो नेव। पौर्ण वत्से तत्र म  
 या प्रति मुवा मवंत्पायुक्तिमाधुरी मेदुरेण वागर्गलेन निसर्गादगं ग्रीरोयं विष्कंभि

कोपि उपायोस्ति २

सुवर्णकमलिनी ३

CC-0 Uma Ramana Collection Digitized by eGangotri

केन सप्रतिपद्यते १

किं दृशी

४



कथं लक्ष्मणेन प्रथमं तस्याः संगमो संवृतः ३

तस्या २

तोमि। नांदी-सहर्षं भवति अत्र दिक् सस्स गोमंडलं कुरुवे गोवडुणो कबहाणुसारिणा चंद्रा  
अलीचरित्रेण कीसाणकुप्पडु। पौर्ण-पुत्रिराजकुलोपलब्धेन गौरवेण गर्वितो यं व्यक्त  
मपि तत्र अदधाति। नांदी-कहं कएहेण पढं मे संगमो संममो संवुत्तो। पौर्ण-संगमो  
खलु गाढादुरागिते वहती बभूव। ममुद्यमाना तु केवलं मज्जे अपि छेपे धिता। नांदी-नि  
॥ ॥ अज्जे तु हकं एरिसीना अविसेस ना विदा गाढाणुराददा उप्पत्ता। जं अप्पणो  
अहिं दुदे अमि अणुप्पत्ते कएहे उज्जइणी उज्जि अपढं मे च्चे अगो कुलं लद्धा सि। पौ-  
र्ण-पुत्रि गुरुपादानामुपदेशा प्रसादेन। नांदी-एव वसंती तु मं महाना ईसं दीवणी  
किं कबुजानीदि। पौर्ण-अथ किं। यतस्तेन मधुमंगला निधः स्वपुत्रो ममात्र परिचर्या  
यं प्रेषितः। नांदी-मंडुमंगलो तु एसु दुअणुगहि दो। जं ए सो णं दाण अणिं दी अरचंद



असह्यरदामह सवेणिउत्तो। पौर्ण। पुत्रिमम सर्वस्वरूपा याराधायाः कृष्णेनुरागे  
 विस्तारायत्वंचनियुज्यसे। नांदी। सानंदं नै अवदिअदिमूमिंगडि से कएहेअणुराडि।  
 पौर्ण। कथमेतल्लक्षिते। नांदी। यदाकहा पसंगे एसाकाहतिणामं सुणादि। तदारो  
 मंचिदाकंपिभाअंतिंदइ। पौर्ण। पुत्रियुक्तमिदं। तथाहि॥ तुंडे तां डविनीरतिंवित  
 नुतेतुंडावली लखये कर्म्म क्रोड कडे बिनी घटयते कर्म्म कुदेअः सृहां। चेतः।  
 पांगणसंगिणी विजयते सर्वेद्रियाणां कृतिं नोजानेजनिता कियडि रमृतेः क  
 ष्छेतिवर्म्मद्वयी॥ नांदी। अज्जेदोहिं ललिदाविसाहाहिंसहीहिं राहीस्मरंओरा  
 हइ। चंद्राअली उणप उमासेवापहुदीहिंसदं चंडि अंतोतकेमि। देअ हणसाअ  
 णिप्पादि उइमाणं ईरिसोकाहा एणुराडि। पौर्ण। देवतसेवाकेवलमिहवनयात्रा  
 वंडावली पुनः पद्यासेव्या २

चंडिका २ तस्मान्नतर्कयामि २



प्रेम २ तथापि २ सरिनी २ कौशलं २ उद्दीपनं २

सत्यं १ साधाया १ साहाजिकमेव १

नुसारिणीमुद्रा। व्रजसुत्रुवांनुकस्नेसहजप्रेमासजागर्ति॥ नांदी. संचराहीएसाहावि  
अंवेअपेम्मा। तच्छविसहोणंकोसलंउद्दीपाणंपौर्ण. पुत्रिमहिरासंदिशपतामालेख्यविचर  
णाविशाखा। यथेयंस्वसखीनेत्रारविंदयोशनंदनायनंदसनोःप्रतिष्ठंदनिर्माति। नांदी.  
अहआणवेदिमअवदी। पौर्ण. मयापिमोदकचंददनापदेशाहंदाटवीमध्यमासा  
घराधेतिमंगलाक्षरमाधुर्येणमाधवकर्त्तयोर्द्विमानंदनीयं। नांदी. अज्जेपेक्खए  
सो राममहुमंगलसिरिदामपहुदीहि सहअरे हिंसदं. गोउलसोणिक्कमियवुंदाव  
एंगच्छंतोकाएहोसिणिद्वेहिं पिदरेहिं जसोआणंदेहिंलालिंद। पौर्ण. विलोकासहस्रं  
अयंनयनदंडितप्रवरपुंउरीकप्रभः प्रभातिनवजागुडव्रजविडंविपीतांबरः। अ  
रण्यजपरिश्रियादमितदिव्यवेष्टादरोहरिणमणिमनोहरकृतिमिरुच्यलांगोहरिः॥

नारदसाम्प्रतः ३३



तदहं मोदकसंपादनाय गच्छेयं । त्वं विशाखाया हीति निष्क्रान्ते ॥ विशंभकः ॥ ततः प्र  
 विशति यथा निर्दिष्टः क्लृप्तः । पुरस्तादलोकासानंदं । अणीभूतवपुः श्रियामग्निमुखे गो  
 मंडलीनां क्रमादासां स्फटिकगंडशैलपटलीपांडुलिघां व्याजतः । शंके सातगुणपु  
 रंदरपुराचस्कंदमंदाकिनीवृंहारण्यविहारिधन्ययमुनासेवाप्रमोदार्थिनी ॥ नंद  
 वत्ससाधुवर्ति । किंतु गोष्ठलक्ष्मीरपि पृष्ठतः प्रेक्षतामिति परावृत्त्य । विशालैर्गो  
 शालैर्बहुशिखरशाखाविततिभिः परितैः संवाधीकृतसर्वविधमंजोधिगहनं । समृ  
 द्धमागोवर्द्धनकटकमाकालियद्रुदंश्रियं विभूजोष्ठं स्फुरति परितस्मावकमिदं ॥ क  
 ल्मः सखेमधुगंडलदूरमनुयातो स्मितातेन । तदविलंबमंबयासाद्धं गोष्ठं प्रविश्य  
 तां । यशोदा । ज्ञादकिं त्रिअवराहे विगोष्ठं एषु मरसि । जं परमादरेण मंहरंधिता



इपच्चहंसीअलीहोत्तिमिबुत्ताह। मधुगोलेसरिसुणाहिइतिसंस्कृतेन। गोमः शोपेकि  
 मपिदूषणमसिनास्प। इतिवाणपक्रमेकल्लः सस्नेहमेनंपश्यति। मधुः तान्निर्यदेघरना  
 सादनिदृष्टमाणाः। कुंजंघिशात्पधिककेलिकलोमुकाभिरितिवागसमाप्नो। कल्लः  
 सापत्रपमात्मगतं व्यक्तमेघबालिशोबल्लवीभिरितिवक्ष्यति। तदेनंसंज्ञयानिवार  
 यामीतिशिरस्त्रिरोधूनयाति। मधुमोवअस्सकिन्निमंतिवारोसि। जंणिच्चिदंअज्जअज्जो  
 एंअंगदोएदंविस्मविस्सं। कल्लःस्वातं हंत २ लज्जाजालेजालमधि याहं पातितोस्मि।  
 मधुपीतांबरस्वरितमंबसुहृद्वटाभिः॥ कल्लःसानंदमात्मगतंकथमन्यदेवास्पह  
 रतं। यशोवैत्समहुमंगलसच्चललिदापहुदीउविवालिआउममएदंकहांति। ता  
 डिमोहिंहदहि। नंदकुडंबिनि काच्चिदुत्तरूपानिरूपितास्मिगोकुले काच्चिदालिका। या



मुद्गदयामो वत्सं । यशो-अज्जुधमुहस्सवच्छस्सको कबुदाणि उच्चाहँसरो मधु-अप  
 वाय्यवअस्सस चं दुद्धमुहोसि । जं दुद्धलुद्धागो वकिशोरीसहस्सा इतुज्जमुहं । पि  
 अति । कृष्णः स्मितं करोति नंदः वत्सपश्य २ अहह कमलगंधेरत्रसोंदर्यं वंदे विनि  
 हितनयनेयं त्वन्मुखं दौ मुकुंद । कुचमुकुलमुखाग्रामं वरजोपमं वातवमुद्गरति  
 हर्षाद्वर्षति क्षीरधारां ॥ इति कृष्णमालिङ्गमा नंदः । जितचंद्रपरागचंद्रिकानलदं  
 दीवरचंदनस्थियं । परितो मयि शोभमाधुरी बहति स्पर्शमहोत्सवस्रवा ॥ कृष्णः तात  
 पुमुसा कृष्टमपि मत्प्रतीक्षया स्वयंतस्मैने गोकदंबं । तत्रिवर्त्ततां तत्र न वं तौ ॥ नंदः  
 पथा हवत्स इति समाप्य निष्क्रान्तः ॥ कृष्णः पुरो वलोकां सुगंधो माकंदप्रकरमक  
 रंदस्य मधुरे विनिस्पंदे वंदी कृतमधुपट्टं दं मुद्गरिदं । कृत्वा दोलं मंदोन्नतिमिरनि



लैश्चंदनागिरेर्ममानंदं दृंदाविपिनमनुलंतुंदिलयति॥ रामः श्रीदामत्रयपश्य २ दृंदा  
 वनं दिव्यलतापरीतं लतासुपुष्पस्फुरिताग्रजाजः। पुष्पाण्यपि स्फूर्तिमधुव्रतानिम  
 धुव्रताश्चक्रतिहारिगीताः॥ क्लृप्तः सखेमधुमंगल तव द्विधानामास त्रिषं प्रिवंशीगी  
 तैरानंदयामि दृंदाटवी वासमान्। इत्यधरेवेणुं विन्यस्यति। रामः साश्चर्यं हंत परस्पर  
 रविपर्य्यस्तस्वभावानामपि भावानां धर्मविपर्य्ययः। पश्यत २। जातस्त्रं ततया प्रयो  
 सिसरितं काठिन्यमापेदिरेग्रावाणो द्रवभावसेवलनेतः साक्षादमीमां द्वेयं स्थेयं  
 वेपथुना जहृर्मुहुरगाजाम्याजतिं जंगमावंशीचुंबति हंत यामुन तदीक्रीडाकुटुं  
 बेहरौ॥ मधुही २ अचरिअं २ पउरदरगल तच्छीर कल्लो लिनी हिणअकुसुम लदा  
 णंहंतसेअंकुणत्री॥ पिविअमहुस्वंशीणादपीऊस शूरं फुरइगरुअसोक्खी

त्रि



८

कुंमिदाधेनुपत्नी॥ इतिरुच्छं हस्तेन चालयन्। नोपि अवअस्सकी सणि अरंगज्जा एसि  
 । एदा एवे अवेणुजादी ए एसो उम्मादि आअइ दी। एउउण निमित्तमेतं कखु तुमं आका  
 शे. रुंधेने बुभृतश्च मत्कति परं कुर्वन्मुहुस्तु बुरुंध्यानादंतरयन् सनेदन मुखाश्च विस्मा  
 पयन् वेधसं। औसुक्कावलि निर्वलि च डुलयन्। सोगी इ माधू लयन्। निदन्नं उकटा  
 हनि त्रिमभितो बभ्रा मवंशी धनि। रामः सहर्षं ऊर्ध्वमवलोक्य स्वगतं कथं मेघांतरि  
 तायं सुरर्षि पद्यमुपवीणयामास। पुनराकाशे कलकलः। मधुः ऊर्ध्वमालोक्य सन्न  
 यं अच्चम्हाणं २ नो २ पला अम्ह २ श्रीदामावा उलकि त्रिणिरगले पलवसि। मधु अ  
 रे मुखगो आलिआ किं ए पे एसि एसो समारूढं हं सो ए गे ए नु अंग धारि एण के ए  
 विवेदाले ए सद्धं च उम्मु हो को विज के वार फव सो वा आअइ दि। पुन वीक्ष्य सोत्कंपं ही

८



माणहे। एदे अअलीहिंहरिंदस वंगकं पि दाण अंगो कडु अत्रं वरे असुरा गअणं अक  
 मन्नि। तासंके मिहदकं सस्स किं करा दु विस्सन्ति। इति सत्रा संक्षल्लक चांतरे शिरस्तिर  
 यति। सखः स्वगतं कथमेते वेणु नादमाधुरी निराकृष्टाः पयो दवीधी मवगाहंते दिशाम  
 धीशाः। इति पुनर्वेणु क्काणयति। मधु विलोक्य सोच्छा समात्म गतं। एदे दुहु दाण आवअस्स  
 सवेणु सदमेनेण मेहला न विअसज्जसेण मुक्कंति। ताजी इदोहि। इति साटोयं परि  
 क्रम्य प्रकाशं। रेरे दुहा असुरा चिद्वध २ एसोहंसा वेण चोवेण वा तुआणं मुई एडा इ  
 खंडे मि। इति दंडमुघ म्पमुहु रुद्धं कूर्दति। रामः विहस्य वयस्य मैवं ब्रवीः एतौ नगवं  
 तौ हरहिर एपा नौ। सवत आमी पुरंदरा दयो वंदारकाः। मधुसुषु समाश्च स्य नो जाणंते  
 एच्चै अएदं मए पडिं हसिदं। तदो नु मेहिं कखुर कव सबुद्धी एमी लुएहिं पलाइ दुपउत्तं।



५

कलः स्मिता हं हो देवानां प्रिय निजामेव जाल्मता मस्मा सुसंक्रमयसिरामः पश्यत  
 २। अष्टाभिः श्रुतिपुटकैर्नववैणवैकाकलीकलयन्। शतधृतिरपि धृतिमुक्तो मराल  
 दृष्टे मुहुर्लुठति। आकाशे पुनर्वीणागीतिः। उद्दिते हरिवक्त्रे दौवैणुनादसुधा मुचिः। हं  
 तरुद्रसमुद्रेण चमय्यादा विलंघिता। रामः सोत्कंठं मुरलीकलापरिमलानाकस्म्यधू  
 र्त्तनोरेतस्याक्षि सहस्रतः सुरपतेरश्रुणिसस्रुर्भुवं। चित्रं वारिधरात्रिनाप्तिरसा  
 यैरधधारा मयैर्दूरात्पश्यत देवमातृकममू हं दाटवीमंडलं॥ कलः स्वगतं पुराणा  
 नाममीषां पुरस्सादिहारे संकुचंति मेचेतो वृत्तयः। तदग्रे यामीति तरूणा मंतरमासाद्य  
 प्रकाशं। सखेमधुमंगलपश्यमाधवीयां वनमाधुरी॥ क्वचिद्गंगीगीतं क्वचिदनिल  
 मंगीशिशिरतक्वचिद्वल्लीलास्यं क्वचिदमलमल्लीपरिमलः। क्वचिद्दाराशालीकरक

५

दाडिमफल पंक्तिः १



उ २४ वदहण रजेमि। कृष्णः॥ वयस्पवदसवृंदा रवीमेव  
रमस्पष्टिगणबलीनितवा। नीष्टं फलमुत्तम। सायेतुं  
मर्ष्यते॥ मधु। पियव अस्स तु मर  
ववादि ४३

फलपालीरसनरोहणीकाणोदं दं प्रमदयति वृंदावनमिदं॥ मधु. मोव अस्स एदा एड्ड  
मिंगन अं करी एकिं मे कोत हलतु न वुंदा ई ए। अहं सुच उ विहे हिं अस्ते हिं स विंदि  
अहारिणी गोउले स एर स वुं जे त्रि स वलो एहिं मणिजसि। ता इ मस्स तु ऊ व अण  
स्स म ए परिष्ठाकादवा। इत्यं जलिं वद्धा। मोवल्लरी उ एसो वं दामि। बुद्ध किं वदो मेव  
अस्सो। तादे नुखं डल डु आइं॥ अविश्य मोदक पूर्य पात्री हस्मा पौर्ण मासी चंद्रान  
न कृष्ण गृहाण रसज्ञा मोदकान मू मोदकान्॥ रामः सखितं वयस्पदृष्टा जर  
दल्लरी वदान्यता। पौर्ण संकर्षण जर दल्लरी। पौर्ण चंद्रमुख मुखरा। कृष्णः तथा  
किं न कां डेखं डल डु नि। पौर्ण न श्रीता वदेत या नि मन्योः पाणो परिणायिता तडुत्सवा  
मिरूपः समुदाचारो ये मनु सखे। कृष्णः केयं न श्री। पौर्ण राधा निधाना मकाचिदानंद

ममार्पितानि ३

३ वदान्यते ते नरपता। कृष्णः आर्ये केयं जर दल्ल  
वी ४३



१०

तल्लया ४

कौमुदीकलः सरोमांचं स्वगतं श्रुतं नूनमेवयोः संवादेशश्च दस्याः सौष्ठवं। इतिकंप  
 मानो व्रीडां नाटयति। पौर्णमासी स्वगतं कल्लं विलसमेव नूनं रामः सव्याजमसौ सव्य  
 तः प्रयाति। कल्लः पुनरात्मगतं विक्रियां संगोपयितुं प्रसंगांतरमंगीकुर्यात्। प्रकाशे। आ  
 र्ये अद्य मधुवासरे त्वयापि काचिन्महोत्सवलक्ष्मीरलं क्रियतां पश्य जरदल्ली अणि  
 रियं फुल्लापल्लविताया पौर्णमासी सस्मितं। नागरतवैवमहोत्सवानामवसरोर्यं सवृत्तः।  
 यदत्र पुष्पाणां वल्लवानां च विलासिन्यः समेष्यंति कल्लः सस्मितं तिर्यग्गवेक्ष्य आर्ये  
 ततः किं। पौर्णमासी विहस्य विलासिन्वासनानुसारादन्यथा माशं किष्ठाः। परमेव ममि  
 प्रायास्मि। ततस्मासां शून्येषु सद्यः सुखा विभिन्ने सुखमपहर्तव्यानि गव्यानि। कल्लः  
 धूर्त्रे किं परिहस्यते। पश्य कोमलमंजरीमवचि च्चतीनां वल्लवीनां मंडलेन खंडितानि

१०



मेघंदाद्वीशाखिविद्वानि। तदेतास्ते निवारणीयाः। पौर्ण-मोहननव्यस्रवकोत्रं सिना  
 मवतै वसमुल्लासितोयंकुसुमेषुरागोवल्लवीनां। ताः कथमितो निवाय्यंतां कृष्णः स्मि  
 चात्रयिवलाकावलक्षकेशिकचोपक्रमाद्वक्रमेव प्रेथानमधिरूढासि। यदपराधि  
 काश्चपि वल्लवीषुपचपातं न मुंचसि। पौर्ण-सुंदरसंप्रति सराधिकाः खलुवल्लव्यः कथ  
 मपराधिकाः संतु। तेन ते प्रियस्य पुत्रागस्यापि सुमनः स्नेयं हठेन करिष्यंति। कृष्णः  
 गतं हंत कथं मनोहारिणी सैव दैवात्पुनरावर्तते पुनाराधिकावार्त्ता। मधुघ्नातं कइ  
 राहिन्निणी ममेतै एतन्मस्मादिएसे। प्रकाशं। नोचक्रस्माकबुद्धमाएउवरिनिध्व  
 रंसति एहो होहि। कृष्णः सप्रणयरोषं। धिग्वाचालकुत्राहंसतृष्णः। मधुनोमानुष्य।  
 सरसाए मनोहराली एउवरिनिजणामि। कृष्णः सखे भ्रातोसि। नेमानिमनोहरा



रव्यानि किं नु मौक्तिकारव्यानि लङ्कानि । मधुविहस्य प्रियवग्रस्य सण कबु अहं भ  
 मिसीले राहा वक्के वट्टामि । कुतो न मिसं । पौर्ण-स्वगतं सत्यं परिहस्यते वट्टना । यदेव सावि  
 दृत्तं चेतो वृत्ति तया वैलक्ष्य एतन्नागमिलक्षते । तदघूर्ण्य कामासि । प्रकाशं । सुंदरकृतम  
 शोकं हया । साविष्णु पदवी स्थिसं चारिणी राधानुलोके केन लभ्यतां । कृष्णः ससितं । वि  
 ष्णु पदवी श्रीमवेक्ष्य रा ममनु सप्यन् । आर्यवती तेयं मध्याह्न मर्यादा । ततः कालिंदी  
 तीरे अवतीर्य समापयन्तु भवंतः पशूनां पानीयत्वा । स्वादयन्तु च स्वादनिलङ्कानि  
 नि । मया तु सुहृत्तमेन श्रीदाम्ना सह मुहूर्त मयनो वि श्रमितव्यं । रामः सखिभिः सह  
 निष्क्रान्तः पौर्ण-स्वगतं मया पिप्रति लुं दस्य सिद्धि मवधारयितुं गंतव्यं इति । कृष्ण  
 मभिनंद्य परिक्रामति । कृष्णः पदांतरे द्धित्वा । सखे श्रीदामन् किं दृष्टपूर्वते जगद



३  
 पूर्वा राधा। आदा वञ्चस्स दिहृष्टिनि एति अं किं नणासि। स्मं मस्स वहिणी कबुरसा  
 । ललः तदेहि द्वाणमत्र कदंबसे बाधे रोधसि निविशपराधा उधावना ड्ढे गिचेतोवं।  
 शी वादन विनोदेनान्यतः क्षिपामीति निष्क्रांतौ॥ पौर्ण. परिक्रम्य पुरः पश्यंती सानं  
 दं। कथमितएव वयस्य याविहस्पमाना विक्कीडति मेवत्सेयं राधिका। इतिलतांतरे।  
 स्थित्वा। वलादक्षोर्लक्ष्मीः कवलयति नयंकु वलयं मुखो ल्लासः फुल्लं कमलवन  
 मुल्लं धयति चादृशां कष्टा मष्टा पदमपि नत्वां गीकरु चिर्विचित्रं राधायाः किम  
 पि किल रूपं विलसति॥ तदेतयोर्निर्मल नर्मगोष्ठी प्रतिबंधं परिहरंती वीरुत्रिव  
 द्देनाधना विशाखायामीति निष्क्रांता॥।। ततः प्रविशति ललितया नुगम्यमाना  
 राधिका २ हलाल्लेदे किं करेदि अज्जि आ। ललिसहिनु हसूरदे अस्स पू आ कि



देरसातुमालतलेवेदित्रं एण्मादि। राधि। पुरोवलोक्यहलालितेसुकेमिसावेअ  
 एसावुंदाउई। जाएमाहुरीतुएपुणो२ ममवसीअदि। ललि। हलासाजेब एसाक  
 एहस्सलीलारुक्खवाडिआ राधि। सौख्यमात्मगीतं अहोमहु रत्तणंदोणंअ।  
 कखराखी। प्रकाशं। सहिकस्सत्तिप्रणामि। ललि। सांकुतस्मिते। हलानणामि काह  
 स्सत्ति। राधि। पुनःस्वगती। हत्तजस्सणामाविरामा चित्रंएत्तं मोहेदिसोकवुकी  
 दिसोवाणामी। इति सावेहिंत्तंप्रकाशंहलाइमा ईणिउज्जोवरिपुंजिदाईगुंजा  
 फलाइंविदणिसं। ललि। सपरिहासं सैद्धतेना देहंतेचुवनांतराल। विरलथा  
 पाविलासास्पदको। तहलचंचलाक्षिति काजाले प्रवेशंक्षयाः। नव्यामंजनपुं  
 जमं जुलरुचिः कुंजेचरीदेवताकांतांकांतिमिरंकितामिहवनेनिःशंकमाकर्षति॥

मा २ = अवाहित्याकारगुप्तिः = ४



राधि किं विद्मते वपरा वृत्त सनर्म स्मितं सहिललि देता एहे अदा एएणं तु मं आअ  
 हि दासि। जं एदं जानासि। ललि विहलामं की सरसा आअ वडु। एकबु अहं तुं विअ  
 कंती हिं आकिदा। नेपथ्ये वंशी ध्वनि। राधि निशम्य सचमत्कारं च गतं। अप्यहे इ  
 मस्स मोहात्ताणं सदस्म। इति वै वरपं नाटयति। ललि विलोचनं च गतं हं एसा काम  
 लेगी कुरंगी पठमं जा ले एव दिदा। राधि प्रयत्नेन धैर्यं मालं व्याप्तं अविणाम  
 णं सदासि अश्रं उगीरं तं जाणं पे। कि वस्सं। ललि उपसृत्य हलाराहि अहिम दुवरि  
 तु हवी सद्बुद्धी राधि हलाकी सरसं नणासि। तु मं जे वं कपमाणं। ललि कधे डपि अ  
 धरं नणासि। ही। किन्नि अकण्ठे विवसा आसि तु मं राधि सलज्जं संस्कृतेन। ना  
 दः कदं बविट्पांतरतो विसर्प को नाम कर्म्म पदवी मविशन्न जाने। हाहा कुल

२

३



नगृहिणी गणगर्हणी पांये नाद्यका मपि रंशं सखिले मितास्मि ॥ ललि. हला ए सो मु  
 रलीरउ। राधि. सव्यथं संस्कृते ना अज्जडः कंय संपादीश आदन्यो नि दंतनः तापनो  
 नुल्लता धारः को वा बयं मुरलीरवः ॥ इत्यु द्वे गं नाटयंती हलाणा हं मुरलीणा अस्सं हि  
 ला ॥ ता अलं विपल्लु श्रेण ॥ कुंड ए सो केन वि महाणा अरेण कोपि मोहण मत्तो पठी  
 अदि ॥ प्रविश्या चित्रपट हस्त्रा विशाखा । राधाम वधारयंती श्रुगता । दाणिं अस्त्रा  
 दिसी ए सालकसी अदि । ता एणं का एहस्स वं सि आ ए डं सि दा । मोड । पुच्छिस्सी । इत्यु पमृ  
 त्य प्रकाशी संस्कृते न चोली पंकितयंति पं कर्जं रुचोर स्तोः पयो विंदवः आसा म्ना ड  
 वयंति पांडु वदने हूरा हूरो ज्ञा शुक्लं । मूर्ति दिंतुर यंति संतत ममीरो मां च पुंजश्चते  
 मन्ये माधव माधुरी श्रवण्यो रम्या सप्तम्या ययौ ॥ राधि. अनाकलितिके ऐव सोत्कं



ले ३

व

ललिदे पुणो एसो सो जे वको विसदो विक्क महि। ललि संस्कोतन। एषे चैर्य्य पुजंगमं घ  
 दमना संगे विहंगेश्वरो ब्रीडा व्याधि भुरा विधूनन विधौत चंगि धनंत रः। साधी गर्वम  
 रां वुरा शिबुं कारं नु कुं धो द्रवः कालिंदी तट मंडली पुसरली तुं डो निर्धावति॥ राक्षि स  
 हि जादाम महिह अ एका विग रुद्र वे अणी। तागडु असु विस्सं। विशा हलारा हेतुह  
 वे अणा विदं सां किमि एदं उंस हं मम हत्ये बहूदि। तासे वेहिणं। राधि विसा हे एहि  
 अंगणो कं ठे पुल्ल कं सिकार मंडली अ अं अजा सि अ पे कस ह॥ ॥ इति निष्क्रांताः  
 सर्वे वे पुनाद विलासेना म प्रथमो कः॥ ॥ धा ॥ ततः प्रविशति नोदी मुखी २।  
 अदि दु तत्र हो दी एपोष मा सी ए। जधा। अइ पं दि मुहि सुंद म एणि ब्ररा मुकु श  
 री रामेव छारा ही। तागडु अजा नाहि सेत तत्रा तसो मुहरा धरं गमिस्सं। इति परं क्रम्य

ति ३



पुरः पश्यंती क हं द ध जो घ कं द ती मु क्क रा अ अ ष ड ॥ प्रविश्य मुख रा ह डी २ ह द म्हि मं  
 द मा ई णी ॥ नां दी अ जे मु ह रे की स रो अ सि । मुख विलो क्य वा त्स रा ही स त्ता वि ण । नां दी  
 के रि सं चे द्ध इ रा ही । मुख वत्से वा उ ला वि अ कि म्पि प ल वू ड । इ ति सं स्कृ ते ना कू रा णा म  
 लि नो कु लै र्म लि न या कृ त्प न मे मा ल या वा ला हं कि मु न म्म ण स्र व प दं द री न्न व प्रां ग ण  
 त । इ त्या दी नि डुर क्ष रा णि परि तः स्र वे त था जा ग रे ज ल्पं ती ज ल जे क्ष णा क्ष प य ति क्ते  
 शे न रा त्रिं दि वं ॥ नां दी स्व ग तं उ व स ग्ग कि दा ण क बु ए रि सी प ला व मु द्द । तां दि द्वि आ  
 वि क्क मि दं ए त्य का ए ह वि ला से ण । मुखं व च्चे अ हं ग डु अ न्न अ व दी वि स्स वि स्सं । तु मं वे  
 द सी कुं जं उ व स पि अ रा हि अं पे छ इ ति नि ध्वां ता ॥ त तः प्र वि श ति स खी त्पा मु पा स्य  
 मा णा रा धा २ सो द्वे गं स्व ग तं । हं द हि अ अ ज स्स प डि छं दं दं मा ण मे त्तां दो इ दि सी डुर

हं द हं य २

तस्मात् ४

१४



हसंगमाउवदिदादे अवका। तद्धविपुणोराश्रंवहसि। उनेहलाराहिपश्यामयेहि  
 तोविलकबाणो देवे अणाणुबंधोलकवीअदि। ताकीसअम्हेसुतनंणकंसि। राधि-नि  
 श्वस्पवक्रं व्यावर्तयति। विशा-पुरोत्तिगम्य संसृतेन॥ विंतासंततिरद्य किंततिस  
 विघ्नांतस्पकिंतेधृति-किंवासिचतिताम्रमंवरमतिस्वेदांनसीडंबरं। कंपश्चेपक  
 गौरिलुंपतिवपुःस्थैर्यं कथंवावलातप्यंब्रूहिनमंगलापरिजनेसंगोपनोक्ततिः॥ गी  
 ॥ राधि-सामूयं अदनिष्ठुरेविषाहेतुमंएवंपुष्टत्रीविणलज्जसि। विशा-सशंकंह  
 लाकहिंपिअवरद्धमि॥ त्रिणसुमराभि। राधि-अदणिक्किवेकीसएवंपणसिसु  
 मरिअपेकव। विशा-गरुणविपणिहाणेण-एमेसुमरणंहोदि। राधि-उम्मत्ते-  
 गहणेइमस्सिअच्चाहिदाणलकुंडेतुमंजेद्वममपकवेवणी॥ विशा-हलाकधं



विआराधिआइमिछासरलेआलेकबागदनुअंगसंगिणिविद्वश। इतिवैवरपंसंस्कृ  
 तेनावितचानस्रवामरक। तरुचीनांसाधिरतांपटात्रिफ्रंतिचूदतशिखिशि  
 खंडोनवयुवा। इत्येदेतिवाक्यंमंनटाटयति। सख्यौसभ्रमंगमन्योन्यंपश्यतः।  
 राधिःश्रुवंतेनदित्वाकिमपि साहसोन्मादितमतेःशशीवृत्तौवह्निःपरमहहावह्नि  
 र्ममशशी। ललिहलाकिं। एसोसिविणस्सविलासो। राधिःसंस्कृतेन। किंस्वप्नस्य  
 विलक्षणागतिरियंकिंजागरस्याथवाकिंरात्रेरुपसन्तिरेवरसनागहःकिमद्रूप  
 वा। इत्यंशपामलचंद्रिकापरिचयस्यंदेनसंदीपितैरंतःक्षोभकुलैरहंपरिवृत्तप्र  
 शानचाज्ञाशिषं॥ विशाःसाकूतंहलाराहेएएनंएसोदेतेचित्तविज्ञमोजिबकवणि  
 उ॥ राधिःसात्पमयंअइअविसदेविरमेहि। कीसअप्यणेदोसंरुमिडुंउत्तासि।



इति संस्कृतेना कृतांम क्रिच्छेदैर्घुसृणघनचर्चमधिवहन् पुनर्लज्जोलुब्धः प्रियकतरु  
 मूले चटुलधीः। लपंत्पाः सक्षिपं न हि न हीति स्मितमुखो हृष्टानो दुर्लोलः सकिलभुजः।  
 वल्लीदलमधान्। ततश्च दरोन्मीलनीलोत्पलदलरुचस्तस्य निविडा द्विरूढानां सद्यः  
 करसरसि जस्पशकुतुकात्। वहंती क्षोणाणां निवहमिह नाज्ञा सिधमिदं क्वाहं  
 कावाहं चकर किमहं वा सखितदा॥ इति वैत्कण्ठेनाटपंती श्वगतं अइडुहहिअअ  
 मकडकाहोवेण विउंसामलकिसोरोन्नितित्सेसु। पुरिसेसुराअंवहन्नोपितुमंमलज्ज  
 सि। तंदाणिअप्पाणंवावादिअप्पामवंतुमं हदासं करिस्सं। ललिहत्त २ हदवम्महस  
 चिवस्सवसन्नस्सचिप्फुज्जिदोणइसिदारदेपरिसरादीसन्नि। ताकिं एत्थसरणं। शधि-  
 संस्कृतेन। विक्रीडंतुपरीरपर्वततटीसंसर्गिणो मारुताः खेलंतः कलयंतु कोमलतरां



पुंस्कोकिलाः काकली। संरं नेण शिली मुखधनिमृतो विधं तु मन्मानसं हास्यं त्याः स  
 खिमे व्यथां परममी कुर्वंति साहायकं ॥ उने सास्रं ॥ एदा हिं घोरचिंता हिं कीस किलि  
 मसि। अहे हिं तच्छिदं अदिमे त्र डुल्ल हो ण कखु दे हि अ अट्टि हो अत्यो। राधि. निश्च  
 स्पसं स्कुतेन। इये सखि सुडुः साधाराधा हृदय वेदना। कृतायत्र चिकित्सापि कुसायां  
 पर्यवस्यति ॥ तां विस्मवे मिदमस्मिं उतरे जधा सुदिद्धं एकं लदा पासं लहामि। तवासि  
 एहस्स. एहिं दिं करेध। उने सम्ययं। हला एव दारुणं नण न्नीमा कखु सहीणं जीविदं  
 तुं पेहि। एण पञ्चा सप्पा दे अहिं दुसिद्धी। राधि. सहिजानी धइ मा एह दरा ही एहि अ अडु  
 डु तसं। जं एवमं तेध। उने कधिदं ते वसवंपि असही ए। राधि एहिं २ गुरु इल जां ए  
 वारेदि। सखी। हला अप्प सप्पा सां दे। विउरु उं अहे सुनु हसिणे होल कखी अदि। ता

दा

मं

१६



वहिरंगाएलजाएकोएकअपुरोहो।राधि संस्कृतेन।एकस्यश्रुतमेवलुं पतिमतिं  
 स्मेतिनामाक्षरं सांद्रोन्मादपरंपरासुपनयत्यन्यस्पर्शीकलः।एषस्निग्धघनघुतिर्म  
 नासिमेलनःसहृदीक्षणात्कष्टं धिक्पुरुषत्रयेरतिरभून्मन्ये श्रुतिः श्रेयसी॥उत्ते सह  
 र्ष।हलाकधंनुम्हादिसीतां गोउलमुंदरीतां गोउलिंदणद्वीपेउज्जिअपरस्मिंअ  
 नुराउसंनवदि।तासुणाहि।एकोज्जेवसो एसोमहाणा अरोकाहोराधि सो ह्यासमात्म  
 गतं।हिअअसमस्स स २ दाणिं जा दानुहृत्ती अलोअनिवास लालसा।उत्ते संस्कृते  
 न।प्तासौरभोभिपरिदिग्धदिगंतरापि वेधंजनुः सुतभुगंधफली विनर्त्ति।राधेनवित्र  
 मनरः क्रियतेयदंकेका मं निपीतमधुनामधुसूदनेन।नांदी परिक्रम्यकहंअगगदोके  
 वे एसाराही।इत्पुपसत्पजं दुपिअस्स ही।राधि सावहित्यं सहिकुशलं मअवदीए।  
 ३१



= १ तव आरोग्ये जाते = १

नांदी-बुह उल्लाह तणे जादे। इतिराधांनिमाल्पस्वगतं। अण्यो किव अच्चे अम एपढमं णिहं  
किदं। तापुद्धिस्संप्रकाशं संस्कृतेन। नमुग्धे वै दग्धीगरिमपरिदाधातवमतिर्विरामो  
नेदानीमपिवपुषिवाल्पस्यवयसः कमप्यंतः द्योमंप्रद्ययसितथापित्वमथवासखि  
ज्ञातं वृंदावनमदनविष्कूर्जितमिदं॥ ललि. अइ अलिआसं किणिसीदलदकिव  
एणिल इत्तुअं कं प पुलअं पे किव अ की स दू स ह परिवा दं दे सि। नांदी. सस्मितं। सं  
स्कृतेन। रोमांचः परिवेष्यते कथमयं नास्माभिरुक्तं प्रवातु दुष्कीर्तिं नहि दक्षिणाय  
मरुते दाक्षिण्यमन्ये वद। एतन्मन्मथकोटिर्भ्रमभैरवं नृम्यते मुक्तावः स्वांतेनाग  
रवक्र वस्त्रिनयनप्रांतस्पलीलायितं। तासच्चं कहेहि। कदा एदा एपबु कवी किदो गो  
उलाणंदो। विशा. कर्णे एवमिदं। नांदी. संस्कृतेन। दरविचलितवाल्पावल्लमावांधवा

७



नां विरसितवनेत्वं पत्न्युरासोदपात्री॥ अश्वहपशुपरामाकामिनो मोहनत्वं त्वमपि यद  
मुनांतर्वाटमुन्मादितासि। ता अहं न अवदीनुवरे डुंगमिस्सं। इति निष्क्रान्ता। राधिका  
विमृश्य संस्कृतेन। सा कल्याणी कुल युवतिभिः शलिता धर्मशैली द्रागस्माभिः कथम  
विनयोत्पुल्लमुल्लंघनीया॥ इत्यर्द्धोक्ते पुनः सोत्कंठं। हादृग्रंगी परिमलकला कर्मठो  
यंकथं वा द्वातुं शक्यः पशुपनगरी नागरी नागरेन्द्रः। ततः प्रविशति नांदीमुखी मुखरा  
भ्यामनुगम्य मानापोर्णमासी। मुखं न अत्र दिशुणाहि। संस्कृतेन अग्नेवीक्ष्य शिखंडं  
उमचिरा दुत्कंपमालंबते गुंजानां नुविलोकना न्मुहु रसौ साश्रं परि क्रोशति॥ नो ज्ञा  
ने जनयत्र पूर्व नटनक्रीडा च मत्कारितांवालायाः किल चित्रमूढमविशत्कोयं नवी  
नो ग्रहः पौर्णमासी गतं। सोय मुदुं दुस्य नवानुरागराशेः कोपि चंडिमा। प्रकाशं मुखरे सा  
पौर्णमासी मुखरे किमु दुसाधवाघात किं तावया राघा ४



बुविज्ञातं। यद्वद्वानवकुलावतंसाः कंसादयोराधामन्विष्यंति। तेन कोप्ययमंगना  
 यहोवाला माविवेश। मुख-भ-अवदिको एकप्रडिआरो। पौर्ण-अयिदानवारेर्दधारे  
 वा। मुख-भ-अवदि कुंडिलाकबु जडिला एदंणहि एंदिस्सदि। पौर्ण-मुखरे साखलु  
 मज्झि स संदिशपतां। जटिले माशं किष्ठाः कृष्णमात्मविद्यैव संघट्टियिष्वा मीति। मु  
 खनमस्सुत्पनि श्रंता। पौर्ण-उपसुत्पवत्से-निज्ञानी घृतामेन कृता - धी भूयाः।  
 राधि-सावहि कं प्रणमति। पौर्ण-स्वगतं। भजेत्याः सब्रीडं कथमपि तदा डंवरघटा  
 मपज्ञौ तुं यत्तानपि न वमदामोदमधुरा। अधीराकालिंदी पुलिनकलनेंद्रस्य वि  
 जयं जाच्या-साक्षाद्वदति हृदि कुंजे तनुवनी। पुनर्निरूप्य जनांतिकं। हंत नान्दी  
 मुखे निर्मरगनी रवे मोर्षि निर्मित मनः क्षोभा किमप्येषा विचेष्टते। तदियमवधा  
 = त्रिपताका करेण न्यापरिहृतं। अंत राक्षसा यामि प-कि  
 यते वा न्या तज्जनांतिकमुच्यते॥ = २



र्यतामनुगवीरस्य कापि दुर्विबोधगमीराविक्रमवैचित्री। तथाहि। प्रत्याहृत्य मु  
 निः क्षणं विषयते। यस्मिन् मनो धित्सते वालासौ विषयेषु धित्सतिततः प्रत्याहरंती  
 मनः। यस्य स्फूर्तिलवाय हंत हृदये योगी समुत्कण्ठते मुग्धे यं किल पश्यतस्य हृदया नि  
 श्रान्तिमाकांक्षति। नां दी। भवति इति रिसस्सनास्स विस्माणे मूढम्हि। पौर्णवत्से सत्य  
 मातु दुर्गमोयं गाढानुरागविवर्तः। श्रूयतां। पीडानिर्नवकाल कूटकडुतागर्वस्य  
 निर्वासनो निःसंदेहमुदां सुधामधुरिमाहंकारसंकोचनः। प्रेमासुंदरि नंदनं दनप  
 रोजागतिर्यस्यांतरे जायंते स्फुटमस्य वक्रमधुरास्त्रे नैव विक्रांतयः॥ तदेहि नाव  
 मस्याः परीक्षेव हीतुप्रसृत्य वत्स किमपि प्रष्टव्यासि। पतिः प्रेमोदात्तः सुचरितकथा  
 गोकुलपुरे प्रसिद्धाने शुद्धे जनिरपि चलस्तीवति कुले। अश्वी कुर्वाणामतिमिहमहा



साहसमयी सुहृद् स्वं लज्जा मपि किमिव राधे न न जसि ॥ राधि-का तर्प्य ममिनीय स  
 लज्जं । ललिता कर्त्तृमूले लगति । ललि-अजे विस्मवेदि राही । इति संस्कृतेना दोषो जा  
 रं त्वमपि कुरुष्वेह मयि व्याकुलायां पादेन्यस्ते न गवति शये नापराध्यामि साध्वी । प  
 र्त्तः कर्त्तुं त्वलं वलयि मिस्त्राद्यमानो पि धूर्त्तनिश्यामात्मा ममतनु परिच्छिन्नं गंगं जहा  
 ति ॥ पौर्त्तः । सेष्यमिवालो क्यमुग्धे किमन्यां प्रौढमुद्रां नो दंडयसि । राधि-सरोषं संस्कृ  
 तेनाक्रोशं त्यां करपल्लवेन वलवानुसद्यः पिधन्ने मुखं धावुं त्यां नयमाजि विस्मृतमुजो  
 रुंधे पुरः पद्धतिं । पादांते विलुब्धसौमयि सुहृद् दृष्ट्वा धरायां रुषा मातश्चंडिमया शि  
 खं उमुकुटादात्माभिरक्षः कथं ॥ पौर्त्तः । स्वगतं निष्कंपतया बद्धमूलो यं प्रेमपलाशः  
 प्रकाशं । त्वयानीतो वामः फलकमिलदंगो मधुरिपुः सुखाशामिः क्रीडाकुतुकिनि



नी

कुतोनेत्रपदवी। कुकूलान्निज्वालापटलकंदुकेलिर्यदधुनादशेयं हतत्वांज्यलय  
तिहिमानीवनलिनी॥ राधिः कलमुद्दिश्य संस्कृतेन। सोपालंभमात्मगतं। शिशिरय  
दृशो दृष्ट्वा दिव्यं किशोरमितीक्षितपरिजनगिरां विस्मंन्नात्वं विलासफलांकितः। शि  
वशिवकथं जानीमस्वामवक्रधियो वयं निविडवडवावद्भिज्वालाकलापविकासिनः॥  
। पौर्णः संस्रहमालोक्य वत्सेक्षणे मेकांते निवेश्य पुष्पे पुलेखो निस्सीयतां यथायंक  
लायसखीभ्यां समर्प्यते। राधासखीभ्यां सह निष्क्रान्ता। पौर्णः। परिक्रम्य नां दीमुखि  
होपि नातिदूरेन विष्यति। यदत्र दक्षिणतो नैचिकी निकुरीव स्पृहं वाखाडं वरोयमं  
वरमाक्रामति। तदहं स्नानार्थं व्रजामीति निष्क्रान्ते। ततः प्रविशति क्लृप्तः २ सो देव  
। यदवधितदकस्मादेव विस्मापिताक्षं न वतडिदमिरामं धाम साक्षाद्भूवा।



नद्वधिविरचिताचक्रसक्ताविरक्तिं मममतिरूपतो गेयोगिनीवप्रयाति । पुरो नुष्ट  
 त्यहेतरंगणमाल्यमुपनेतुं प्रस्थितो वयस्यः कथं विलंबते ॥ प्रविश्य माल्यहस्तो  
 मधुमंगलः ॥ कथं अज्जु दुम्मा एण एदि पिअवअस्सो ॥ होडुपसंगदो जाणिस्सं । इति  
 परिक्रम्य क्लृप्तं पश्यन् । स्वगतं संस्कृते न । फुल्लप्रसूनपटलेन पनीयवर्त्मामालो  
 क्य चंपकालतां किल कंपते सौ । शोके निरंकनवकुंकुमपंकगौरीराधास्य चित्रफ  
 लके तिलकीव भ्रूवद्वयस्य मूर्तौ का एह गेहूमात्यं इति माल्यं निवेदयति अना  
 कसितिकेनैव । कनकाद्रिनि केतकेतकी कलिका कल्पकले वरधतिः । हृदि सा  
 मुदि ॥ लिमेदुरेच पलामां किमलं करिष्यति ॥ मधुः स्वगतेः फलिदं मेतकेण । प्र  
 काशमुच्चैः प्रोषिअवअस्स समुहेपिक्को सन्नं बिकी समं एपेच्छं सि । क्लृप्तः साव-



क

न

हिं सखे चंपकलताया लावनी कृष्टेन मयानोपदृष्टोसि। मधुः सखे चैत्रनागासि। किंतु संचा  
 रिणी एवं पलदाए। कृष्णः सखे काममसंभाव्यं चंपकलतायाः संचारः। मधुः च अस्स कखणं विर  
 मेडुवं कणं। उज्जु अंक हे हि कं सुल हि अउं सि सि। कृष्णः सखे मालां विना। मधुः वा  
 लेन्ति नागा। कृष्णः सुधेयं ते विशंका। मधुः संस्कृतमाश्रित्य न जानीषे मूर्ध्नि श्रुतमपि शिखं  
 उं। यदि खिलं न कं हे यन्मात्स्यं कल यसि पुरस्नात्कृतमपि। तउं दूदावन कुहरलीला क  
 लम हे स्फुटं राधानेत्र भ्रमर वखी प्ये त्रिति रियं। कृष्णः स्वगतं कथं निखिलमेव तां किं  
 तं धूर्त्तं न। तदलं प्रतार्य। प्रकाशं सखे पयार्थमात्मा तदाकर्षतां। मम राधानि सगं कृ  
 प्रतीयमनयन्मनः। महाज्यैष्ठी वसहसा प्रवाहं सौरसैंधवं। मधुः एणं अखीणं देपञ्चकखी  
 भूदा एसा। कृष्णः अथ किं श्रीदामतः सापरिचिकेव। इत्यौत्सुक्यमग्निनीया मम भ्रवली

= महाज्यैष्ठी पालगंगा स्यात्प्राते लोमगा इति = २



कैः प्रतिदिशमपांगस्यवलनैः कुरंगीमोनेगीनरमुपदिशतीमिवदृशोः। ततस्त्रांवि  
 बौष्टीकलधिंमधिक्रोधविकटोमनोजन्मापौष्पंचनुरनुपमंसज्जमकरोत्॥ मधुः अ  
 विष्णामसेवुत्रंअसोत्सदंसणं। कृष्णः नहि२ तस्याः सखेमुखतुषारमयूखविंबेदूरा  
 न्ममाक्षिपदवीमधिरुदमात्रे। निर्वधतः रापथकोटिमिरं ब्याहीनीतः क्षणादहह  
 सद्यनिजो जनाय॥ मधुकथं विवृतिवहलीउवल्ल असुंदरीउ। तहविकीसतुमंए  
 काएराहीएणिअरंअणुरंजसि॥ कृष्णः राधाया मसाधारणीकापिमाधुरी॥ त  
 याहि। तस्याः कांतैद्यतिनिवदनेमंजुलेचाहियुग्मेतत्रास्माकंपदवधिसखेदृष्टि  
 रेषानिविष्टा। सत्पंक्रमन्तदवधिभवेदिदुमिंदीवरंचस्मारंस्मारंमुखकुटिलताका  
 रिणीयंहणीया। मधुः दंसणादोपठमंजेचतत्यमुकुरानुमएतकिदोकि। ताकिनि



८४

लावलो वाहि ३ त्रिनागासि। कृष्णः सखे सत्पमाक। स्वचित्रानि निवेशा देवतस्यां कोपि  
महिमो ब्राह्मः प्रतीयते। तथाहि॥ यत्र प्रकृत्यारतिरुत्तमानां तत्रानुमेयः परमोऽनुभावः।  
नैसर्गिकी कृष्णमृगाऽनुवृत्तिर्देशस्पृहापयति प्रशस्तिं। नेपथ्ये। सहिसारि एदिष्ठानु  
एएकवल विणंदस्मो। कृष्णः सखे नेदीयानयं सुकुमारी कंठध्वनिरुदंचति। तदत्र तू  
क्षीमास्व। ततः प्रविशतो ललिता विशखे। ललि. पेकवएसोदिष्ठि आपुरदो कण्ठेता  
उवसप्पम्हः इत्युमे तथा कृत्वा जयदु २ गो उलाणं दो कृष्णः सरिजललितेशं के मनोहा  
रि कुसुमपत्रमादातुमद्य वृंदाटवी गर्जवती एणसि। ललिता विष्णुदं विष्णुणं आश्रीणि  
संगो येसि। जंदानुं त्रिणनणासि। तागे एहेणं क. लि आरको अपत्तं। इत्यनेन  
लेखं कृष्णकरेण याति कृष्णः श्वगतं चेतः समाश्वसिहि २ त्वदनीष्टवीजस्यां कुरोयमिति



२२

शंके। मधु मोदिललिदे। किंशमिणा अकवराणां प्रतेण। सकवराणां प्रतं समप्येहि। क्लृप्तः  
 सखे वाचय पत्रं। कदाचिदेतन्नः कर्त्तरसायाणस्पयात्री नवेत्। मधुमो व अस्स दिह्वा  
 तुम्ह गो आलजादी एवदस्यदा। अम्हवम्हणजा दिंजेव गोर एण वंदा मिजंत हिंदि  
 अहेजणिअ. वम्हणी हिंच उच्चिहेण अस्मेण सोइदम्ह। इतिलेखे वाचयति॥ ध. रि  
 अपडिर्कुंदगुण सुंदर मम मंदिरे तु मं वससि। तहतह रुंधसि बलिअं जह जह चंदो  
 एला एमि॥ क्लृप्तः सखे डुरधिगमार्था तावदियं गाथा। तेन पुनः नापतां। मधुतया  
 करोति क्लृप्तः सानं दंस्वगतं। कुलस्त्रिं हि धर्मजी रवोत्तवंति। तडुपेक्षया नाव निष्ठांति  
 ष्टं कयामि। इति संरंज मन्निनीय प्रकाशं हं हो पश्यतस्त्रिंघैरेभिः सखि मि रखिलैवे  
 नुष्टं दानुसारी नारी वार्ता विमुख हृदय कानिनां ते चरामि॥ मांश्चैरिण्यस्मदपिय

३५

२२

यो ३



दिमादूपयंतिष्का मंतद्विज्ञप्रिंदु तमिहजरजेपगो श्यो करिष्ये ॥ इति कृत्रिमामर्षण  
 भुतंपरिक्लामति। मधुः स्मितमावृत्यमौवम्ह आरि सिहामणे कवर्ण एवद्विअइमा  
 उडुमुहगो इअउपचुत्तरेण एजिजि त्रिअविडुवे हि। अहं कबुएदं सच्चं धिष्ठाणं बुत्त  
 न्नगो उले सरीए विस्मविस्सं। इति पाणो धत्वा व्यावर्तयति। उन्ने परस्परमवेक्ष्यवेल  
 द्यं नारयतः। कृष्णः सखिविशारखे चातुरक्षिकं प्रेक्षणमपि नास्ति। कुतस्मावत्परि  
 तोरोधनं तदुन्नयामिकेनाप्यपरेण नागरेण तस्याः श्रान्तमुच्चारितं। विशा संस्कृत  
 माश्रित्य। कस्मादब्रजमंडलेद्यवलतेशको गरीयानसौ येनोच्चारयितुं बलात्कुलव  
 तीचेतो गिरिग्रामणीः। इत्यस्मात्तिरवक्रविक्रमबलादुद्दिष्टगोवर्द्धनो हेतुस्त्वं किल  
 पंकजाक्षपडुमिस्रत्रासिनिष्टं कितः॥ मधुः अइवाअलि एचिहु २। दिहुं मं उक्ख



तदंडमंडलेहिं गोवेहिं गोवहृणो धरि दो। तुमंकी स एकं जेव पि अब असंसेना वेसि। ह  
 सः ललिते अलमति प्रसंगेन। तन्निवर्तच्च। ललि सुंदर सघगो उल सुहकारिणो विदु  
 अतो कथं सा एका जे च उः कवं अरि हृदि वरी असी ॥ कलः संगी मे मधुमंगलोन सहने  
 धर्मा धनो विच्युति श्री दामा परि मार्ग यन्म मन हि छिद्राणि निद्रायति। कंसः शास्त्रि ख  
 लः क्षितिं कथं मतो मुग्धे विधेयं मयानिः शंकं कुल सुंदरी परि नव ज्वालामहासाह सं  
 ॥ ललि सामर्ष संसृतेन। अंतः क्लेश कलं किता किल वर्यया मो याम्यां पुरे नाय  
 वंचन संचय प्रणयिनं हासं तथा पुन्रति। अस्मि सं पुटिते गभीर कपटैराभीरपत्नी  
 विदेहामेधा विनिराधिके तव कथं प्रेमा गरीयान भूत। इति रोदिति। मधु अइ मुद्धे स  
 अल सच्च विसार उल्लस अम्हारि सो अमच्चो होइ। सो वि किं एदं धर्म अदिक्क मइ। ता

द्य

२३



अलंरसुदिएण। विशा. अगते एं राही ए गुं जाचलि अंक एह सस देत्री इंगिदं लकरे मि।  
 प्रकाशं संस्फुतेन। उदीर्त्तरागोणकरं वितांतरापरिस्फुरत्तल्लसुखीगुणां विता। गुं जावा  
 लीमं जुतरावलं वतां साराधिकेयंतव कंठसंगमं॥ इतिकंठे अयमर्पयति। क्लृप्तः स्मि  
 त्वासकपटेष्यं। रागिणमपि सुकठोरं सुवृत्तमपि मुहुर्दुदीर्त्तमालिन्यं। युवतीनामि  
 वमावेन हि गुं जाहार मिहामि। इत्यजानन्निव कंठदवतार्थरंगणमालिकामर्पय  
 यति॥ विशा. अगते। इमस्स नमो विअम्हाणं मंगलो संवुत्ते। इति वञ्चेण संवृणोति।  
 ललि. इला गोविआको डिपुअंगस्स इमस्स अकरलिदं अचरिअं वम्हवदिअं दि  
 डिआपअडीपूदं। ताअम्हे विगडुअतं अक्काणाएरा ईणी राहिअं एवहावेम्ह विशा।  
 सहिजुतं मत्तेसि. इत्यनेपरिक्रामतः। ललि. विसाहेतु मंगडुअ इमाएरंगणमालि



अ० ए० पि० अस० ही० आ० सा० से० हि० अ० हं० क० खु० ए० दं० बु० तं० म० अ० व० दी० ए० णि० वे० दि० स्सं० । इति० नि० श्रु० तं० । म० धु०  
 भो० आ० दरि० ज० तं० वि० अप्पा० णं० की० श० आ० द० रा० वे० सि० ए० दं० क० खु० प० च्चा० दा० व० प० च्च० दा० हि० रो० ह० ण० स्स० अ०  
 हि० रो० हि० णी० नि० म्मा० णं० दा० व० । क० ल्लः० स० खे० स० त्पं० व० वी० णि० । सा० ह० सि० कं० ह० सि० ते० नै० वा० नु० छि० तं० । म० धु०  
 पे० क० व० गो० ई० जु० अ० तं० णे० त्र० प० हं० अ० दि० क० मि० दं० । क० ल्लः० सा० नु० ता० पं० । अ० त्वा० नि० घुर० तां० म० मे० ड० व० द०  
 ना० जे० मां० कुरं० मि० द० ती० श्वां० ते० शां० ति० धुरं० । वि० धा० य० वि० धुरे० प्रा० यः० परं० चि० ष्य० ति० किं० वा० पा० म० र०  
 का० म० का० र्मु० क० परि० त्र० सा० वि० मो० क्ष० त्प० सू० न० ह० मौ० ग्या० त्पू० लि० नी० म० नो० र० थ० ल० ता० मृ० दी० म०  
 यो० न्मू० लि० ता० । म० धु० दा० णिं० किं० त० स्य० सर० णं० । क० ल्लः० स० खे० प्र० त्प० नं० ग० ले० खं० वि० ना० ना० न्य० त्प० श्या०  
 मि० श० रा० णं० । म० धु० । किं० ए० च्छ० ले० ह० सा० ह० णं० । क० ल्लः० व० शी० का० र० क्रि० पा० प्र० श० सो० रा० ग० वा० न० ज० वा० ति० यी०  
 सः० । म० धु० ए० हि० ई० डू० म० हा० ड० ई० म० षि० दं० णा० दि० हरे० प० क्कं० द० णा० ती० त्य० ग० च्छ० ह० । इति० नि० श्रु० तं० ।

ओ० डू० पु० ष्यं० ज० पा० उ० ष्या० मि० त्प० म० रः० = १ प्र० स्कं० द० न० ती० र्थं० = १



ततः प्रविशति विशाखया प्रबोध्यमाना राधा २ सखेदं संस्कृते विशाखया प्रबोध्यमा  
 नाराधा २ नायस्यो संगसुखाशया शिथिलिता गुर्वीगुरुभ्यश्च पाशाले म्योपि सु  
 हृत्तमाः सखितया यूयं परिल्लेशिताः । धर्मः सोपि महान्मयानगणितः साधीनि  
 रध्वासितो द्विधैर्यं तदुपेक्षितापि दहं जीवामिपापीयसी । इति मूर्च्छति । विशा  
 ससंभ्रमं समस्यस २ इति रंगणमात्तां घ्राणेर्षयति । राधि संसालं च्चाह्लाकि  
 एदं अचरिअं । जंसं मोहणं विप्रबोहेदि । विशा मात्पं निवेद्य संस्कृतेना अंगोत्र  
 णविलेपनं सखिसमाकृष्टिक्रियायां मणिर्मत्रो हेतुदुर्वशीकृतिविधौ नामास्य  
 वंशीपतेः । निर्मात्पस्रगियं महोषधिरिह स्वांतस्य संमोहने नासी कस्मिं सृणां गृणा  
 तिपरमौचित्यां प्रभावावली । राधि स्वगतं । एवमुत्तेण इमिणा उवै किवदं विणं ह



५ सवेति गुरु अणं जं वार हा इ च ति थंग दु अ सू रं अ वि दु कामा हिा वि शा ॥

क

सा घु सु मा रि दं पिय स ही ए । जं अ ज्ञा ए ज डिला ए वि इ दं जे व दा णिं आ दि ष्टा ति ता रि हि श्यु ने परि

२५

द सरी रं धं अज्ज विणी लज्जा हं धारे मि । ता का ति अ द ह प्र वे सो वा अं अणु सरि स्सं । प्र का  
शं वि सा हे विं डुरा सा वि रो हि णी उ ह ड । म ह स हि ग ही रा णी रा सर णं व हि णी कि द न्न स्य  
। वि शा ह ला पे क व प क्ख ने मं ग ल सू अ णा इ स उ णा इ । ता ए वं मा भ णा रा धि । पुरो द ह्य  
ह ला क धं ए सा पु व्व दि सा मु हे अ आ लि ई सं ज्जा दी स ड । वि शा ण क वु सं ज्जा । पे क व प  
कं द णे मूर स्स व ल्हा परि फु ल्लि दा । उं ड उ वा ई रे ह दि ता इ म स्स अ ग्धं का डुं णं अ व  
वि ण म्ह इ त्फ ने तथा कु रु तः । त तः प्र वि श ति व डु ना स ह ल ल २ स रे वे से यं रा धा ध र का  
ति त स्क री ज वा रा जिः । म धु अ दो णं णि ष्ठी डि अ णि म्मा हि प च णं ग ले हं । क्ख लः परि  
क्रम्प स वि स्म यं । ए वा । ति क व र्त्ति नी सु रा गि रे रै ला वृ ती हं त भू र ग्रे किं क ला मि कां च  
न रु चा मु ड्ढा र गौ री दि शः । आं जा ते म णि नू पुर ध नि म रा दा ली ज ना लं क ता कां ती

५ नां २

कामतः ॥  
गाधि । सव्या  
मो हा मं प  
रि ह र इ म्  
उं दो त ह वि

२५



नां कुलदेवता विलसितुं हृदा टवीं विंदति॥ मधु हंत मोमगिज नृभिः ~~सु~~ वा उरासाह  
 ऐकुरी गीस अंगदा॥ कृष्णः सानंदं मुखे साधुविज्ञातं॥ तदत्र वृक्षांतरितौ शृणुवः  
 किमसौ प्रसूतीति तथा श्रितौ॥ राधिः विशाखामालिङ्ग्य साग्रं॥ हला एसोज्ज्वल  
 धापसंगे स अं सुमरिदधौ॥ विशा॥ सवाष्पं सहि अणधीरत्तणो दिगुणामणिजसि  
 ता किन्नि एव उच्चिगासि॥ राधिः सहि एणुणी किदमिह तिणा धुत्तेन इति संसृतेन॥  
 तस्योरस्य टमै उलं धति नदी रोध क्रियापेडिते वक्त्रे दुःकुलधर्मपंकजवनी संकोच  
 दीप्ता व्रती॥ दोषू पौ नितरामुदंचितचिरव्रीडा मिचाराधरौ ह्लाकष्टं निखिलं गिलास  
 खिदृशोर्मगी मुजंगी तुसा॥ कृष्णः प्रिये त्वन्माधुर्येण माधवश्च जडी हृत्पनिर्गुणाम  
 वस्थानीतोयं॥ राधिः आकाशे अंजलिं बद्धा संसृतेन हन्त भोवकी हन्तः॥ गृहान्नः खे



२६

लक्ष्यो निजसहजबाल्यस्य बलनादसद्रंभद्रं वा किमपि न हि जानीमहि मनाक् । वयं नेतुं  
 युक्ताः कथमशरणं कामपि दशं कथं वा न्याय्याते प्रथयितुमुदासीनपदवी । क्लृप्तः  
 प्रियेकः खलु जिजीविषुर्जीवातुभूतायां सिद्धौ षधिलतायामुदास्ये राधिनिश्चस्प-  
 हला एसाधिआमे एका अलीअण्णो कोठेतु एधारणि ज्जा इति कंठादेकावलीमुत्त-  
 रयति । विशा हठात्रिवार्यहला एव अणुच्चिह्नी कीर्त्तिमं उहसि । जललिदं पडि  
 किवअणिरुज्जमहि इति रोदिति । राधि संसृतेन । अकाराणः क्लृप्तो यदि मयित  
 वागः कथमिदं मुधामारोदीर्म्भकुरु परमिमा मुत्तरकृतिं । तमालस्पृक्षं च सखिक  
 लितदोर्ध्वल्लरिरियं यथा दृदार एषे चिरमविचलातिष्ठति तनुः । क्लृप्तः साग्रं सखेद  
 हानुरागस्य साधिष्ठता । राधिअगतं । नुवरावेदिमं काविद्यसु कंठा प्रकाशं हला

२६



मूरं अचिअकिं पि अञ्जिडुकामहि । ताजावसिएणाणं कडुअणि वुत्तामवेतावतुमं  
 एक्कपुष्पं अवचिणेहि । इति द्वित्राणि पदानि गत्वा पुनरात्मगतं । हंत २ सोति  
 लोक्कमोहाणो मुहवंदो मुणोमए एदिद्वो । इति सोत्कंठं निवृत्त्य प्रकाशं हलापसी  
 द २ दं सेहि दंपडि छंदं । विशा-सहिण्णवि एक्कचित्तफलं । राधि-सव्यथं तदोप  
 णि हाणेण णं पच्चकवी करिस्सं इति ध्यानं नाटयति । कल्लः सखे पीतमपीतं श्रद्धं  
 उन्मादकं आत्रमाधीकं । तदग्रतो गच्छावरत्पुमौ तथा कुरुतः । विशा-विलोक्क  
 सानंदसंभ्रमं-साहिदिठ्ठि आनुज्जमुहज्जाणेण फलिदं । ताम्नि उडेहिलोअणं ।  
 राधि-दृशंदरोन्मीत्य च मत्कारं नाटयति । विशा-संस्कृतेन । यदर्थं संकीर्णं पतसि  
 हतकंदर्पकदने मृदुं बाडुवो रेज्वलयसितनुं प्रेमहदने । अखंडेनापीडंसाखिनव



शिखंडेन कलयन् विलासी सोयं ते स्फुरति पुरतो जीवितपतिः ॥ राधिः अम्भहे सि वि  
 ए स समाहुरी ॥ विशाः अवी सहे ए सो दे अउ रुधो सि वि ए ॥ जो एि द्वा ए वि एा वि एि  
 प्य सो ॥ कृष्णः असौ दृग्गं गीभिः कुसुमशरमै गीकृतशरं सृजती दंती द्रुक्रमण कमणी  
 यालसगतिः ॥ अदूरे रंभो सरि हवदन विं वस्प सुषमा समारंभा दंभो रुहमधुरिमा  
 णी दमयति ॥ राधिः कृष्णे दृगंतं नर्तयंती च गतं साहुरे हि असाहुरे दिष्टि आमु कुत्रं  
 विलं विदं ॥ कृष्णः स्मित्वा धृते विशाखिके समंतान् मृग्यमाना दिष्ट्या त्वमत्र दृष्टा सि  
 ॥ यदद्य नवतपारुषसा दृश्यादपाकिमगुं म्मो हारेण मां प्रतार्यो उल्लेभा मे रंगणमा  
 लिका पनीता ॥ मधुमो पांराही एकं ता दो दी सन्ती अप्यणो रंगणमालि अंस अंजे घ  
 आ अर्द्धि अगोह ॥ कृष्णः सखे जानतापि नवता किमिदमन्याय्य मुपन्यसं ॥ नखलुख



प्रेपिमयाकामिनीस्पर्शः स्मर्यते। राधिः स्वाती इमस्य परिहासो विहसो संकिदा  
 एममसचोपदिभादि। विशाः विहस्यः अइवरंगणातरंगिणीणं महासाअरचिद्ध  
 । दाणिं विहमा इदीसंति तुक्ताओसुताणं चिह्नाइं। इतिसंस्कृतेन। आकृष्टानिकल  
 दमेगिभिरलं गोपंभाणानां त्वयारक्ता न्यत्रमनां सियानिनिमिषोन्मुक्ता निनेत्रा  
 एपपि। तान्येतानि नवान्नवां जनतनो गुंजा वलीनां छलापिंछानोच सदाप्रसाध  
 नधियासंधारयन्नं दति। कल्लः सहर्षमात्मगतं प्रमदरसतरंगस्मेरगीडस्यलायाः  
 स्मरधनुरनुबंधिभ्रूलतालास्यभाजः। मदकलचलनेगीनांतिर्गतीदधानो हृद  
 यमिदमदीप्यत्यस्मलाक्ष्याः कटाक्षः। नेपथ्येः एगिणि विसाहो कल्लः। कथमकोडे  
 जरापांडुरेयं जटिला। प्रविशजलो पुरोदृष्ट्याम्वगतं कहं एवक एहो। प्रकाशं वि



२८

३  
 शाहेकिन्निइमा<sup>३</sup>धूअगंधं तचंदणाइनुएबिसुमरिदां। क्लृप्तः श्वगतं चंद्रिकांच  
 द्रलेखायाश्च कोरेपातुमुद्यते। पिधानं विदधे हंत शरदमोधरावली। प्रकाशं मा  
 तुर्मातुलानि प्रणमामि। जटिमोहणवल्ल अकिशोरी उले अवंकदिद्वी होहि।  
 मधुविहस्य मोदही चिहडुककसे। एतोसबदोउदारदिद्वीचे अमज्जपिअवअ  
 स्सो। तुमंकवुके अरहीता अप्पाणं ओसंसेहि। जटिसो किलोरी पुअंग कीस  
 तुमं आअदोसि। क्लृप्तः। आये लोकोत्तरानुरागचमत्कारिणीयंसुजवाला  
 दमीः कवानाकर्षति। जटिश्चगतं एणं भवअवदीएविजाग्रहावसंभाविदा  
 । इमस्स एण उवसती। प्रकाशं मोहणमत्तिइदो गच्छेहि। क्लृप्तः अयिजल्पाकि  
 द्द्वे किमित्पाकुलासि। स्वच्छंदतो गच्छेयं। जटि कुटिलं विलोक्य संसूतेन। नि

२८



धौतानामखिलधरणीमाधुरीणां धुरीणाकल्याणीमेनिवसतिवधूः पश्य पार्श्वे  
 नवोढा अंतर्गच्छे च दुलनटयन्नत्रने च त्रिभागं निःशंकस्त्वैप्रमसिभवितानाकु  
 लत्वं कुतो मे ॥ कृष्णः मृषाशंकिनिष्ट देमा प्रलापं कृथाः । यावदेतांते वधूमाकर्ण  
 यं तावन्मान्यां तावयामि । जटि-विसाहे किर्तिं अं विलं विदासि । विशा-स्मिन्वा  
 अज्जेणं अगादो दुल्ललिदं कुरंगं पेक्खंती विहिंदाहि । इति सदृष्टिद्वेपं । अ  
 करुणमुक्खि अचं गंकुरंग पेम्मेण संगदं हरिणी । विहलं कुद्वणचडुलोतमं व  
 णादो वणं नमसि । जटि अद अक्खाण दुरगा हेसुं च कुरंग कोदूहलं मधु-पि अव  
 अस्स पेक्ख एसो सति एहो विकीरजु आणोणी महुं दाडिमीण पाडि पज्जइ ॥ कृ



२८

लः स्मित्वा। हृदिताडितोपि दाडिमि सुमनोरागेण ते रुचिं वहता। पात्रि मरसा सिक्किं  
 वानेति शुक्रः शंकयोदास्त्रे। विशा। सद्यं गंगाधिका मव लो कते। राधिः स्वगतं हि अत्र  
 समस्स स २। इति सखे दमपवार्य संस्कृतेन। पीतं नवागमृतमत्र हरे रशीकं न्यस्ये म।  
 यास्पवदनेन दृगोचलं च॥ रमे चिरादवसरे सखिलम्बमात्रे हाडुर्विधिर्विरुधे जर  
 तीरुलेन॥ जटि स्वगतं। अम्मे हे कएह दिहि णो माह प्यं। जं वह ए सो उव स ग्गोत ह ए दि।  
 प्रकाशं। विसाहे पे क्ख अदि कमदि मज्जे णे। तातुरि अं सूर मंडवं परिसम्ह। इति तिस्त्रो  
 निष्क्रांताः। कल्लः सखे कौमुदीयं पौर्णमासी मनुवत्तते। तदेहितामेव प्रपद्ये वहीति नि  
 स्क्रांतौ॥ ॥ इति निष्क्रांताः सर्वे मन्मथलेखो नाम द्वितीयोऽंकः॥ ॥४॥ ॥४॥ ॥॥

२८



ततः प्रविशति ललितया नुगम्यमाना पौर्णमासी शिवसे नूनं मन्त्रप्रमाणो नाभिं  
 दति नंदकुमारस्त्रे सखी संगं। ललितं अवदिदुषो हं कबुलो उत्तराणं चित्तं एतत्ति वि  
 असदि। पौर्णिपुरो वलोक्य वसे पश्य कदंबवाटिकायां मधुमंगलेन सार्द्धं समंगले व  
 र्धते मधुमर्दनः पुनर्निरूप्य। परा मृष्टा गुष्ठत्रयमसितरत्नैरुभयतो दधाना संकीर्त्ता  
 मणिभिरसौ स्तत्परि सरो। तयोर्मध्ये हीरो ज्वलविमलजां वूनदमयी करे कल्पाणि  
 यं विरुरति हरेः केलि मुरली। ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टः क्लृप्तः २। सा नुतापां प्रपया  
 नितरां परा मधुखी सहसा स्मेरसखी घृतां चला। गमिताद्य हठेन राधिकानकयं हन्त्रम  
 या नुजां तरं। निश्चस्य सखे मधुमंगल खंजरी दृशः सा विलासमंजरी चोरयति मेचि

विकसति



तचंचरीकं॥ इत्यौत्सुक्यं नाटयशक्तिः प्रियोमणिसरः सखिमोक्तिकानिवृत्तान्यहं वि  
 चिनुयामिकैतवेन॥ सुगंधं विवृत्तमयि हंत दृगंतमेगीराधागुरोरपि पुरः प्राणया ह्यता  
 नीत्॥ पौर्णमासी दूरत एव क्लृप्तं निर्वर्णसाशंकं॥ अक्षोर्द्वंद्वप्रसरति दरो घूर्णतारं मु  
 रारेऽश्वासाः क्लृप्तां किल विच किलैर्मालिकां स्लापयंति। केयं धन्यावसति स्मराणीगो  
 कुले क्षिप्रमेतानीतस्त्रीवामयमपि यया कामपि ध्याननिष्ठा। अथ वा कृतं संदेहेण वत्स  
 राधिकैव वत्सत्रनिदानं। क्लृप्तः पौर्णमासी पश्यन्नुपसृत्य भावति प्राणमामि पौर्णमासीनाग  
 रगोपी सूनतटी घृतं पटी भवत्सुः किंचिद्विहस्पृक्तं पिष्टपेषणी निराशीर्भिः॥ यदह  
 मेव गोपीति प्रसिद्धां श्यामां वल्लीमपि न पाणि पल्लवेन स्पृशामि। मधुविहस्पृकिं अ  
 न्हाणं सामा एगोरी जे घमामि जइ॥ पौर्णमासी सनर्मस्मितं। गोपेश्वरस्य तनयो सिन



योपपन्नः रत्नात स्रजकुलेषु जयोर्वलेनालीलाशतैश्चदपि किंकुलयोषितास्वन्माद  
 मुद्गहसिमाधवसधिकायाः मधुः अद्विवरीदवादिनिबुद्धि एचि २ तुङ्गारादिआएजे  
 घएसो अम्हपि अवअस्सो उमादि उं जंसेहरसिंगवेत्तादाणिं कर्हि विब्रवा इति एजा  
 णादि। क्लृप्तः सलज्जे आर्येवात्ताद्येयं बहुर्मृषा जल्पति। किंतु निश्चितं ते व्याहरामि न तासु  
 मच्चित्तरागस्यदोषीषु। तदत्र तत्त्वतः पृथक्तामये॥ मधुः अजे सच २ अम्हपि अवअस्सहि  
 अअस्स अज्जविरा उं तुम्हगे विआणं अंगे सुणमए दिव्वोक्कि। पञ्चदत्ताणं अंगरा उज्जेव  
 इमस्सहि अएदीसइ। क्लृप्तः सप्रणयरोषं धिञ्चू विविस्संतादा दतो पिज्जिह्वतो न जहासि।  
 पीलं सत्यमाहवटुः कामं सद्गुणमंडला अयतयात च न्महिष्ठं रुचिं वैचित्री मरमाकुसदा  
 शुभदशा अणी श्रियामास्पदीवं शीहुं कृतिलीलया शिथिलतामोणी दशा नीयते वासः कं



सनिष्टदनाद्यभवतादेहेषुगेहेष्वपि। मधुः अज्जे किंपिणजाणासि जंवंशी हुं किदिलीला  
 षत्तिमरासिदिष्ठं तदिदिअहेक सअसीतीरविदा इअंबरा इअप्पणोहत्ते एउ किबविअ  
 इमिणा कवन्धेण किबत्ताइं। कलः सभ्रं गं वडुमाचार्य। आर्ये हुं कारादपित्थामावा  
 इवजोपिकानाम निव्यक्तः साध्वीभाव प्रभावः ललिता संस्कृतेन। केनापि धूर्तपतिना  
 खलु शिखितो सिमं त्रं वशीकरण कारणमौषधं वा॥ उण्णो जलान्पखिलगोपविला  
 सिनीनायेन त्वया गृहसु खानिविलुंठितानि॥ मधुः सखी कहेदिललिदा अ धाम  
 तादिमंतरेण। पच्चडुत्तु गामहादाण आण विंदीवरादो विसो मसी अलप इदिणा कह  
 इमिणा संहरिजति। ललिः अज्ज जस्स सुमरणं वितथा संतावाणं। तं एदं अप्पणोव  
 अस्स मा कवुसी अलंनण मधुमो वअस्स षडिदि सी अलो वितुमंगो इअहिं उण्णो

न

३१



स्यष्टाज्ञास्वामि

न

मणिजसि। ताफं सिअजाणेस्सं। इति कलवद्वसि संन्यस्य ससंभ्रमं अहो सच्चं जेव  
कहे इललिदा। दाणं विमृशं ललिदे विष्मादि २ तुहराहि आचे अणूणी उप्पज्जाएहिअ  
अवठ्ठाणी एचंदकोडि सी अलो विएसो उएही किउ। ललि अज्जएठ्ठराअपहु पठ्ठरसुं  
दरेहिअ एताएदुरं तपेम्मसो मालदाहदा एममसही एकुदोपेसो संभावी अदि। म  
धु। सरोषं चवले अम्हवअस्सोत दो पितुहस ही दोणि ज्जर सिणेह कोमलो। जं ए  
सो वंचिदणि दो जो इंदो विअएक्कगचित्तोण जेच्चो संच्च दाचित्तेइ। कल्ल सापत्रपां  
धिकुवालि शक्केतमली केन नममं पुंजेमं ललिता स्वगतं ॥ दिप्पि आवहु दिप्पि असही ॥  
पौर्ण सुंदर विआम्यतु नममं मुद्रा समाकर्त्तयमद्विवचितं हित्वाहरपथि धवतरो  
रतिकंधर्म सेतोर्म गोदया गुरुशिखरिणं रहसालंघयंती। लेने कल्लाम्मि वने नवरसा

अचराजपद  
प्रस्तरसुदने

बे ४



राधिकावाहिनीत्वाग्नीचिनिःकिमिवविमुखीभावमस्याःकरोषि॥मधुःअइबुद्धि  
 एअज्जविण्णंअपुण्णसि।पिकवकूअत्ताणंइदकोइलाणंवितासनकंमएइदंपुण्ण  
 कोइं।एम्मिदं।पौर्णचंद्राननसापिवत्सा।आलीनांप्रतिहररोधनविधौवीक्षप्रय  
 ज्ञावलीराधातर्कितमाधवीपरिमलस्फूर्तिर्मयाद्वेषते।किंवालोकाश्रुधांश्रुकातस  
 लिलस्यंदानलिंदेक्षणादेणाकोदयशंकिनीविकलतामातवतीमूर्च्छति॥कृष्णः  
 गतं।हंतकठोरयंदशाविवर्तः।पौर्णहंतसुंदर।प्राणयिषुमिलितेषुप्रेमनाजामुपे  
 हाघटयतिकडुपाकान्पुत्रकैर्दृष्टानि।दिनमणिरनुरागीजोह्यसंध्याहिरक्कांत  
 मसिनिखिलमुप्रेमजयत्येषलोकं॥कृष्णः॥सलज्जीनश्रीभवति।पौर्णमात्स्यमानं  
 दंष्ट्रगतंदिष्टायस्मितालिंगितभिंगितमंगीकुर्वन्दक्षिणंन्यमीलयदीक्षणीप्रकाशं।



गोकुलानंदपुरस्मादियं माकंदवेदी स्वयमलंकर्तव्या। यथानिमीलति हैलिविवे सरयो  
 रेकतरा न्वाममीष्टदेशं प्रापयति॥ क्लृप्तः सापत्रपयथाहमगवतीतिसवयस्यो निष्क्रा  
 तः॥ पौर्ण-पुत्रिललिते-कामंनिर्वृतास्मि। तदेहि राधामनुसरावदत्पुमेपरिकामतः  
 । ततः प्रविशति विशाखया सह संकथयती राधा २ संस्कृतेन। सावि-जलितनारिके  
 लनीरंस्मितकर्पूरवृत्तं हरेर्निषीय। तनुसंगसुधौनतस्पर्शपिता हंगरलेन जीविता  
 स्मि॥ विशा-अद्वयविष्मादणि अमाहप्येतादिशो नुहरा अस्सगारिमा। जेण सो कवुसा  
 मसुंदरो विरत्ती किदो। तथा विअप्पणो मालिखं संकसि। राधि पुनः संस्कृते न नाली कि  
 नी निशि घनोत्कलिका मशंकं चिह्वा वृतीरतनुवन्धगजः झुणोत्ति। अत्रा नुरागिणि  
 चिराडदिते पिमानौ हाहंत किं सखि सुखं न विता कराव्याः॥ पौर्ण-पुरोराधां दृष्ट्वा पुत्रि

विना ५

मादिनी ३



ललिते। सरस्वतीस्रवप्रेमोक्तिमुद्रामुद्राटपितुमुकंठितास्मि। तद्वत्पातस्त्रीमेवप्रवि  
 तव्यं। ललिजं आणवेदिततमोही॥ पौर्णमासी राधासुपेत्यसकौतवविषादी। मवर्दमसंग  
 विधयेप्रियोक्तिभिर्मुद्राश्रितोपिमदिराक्षिमाधवः। मनुजेमनागपिनहीतिरुद्धथा  
 प्रतिकारयुक्तिरपराविधीयतां। राधिः सव्यामोहं अर्ल एव लज्जिदेण। इत्थं जलिव  
 द्वा। अश्लिहम्किडहणे लड हीरंगणलदलिहंतमि। कापडि आरेजुतीमुक्तिआ  
 सामलघणुलासं। पौर्णमासी जरायास्त्वनश्रीसतुकमलयालितोतपदः कथं कारंतस्मैमु  
 दुरसुलमायस्य इयति। प्रसीदव्याहारेममश्चयः चेतोदिविचरं ग्रहीतुपाणिमां।  
 विधुमहहमाभूः कुतुकिनी॥ राधिः सगाद्गर्दसंस्कृतेनमयातेनिर्वंधान्मुरजयिनिरा  
 गः परिहजोमायिस्मि ग्धे किंतुप्रथयपरमाश्रितिमिमां। मुखामोहोकारयहिलमिति

= लुकोमला = ५



रघोवहियतः प्रदोषारंभे स्यां विमलवनमालामाधुकरी ॥ इति वैवशं नाटयति ॥ विशा-  
 मयवदि परिताहि २ इअं उता एि दणे त्ता कं पि दारुणं दसा विसे संलहे दि राही ॥ पो-  
 र्क सावेगं हाधिक केयं बलादाहृष्टा महाविपत्कालसर्पीति सदयं राधा मालिङ्गव-  
 त्सेसमाश्वासिहि २ नावाभि ब्रक्तये प्रोच्छापितासि ॥ तदिदं यथार्थमाकर्षितां अमितवि-  
 मवायस्प्रेक्षालवायनवादयोनुवर्णीगुरवोष्पुत्कंठाभिस्त्रपांसि विनचते ॥ अहह  
 गहनादृष्टानां ते फलं किमभिष्टवे सुतनुसतनुर्जज्ञे क्लृप्तस्त्रवे क्षणतश्चया ॥ ललि-  
 संस्कृतेन ॥ त्वद्वात्नेतरगीतिगुं फितमुखो वेणुः समंतादक्षत्वे घोचित शिल्पकल्प-  
 नमयी सर्वात्मवक्रिया ॥ तन्नामानिबन्धुरस्य सुरभी वृंदानि वृंदाटवीराधे त्वन्मयव-  
 त्तिमं उलघना जाताद्यकं सदिषः ॥ राधिः समाश्वास्य गतं चंचलचित्तं अजविणं ग-



पतिश्चासि। पौर्णु पत्रिललिते वाढं प्रगल्भासि। तद्विशाखायावत्तमाकंद मूला न्मुकुं  
 देन सह प्रत्यावर्तते। तावदत्र संकेतिते कर्मिकारकुंजे गोपायत्वं गोपिका। भ्योराधि  
 कां। मया तु स्वकृत्या यगं तव्यमिति तिस्रो निष्क्रांताः। विशा-दूरं परिक्रम्य सोमाकंदो ए  
 सो पुरोदी स ईजन्तु कएहा। ततः प्रविशति कलः २ सोत्कंठं प्रतीचीमवलोक्य सत्य  
 म्प्रहिराण्यपि उमधुरं चंड। त्विषोमंडलं संगं हंत तं गिणीरतिगुरोरं गीचकारां न  
 सि। द्रागेतान्यपि घूकनेत्रपटली सिद्धीज न चोदतां विभ्रंति द्विपविभ्रमाणिरुरु  
 धुर्धांतानि वृंदावनं॥ सोत्सुकं। पंथानमुद्धीक्ष्य कथमद्यापि सखीकाचिन्नेत्राधनिमे  
 नावततारेति परावृत्य प्राचीं पश्यन्। सां द्राः सुप्रकुमुदतीकुलवधूनि द्राभिदा।  
 कोविदाः कुर्वाणाः कलुषाश्रयं परिभवा। तं केनपंकेजनीं। संरं मादमिसारिका



मिरसकृद्वाकुशमानोद्गमानासः शीतकरस्य हंतहरितं पूर्वापरिस्फुर्वते ॥ इतिवेय  
 ग्रं नाटयन् । ध्यात्वा धर्मं धति मुदधिनी किं त्वं धाघराधाती ब्राह्मेपैः किमुत गुरुनिलंति  
 तावानि वृत्तिं । किंवा कष्टामम जतदशीतामविस्फंदमंदाभिदौ विंदत्पुदयामपियन्नाज  
 गामाद्य इती ॥ विशा ॥ लतांतरे सोडी विकं । एसो एणं उक्कं एममजै च पअवी विलो  
 एदिक एहे ॥ ताक खुणं परि हसिस्सं । कल्लः सानं दंइयं विशाखापि चंच त्पंचशाखा सखी  
 मिलिता ॥ इत्थं पसृत्त सखितवो पलंभात् तमेव रं नो कल्लं चामवे नि । यद्विशाखाराध  
 योरद्वैतं । विशा ॥ मुखमानमय्यमौ नमालंबते ॥ कल्लः सखि किमत्र तूलीकासि ॥ विशा ॥  
 चंद मुहमंदमादणीहि । ताकिं विस्स विस्सं । कल्लः स शंकं । किमर्थमिदं । विशा ॥ सुंदरा  
 मेसरस्स ईणिस्सरदि । होहुत धाविसं वरिडं एणं जुमिदं इति मुखवैकृत्यमभिनीय



= राजानदारकोदेवः तत्सुतो नददारकः १

३५

भोमदिदारअसापिअसहीअहिमसुणाहदासेणमुहुणपत्तणम्मि। इत्थेहीत्तेषु  
कंदोदिति। क्लृप्तः सव्यथं कदानामनीता। विशाः यदाप्रअवदीतुम् संवादेलच्चा। क्लृप्तः सखेदं विशाखे कथंकारं नीता। विशातुअभिमाअंतक्किअ। क्लृप्तः कथं सतर्कितः।  
विशाः ले। उत्तरी होत्तो अथ्योण कस्सतक्कणिज्जोहोइ। क्लृप्तः पयति वपुईलीलोमेव  
लान्मलयानिलो विकिरतिकरैरिंदुः होदतु घाथिं मवै। मद्दहत्त कस्स जेत्तेषु  
टैरलि कुं छत्ते अटिरपि विनाशायो नेतुं मयानहिश स्यते। इति व्यामो हं नाटयति। वि  
शाः स्वखेदसंभ्रमं गोडलाणं दसमसस्स स २ मएकवपरि हसिदं। सातवस्सिणी  
रंगाणमालि आएरकिवदपराणक्कि। क्लृप्तः समास्वस्य धर्तेन द्रेण कदर्थितोस्मि। वि  
शाः अण्णो गुणीणसुमरसि॥ क्लृप्तः सखिवर्णितो जेप्पामं कः प्रियायाः विशा० संस्क

न

३५

३५



तेनादूरादप्यनुषंगतः श्रुतिमि ते त्वत्रामयाक्षरे सोन्मादं मदिरै क्षणा विरुवती घन्ते  
मुहुर्वेपथुं। आः किं वा कथनीयमन्यसिते दैवाद्वरां मोक्षरे दृष्टे तैपरिरजु मुमुक्षु कमतिः  
पक्षद्वयी मिच्छति। तदेहिसत्वरमेव प्रेयसी प्रेक्षेव हीति परिक्रामतः। ततः प्रविशति  
ललितया राधामाना राधा २ सखेदं संस्कृतेन। प्रत्यूहेन पराहता किमभव  
र्जनं सखी न क्षमा तस्याः किं नु निर्दिते नहि हृदि। विस्मृतमप्याययौ॥ हा हंत प्रतिकूल  
तामयिगतः किं वा विधिर्दरुणो यद्दूराद्वनमालिका परिमलोप्य द्यापि नासाद्यते॥ वि  
शांशुरो नु स्मृत्य संस्कृतेन। न प्रीक्ष्य शिरो मुहुः स्रुवतामालोके ते वर्तनी मुक्ता यक्षणा  
मासनात् पुनरिहो ज्ञातानि षीदत्यसौ॥ द्वित्राण्ये त्वपदानि वीक्ष्य ललितो मयः परावर्त  
ते पश्यायेतव संगमो मुकतयाराधा परिक्लाम्यति॥ क्लृप्तः वदनदी प्रिविधृत विधूय



कुमुदयामधुरामधुरास्मिता॥ नखजितोद्भुरियं हरिणोत्तणात्तणयति क्षणादा मुखमा  
 धुरी॥ राधिः सकातर्यं संस्कृतेन। दृग्मंगीणां किमुपरिमलैः प्रेयसीभिर्निरुद्धः किं वास्यैरी  
 मयि विहितवानुद्धताया मुपेक्षं॥ हाचां द्रीभिर्धुतिभिरभितो यस्य माणेपिलोके न प्राप्ते  
 यं यदि हलतिकामंदिरे नंदसूनुः॥ क्लृप्तः पुरो नुस्मृत्य अहो साधीयान् प्रसादः पौर्त्तमा  
 स्याः यदि यमामोदयति कौमुदी॥ राधिः चमत्कृति ममिनी पंचगतं हुं २ एति अमा अधे आ  
 णं पित्रा आणं संवुत्तो एसोत्तणो। इति। इति वै वश्यमालंबते। विशाः संस्कृतेन। अहो ध  
 न्यागोऽप्यः कलित नवनर्मोक्तिनिरलं विलासैरानंदं दधति मधुरैर्यामधुनिदः॥ धिगस्तु  
 श्वं मा ग्य मम यदि ह धोरो प्रिय सखी पुरश्चस्मिन् प्राप्ते निविडजडिमंगी विलुण्ठति॥  
 ललिः अयिलज्जा लुएराहि अगदो एसोदे माणसहं सहरोणा अरो। तामाकनुसज्जसे



लमेहलाहोहि। जंपगन्नदाज्जेव अज्जकज्जसाहिणी। इतिराधिकां बलादिवाक्यकृष्णांति  
 कमासाधव संस्कृतेन। विहरादालोक्य प्रबलतरत्तुश्चातरलितः। सखीचेतो हंसस्तव वदन  
 पद्मे निपतितः। प्रमद्धपाशाभ्यां कितवतमवध्रादिहमवान् किमस्मात्सुन्याया व्यवसिति रि  
 यंते विसदृशी। कृष्णः स्मित्वाललिते मदिधाः खलु नाबलार्थं हरिणो भवंति। विशाः धाम्नि अस  
 चं। महकालीति च कलं वोच्चे अरुह्यमाणं। कृष्णः सरिललिते मदिशुद्धौ कथं वः प्रतीतिः।  
 ललिः छेदलपरि कवा विहाणेण। कृष्णः वामे कामं कथ्यतां परीक्षा। मम विभ्राजि शु  
 रयं कीर्तिशुभ्रां शुर्नमृषा कलं कीर्तुं शक्यते॥ ललिः संस्कृतेन। त्वमुन्नद्धे राधास्तनकन  
 ककुंभांतरमिलत नृजालीकास्तोरागमुवति मूर्धप्रणयिनि। यदि सो नाम्नाः कलयसि  
 करं नायकमणोततस्ते ध्वजाः कः



३७

६४

प्रचरति यशो मंडलशशी ॥ कृष्णः कृत्रिमं त्रासमभिनीय हंत निष्ठुरे नाम्नै वललितासिय  
 दत्पीयसिता वदर्थे गरीयसी सप्यघटाख्यां परीक्षा मुपक्षिपसि ॥ राधिः सप्राणये र्मललि  
 देविष्ठ २ इति सभ्रं मवलोकते । ललिः विसाहे एव धनुद्वेस कारिणी कीसमंतजादि  
 राहि आ । विशाः ललिते इमा एहि अ अवि दं आ ऊदं मएजाणी अदिललितं कधे हि सु  
 णि स्सं । विशाः संस्कृत माश्रित्य स्पृशं तं यो मेघानघ मनघ कर्मातमवधी द्विषज्वाला  
 जालो म दमं मयत्कालि प्रमहिं । अकाषी जो पेंद्रु दुहमजगरं दिव्य पुरुष भुजंगा चा  
 र्थे । स्मिन्न किमिव घटते पन्नगघटः । ललितविहस्य हलाराहे अप्पणो परिगरनृवा एण  
 जानासि माह्वं इमा ए । तथा हि । अविगरु डस्स सिहामणि मुरगवहू गब्रहारि वि  
 रुअस्स । पहव इसहि मोहे डंत वणवरो मा अली मुअंगी । राधि । सप्राणये रोषी अइ

३७



धिद्वेललिदे एव आणाविश्रमं बिडं बेसि। तागडुअबुद्धिआणंगोईणं विस्रविसं इतिगं  
तुमिच्छति। ललिमुद्देणं सार्द्धं चोरं वा जाणिअजाहि। इतिपटांचलमाददाति। कल्लः चं।  
डिललितेयद्यतोदुराग्रहान्नविश्रंतासि। ततः करवाणिपरीक्षामिति राधामनुसर्पति।  
ललिः विलोकाहं च इल्लचिह्नं विस्मादं। इतिसंस्कृतेन। प्रारब्धे पुरतः परीक्षाण विधौ कं  
पोद्गमैः पुष्पति। रोमां चं शिखिपिं चूडनिविडं मूर्तिश्च धत्ते ततो ज्ञातं स्वं ननु पश्यतो  
हरपुरीसाप्राज्यधौरेयकः। कल्लः संकुचन्नघ्रीमूयहंतधीगौरवं गौरीणां। यदहं चोरीक  
तोस्मि। ललिः च इल्लदिष्टिआअप्पणोमुणं अंगीकिदं। कल्लः सखिसौहृदेनोपदिश्य  
तां मे श्रेयः पंथा। येनाहं अपराधी न वन्न व्रजामि। ललिः संस्कृतमाश्रित्यागतानां राधा



यासनगिरितटेयोगमभितोविविक्तेमुक्तानांत्वमिहतरत्नीमूयतरसा॥विश्रुद्धानां  
 मध्येप्रविशशरणार्थीसहृदयाभजंतेसाङ्गुष्पादपिपृथुलदोषंहिपुरुषं।कृष्णःस  
 खिसाधूपदिष्टंत्वयेति।सानंदमुपसृत्यराधांपाणौदधाति।राधिःसगद्गदंसुंदरश्रु  
 तैर्मुःकृएदंदति।पाणिमाच्छिद्यशाखिनातिरोदधाति।कृष्णःराधामजेक्ष्यसशंकःह  
 तसख्यौकृवांप्रियसखी।उन्नेमोहणणिरुविश्रमणिस्सम्ह।इतिशाखिपृष्ठमा  
 साद्यहलाराहिएम्मशीलंकाण्डैहसिलद्वौर्दुसरो।ताकवणंसावहिच्छाहोहि।राधि  
 सव्याजंभ्रुविभुज्यललिदेहसिडुंतिकिंभाणासि॥जंइदिशंसाहसंणकवुमादिसि  
 एजुतै।तापयिदाहि।ललिःकृष्णःमम्युपेत्यचंदाणणश्महसहीकिंपिवित्तवि  
 डःकामाविनाएदि।कृष्णःसखिनखल्वत्रवशवर्तिनिजनेमीतिखकाशंलभते।



तत्रिकाममा ज्ञाययुतु॥ ललि. संस्कृतेनाचेतस्माम्यतिमेभयोस्मिभिरलं पाणिद्वयं कं  
 पतेकंठः सज्जति हंत धूर्त्तमिति शिरःखिद्यंति गात्राण्यपि। गोष्ठारखंडलचंडसाहसवि  
 धौतेनास्मिनाहं दमायद्दूरादमिसारितो निशिभवानेतन्मम क्षाम्यतु॥ कृष्णः श्वगतौ  
 नजानेन नर्मतो धर्मतो वायं गिरिगारिमा। राधि. किं विदा विर्भूय सहितुसं पच्छावेहि  
 एतौ व्रकोपिणये कस्यदि। कृष्णः सखेदमात्मगतौ। चपलप्रेमाणो हि बालारमण्यस्त  
 किमिवासंसायं नाम। प्रकाशं त्वया हृतः पार्श्वे प्रणयणि कुरं वेणु रत्नसादसि द्वाये  
 राधे भवितुमिह युक्तः कथमहं। श्रिया कृष्णः कृष्णाय समणिरयस्कांत शिलाया स्फुटं ता  
 मसृष्ट्वा प्रजति किमदूरे स्थगिततां॥ ललि. गोउलाणंदराहि अंकी सडवाल हेसि।  
 एधम्म हद अंचे अवालहा जो कबु हदा सो दोणी सि बुराणुरत्ताणं अन्नरेप डि वंधी होदि। कृष्णः।



पश्य २ सखि निर्मल मनुरक्ताः प्रणयिण मनुया त्रिधर्म मपि हित्वा ॥ इयमतिरागा प्रावी  
 चुं वति विधु मिंद्रनाथापि । ललितुम्हाणं उत्तरुत्तरे कोणामपहवदि । ता इदो विज एन्नु  
 सा मिपदो । राधि साकूत मनुस्मृत्य ललि दे अप्पणो मुहेण किं पि विस्स वि अणं णि  
 वट्टु इस्सं । इति ललिता मवे स्य संस्कोतेना ॥ समता न्मे कीर्त्ति मुखरित सती मंडल मुखा  
 कली के नो न्मुक्ती कुल मविकल श्रीरपि पतिः । चलच्चिली लाजित मदन धवोद्धतिर  
 यं तदस्मिन्नारं मे हृदय मफलं विल्लवयति ॥ कल्लः राधां निरूप्य सो ह्वासो मात्मगत  
 धावंत्पाः अतिशक्ती परिसरं संगादपांग श्रियो धत्ते हीरक कुंडलं मरकतोत्तंस द्यु  
 तिसुभ्रवः । वागंतः स्मित भां प्राति तदिदं शं के सखी शि श्या वै मुखं किल क्वचि  
 मविक सति क्कांतिं मनोमास्मगाः । ललि कल्ल मालो क्य जनांतिकं विसा हे इंगि देण

ग्वि २

ली

३८



लकवेमि। उत्सीदं इमिणा अम्हाणं रहस्यं। विशा अधदं। लल्लः सास्मितं ललिते ललतम  
त्र वंचन चातुरी प्रपंचेन न हिल्लतया प्रसारिता सन्नवो गंधसिंधुरस्य वंधाय प्रमवति।  
विशाः सहिराहेणि फलं विलं विलं वयसि मति किदं कुण अप्पणोपि अंजनं॥ क  
ल्लः सानुरागां कर्म्म दंढ मिदं रुतैरिह कुहं कं स्य कुं कितं सद्यः कोमलमारती परिम  
लेनो ल्लाघ्य श्लाघया। निःशंकं किल शीतली कुरुपरीरं मेणारं मेरु मेगं मीर स्मरव  
द्धितापल हरीपात्राणि गात्राण्यपि। विशा सुंदर एसा न अवदील जाजे वराहि आ  
रुवेण उंतिस्मा। ताजा वणं चाडु वंधेण ससुमुही कडु असमप्येम्हा ताव न वत्तेण से  
मसी अल बुतिणा होद वं लल्लः सादरं। अयमत्र निसर्ग शीतलः सखिराधा कुचयो  
रवस्थिति। नवकांचन कुंभयोर ही सुंदर दिंदी वरं दामवद्भजे। इति मंदं २ राधा मनुसर्प



तिभाधिकिं विदपस्यसहिविसाहे सुबुमीदम्हि । ताकित्रिमं उवे कवसि । खलि । राहे एसा  
 विसाहन्नि विक्वादा कयंतु मं पचादि अरक्षि दुं प हव दु । तार कवण कवमं एं वण मालि  
 अं जेवम जेहि । जं एसा आ । अं छिदसिली मुहा दी स र । राधि । सप्रण यरोधं । अइ दुम्मु  
 हिललिदे सिद्धाचे अतुम्ह मणोर धा । तथा विण एणुतासि । विशारहि सचाणं गोउल  
 जणाणी अत्र अदाण सत्ते दिक्खि दो कएहो । तार दो किति ना एसि । कल्लः सुंदरि राधे  
 त्वमेव सुष्ठु वलिष्ठासि । ततः कयं मन्त स्रवमीति । तथा हि सो प्रतं । अही नो अगुच्छः कु  
 टिल वलनैर्वेष्टयति मी खर स्रने त्री नो मयि वितनुते तान विधिं । प्रलंबः केशांतो इ  
 रति हठ वत्साम मवलं न जहि स्वा मेतैर ह मिह जि तैर म्मि विजितः । ललि । काएह कु  
 दो इ माए वलिष्ठां । जं एणो धणं नु अतो मो अवि दुं ए स म द्वा । विशा । संस्कृतेन । विधत्ते

तं अप्प



कंसारिः साविप्ररमहं सालिषु रतिं मनो हं सेंद्रंते कथमपि न निर्मोक्ष्यति <sup>न</sup> तः। वधा  
 नामुं सद्यस्त्वमपि मुद्रवल्ली विलसितैः शठैकः क्षेमाधी सुमुखिनहि साधुं घटयति।  
 राधा साभ्यसूयं पावे विसाहि एतुं पिललिदा एमारुदेण दूषिदासि। कृष्णः सखिल  
 लिते। स्वप्रसादा मृते काममदत्तावगाहया कथमद्यापि तटस्तीकृतो स्मिराधया। ल  
 लि। काण्डमुंचचादुरीविद्धारं। एकबुचंदा अली विअकृतिचा आमेतएण सुलहप  
 सादा अहपि असही। कृष्णः कथं सुलभं सखी प्रसादः। ललि। से आसत्ताणेणा कृ  
 ष्णः सानंदं राधां पश्यन्। किंचंदनेन कुचयोरचयामि चित्रमुतै सया निकवरीतवकिं  
 प्रसूनैः। अंगानिलं गिमत रांगिकरेण किं वासं वाह्या न्यतनु खेद करं बितानि। इत्य  
 ग्रेपरिक्रामति। राधि स लीलमपक्रम्य सांगुलितं जर्ण। पामरिसुमरिस्ससिउस



रे। ता एसा रंगंती जम्हाणं तुम्हाणं हक्का दो अण्णाणं मो आव देस्सं ललि पटांचलमा  
 लप्प। सहिराहि जाहिण वरं पर हक्क पत्थिदहिणि अहंसे। अर वाहिरे हिरसीदेसि कु  
 दो अंचलेगांठि। राधिमुंच अंचले। उदोगदु अअज्जि अविस्सविस्सीने पथ्ये हंतण त्रिणि  
 ललिदे कहिंदे पिअसहिराहिआ। ललिहन्त एसा अज्जिआमु हराद धज्जेव आअच्छ  
 दि। कल्लः सशंकं। ततो दवीया न मविता स्मीति तया स्थितः। प्रविश्य मुखरा। पु  
 रोदष्टिनिदिप्य साशंकमात्मगतं जो कवु हरदो को विणीलि मपुं जो मरगअ  
 खम्रं विडं बेत्तो दिद्धिमे आअडु इएणं सोए सोक एहो भवे। जं अरुखी किं पि सो  
 रञ्जै पसप्य इ। इति कल्लंति कमनुसर्पति। कल्लः आर्ये इत्येव क्ते मुख सकपटा  
 कोरां को कवु अज्जे अज्जे त्रिखुलखुला वेदि। कल्लः आर्ये मुखरे सुखे वद्धसे।

खिवियर



स

३५

मुखमोहनं जावतु हवं सि आ ए मू अ त ए न सं वु तं । ता व कु दो अ म्हा णं सु हं ॥ क्लृप्तः  
 स स्मितं । आर्ये किं ते परा ध्यति वंशी । मुखः पुच्छ इ मा उ स च गो ड ल वा लि आ उ जा  
 उ क्ते सी मं प वि स त मि वं सि आ फु च्चारारं मे वारं २ णि वा ज्ञ त्री उ वि व णे धा अं  
 त्ति । क्लृप्तः वि ह स्य मुख रे य थार्थ ना मा सि । मुखः मो हा ण प दो से तु ज्ञा ए क् प्र वे  
 सो मं सं का ले करे दि । क्लृप्तः मुख रे क्तं शं क या । य द द्य पौ र्त्त मा स्या मे व स्मितं त  
 वा त्र त्व रां गे चं क्र मी ति का ष्य डु ता हरि णी ति । मुखं णा अर प हा दे पे छि स्स सि णं ।  
 दा णिं स हे हि । क्लृप्तः हं त वृ द्ध गं र वि षा ण क षो रे वि अ च्च मा स्य ता मे षो हे व्र जा मी  
 ति शा खि ना न्न द धा ति । मुखं ल लि दे स चै ग दो का हो । ल लि अ ध डं । क्लृप्तः स्व गतं  
 घूर्त्त कु ले यं ज र ती । त द न्न त ली मे त्प रा धा प टं च लं मा क षी मी ति । तथा करो ति ।

३४



४२

मुखं चतुष्ठी विकास्पसाकोशं धूलि देवगदो ए सो पी देवरोक ए हो सा डि अं  
 चल आ अं नै वि अ दी स इ ता की स तु मं प दारे सि मं । ललः स शं कं किं चि द प स  
 र्पति ॥ ललि स्व गतं र त्रिं अं पी बु डि अं वं चे मि । प्र का शं रं न म मि नी य सं स् कृ ते ना । मु  
 धा सं का मं धे ज र ति कुरु प्रे या मु न त टे । त मा लो यं चा मी कर क लि त मू लो वि स ति ।  
 स मी र प्रे खो ला द ति च टु ल शार वा मु ज त या व य स्पा या ये न स न स न मा स्फा लि त म  
 भू त्ता मुखं च गतं अ स च ए क हे इ । प्र का शी । व त्से धु म्मा उ ल मि । ता च रे ग डु अ सु  
 वि स्सं ॥ ॥ इ ति नि क्क्रां ता ॥ । वि शा ह ला रा हि का ह स्स मुख मं ड लु मी लि दे ध म्म ज ल  
 विं ड ता लं । ए अ सा डि अं च ले ण अ व णे हि । रा धि स भू नं गं वि सा हे तु मं जे च अ व णे  
 हि । जा क खु आ को मारं इ म स्सिं च दे ग हि द दि क वा सि । वि शा रा हे कं ठ हि दा दे रे ग

ब ५

४२



एमालिआनागादि। माकुप्यतुमपितहदिकवाविहाणे कारिज्जत्तसंकप्पासि।  
 कल्लः रंगाणमालां दृष्ट्वासस्साधं। शंके चिरे किमपिरंगाणपुष्पसंघः पुण्यपुराण  
 रमतीर्थवरेव्यधत्त। यस्मान्मयाप्यसुलनेमदिरादिसाक्षादंगीचकारतववत्तसि  
 संगसोरब्धं॥ राधिहला। विसाहेजावसुमहकंठा दोवलेणआअड्ढिआणीदातुएअ  
 एग्धागुंजाअली। सादाणिं समप्पीअडु। एसा सुखाअप्पणे रिंगाणमालिआगोण्ही  
 अडा। विशा-गोडुलाएअगुंजाहारकिदेमहकुप्यदिपिअसही। कल्लः राधेसन्निधेहि।  
 तवकंठेगुंजावलिमादधामीत्फपसर्पति। ललि-सस्मितमात्मगतं गुंजाहारपणमि  
 सोगराहीकंचुअंचअप्पंसदिकएहो॥ राधि-सभ्रवित्तेपंपरावर्तते। विशा-हलाराहेजं  
 लहुंउकंठसि। तंकिंकवुंलआसि। राधि-विवाधरंसंदश्यधिद्वेचिद्वरइति लीलारविदेन



४३

ताडयति। विशा विहस्य अंसमासं किणिमाकुप्या गुं जाहारं पुच्छे मि। हल्लः कृतपस्त  
 याममास्तेती बुजहति मवाप्नुयां येना माचंचलेन ताडयलोचन कमलांचलेना  
 पि। ललिहरिले समप्यि अतपुं कि विणासि कंधं दरावलो अस्मि दिसे वितार अपि  
 एसं पुडमि गहे जुते। राधि ललिदे एषं जप्य त्री गुरुलो ए सुमाकुबु इ मंजाणं अ  
 वरदं करे हि। विशा सहिकी स संकसि एं न अव दीजे व एव समा हाण दकवा। ल  
 लि सहर्षमात्मगतं। दिवि अपि असही हसि दावं गतरं गेण कएहं आलिं गदि विशा  
 सै स्तुतेन। ललिते पश्य २ शशीव्यो मोत्संगं शशिनमभितः कांतिलहरी पुरो वंदार  
 एणं सुमुखि सहसा कां तिलहरी। हरि वंदार एणं हरि मपि किले यंत वसखी सखी प्रेम्नः  
 पूरो निज सुषमयो मंडय दयां ललि हृदी २ विसा हे पे कवससि कंत मणि पसू देहि

४३



पुष्पकेदारिकानयावः ३

३

नं

जलश्रेहिंसूरपूअणवेईर दो किदाइं विलुपी अन्निआले वणमंडलाइं ताए  
हिणी पुष्पके आरिअणोम्ह । इत्तुमे निष्क्रांते । क्लृप्तं प्रिये ने दानी मपि वाम्पादिराम  
सै इत्तं चलं गृह्णाति । राधिमुंचेहि २ सहीउमं आआरेत्ति क्लृप्तः हंत कठोरे मय्यत्र नां  
गीकुरु पुरुतां । राधि सस्मितं देद सरस्स इव दिज्जसि । जंसच्चाज्जे च पयडासि । क्लृ  
प्तः किंचिद्विहस्प । पडिन्नास्से सुमुखिपरमप्रेमसौरभ्य पूरोत्सर्पयिदवधिमुदाह  
स्तं नृगेण मे जे । आक्रांते स्यंत वनवमुखं भोजमाघी कपानप्रत्याशामि स्रदवधिरु  
वन् संभ्रमीवं भ्रमीति । किंचामुक्तानामुपलभ्य मेव कुचयोः सालोक्यमालोक्यते हिता  
संगमहंसमस्तुहृदां कैवल्यमासेदिवान् । वैषम्यं तिलमप्यनाश्रित वतोः सांद्रा  
मृतस्यंदिमिमं शिर्षं कुरुतचित्तं मनयोः सायुज्यदानोत्सवैः । राधिलज्जते । क्लृप्तः

दूरा



प्रिये पश्य श्रुपां पत्सु पुष्पीकरणरसपाकः कुमुदिनीकदंबानामंगज्वरहरणशी  
 तोषधिघटः। मृगां कोयंकोकी परिषदभिचारा धरधुरापुरोधाः कैलिंदी परिसरपरि  
 स्कारमकरोत्। तदेतां वसंतिककांतिमंडलमंडितमंडलस्य चंद्रमसश्चंद्रिकाचक्रवृ  
 बित्तां विहरावोति कुंजचंद्रशालिकामिति निष्क्रांतौ॥ इति निष्क्रांताः सर्वे राधासंगो  
 नाम तृतीयोक्तः॥ ॥४॥ ॥ततः प्रविशति नांदीमुखी। मणिदहिललिदाए। हलानं नांदीमुखी  
 दीमुहि गोमंडले गोवृष इवै एहि काहे। नुरवंतोगो अरुणाहि मुहं पत्थिदो॥ तातु  
 मंतके गडु असुवलं विस्मवेहि। जधा एसो उसरै एि अव असस्सराहि अंसुमरावेदि ४४  
 ति। परिक्रम्य कहं एक्कपडु माया अछइ। प्रविश्य पद्माहलाणं दिमुहिका मं कु  
 शलासि। ताकं पिवा अंकधेहि। जेण उद्विगां चंद अलि अं आसा सेमि। नांदी-किंसेउ



द्वयस्व३

चैश्रकाराणे। पद्मा हला जानासि। जेघनु मां जधाप दोसेसर्बेकवुगो उलं विब्रमेण  
काणोपचहं रंजेदि। नां दी अधरं। पद्मा संपदंदा वएळ्द किं वणे गोहृद्धे इमस्स गंधो वि  
डुल्लहो नां दी हलामाहमेहि। इति संस्कृतेन। दृष्टं विंबित धातु चित्ररचनं शैव्यालली  
टं मया श्यामा कुंतल चामरं च वि लुठद्वन्य अजोडामरं। उं जा हारलतार्द्धमंजुरधुना  
मद्रा भुजांतस्तथा तथ्यं विद्धि सनागरी गुरुरपूजो वर्द्धनस्यातिथिः। नेपथ्ये। कृत्यावंश  
मखिल जगती गीत संगीत मंगी सांगी भावप्रथम वसति संगिनी वामपाणेः। एष प्रेम्णा  
व्रजति नयनानंदनो नंदसूनु मंदं गोवर्द्धन शिखरिणः कंदरामं दिराय।। नेदी पत्रमेतु  
मं इमिणा वुत्तैण चंदा अलिअं सुहावेहि। अहं सुवलं अणुसरिस्सै। इति निष्क्रांतम्।  
पद्मा पुरः परपंती एसा कराला एअजिआए चित्तं अणुवद्वती वएदेअदा वुंदा चंदा



अलिअंसलं एवारेदिने पथ्ये। किं राधे वदुरं तमिषसि बलादुन्मादमालं वितुं मु  
 ग्धे मानयमाननी यजरती वाक्यं वहिर्माव्रज। एषस्मेरविलोचनांचलसुचाचापल्यमुल्ल  
 सयत्रायाति व्रजसुंदरी गणमनो माणिक्यहारी हरिः। प्रविश्य चंद्रावली सौ सुकीस  
 मंतादालोक्य कथं बुद्धा एअलिअं वाहरीं जज्ञशकुं एक्ककण्डे॥ इति खेदं नाटयति। पद्मा  
 उपरुत्पसंस्कृतेन। न संतापं स्वात्ताद्वैपसिकथं दावविषमं घनश्वासैः किं वामलिनय  
 सि बिंबाधरमपि। वनांतान् केकाभिः सखिशिखरि कक्षे मुखरयन् सरवी सुल्पाः कल्पा  
 एषु न जडुपशल्पं यडुपतिः। चंद्राविलोक्य कथं पि असही पउमा। इति गाढमालिं गह  
 ला अविणाम अकबलिदन्नपि दासि पद्मा अर्धे। ततः प्रविशति सुबलैर्नानुगम्यमानः  
 हस्तः। १ पश्य १ अकलिततापस्तरणोरस्य शिरो वीथि मिस्त्रि रोधावै ॥ अस्फुटति मिर

दूरीकरोषि

ना १



विजृम्भः प्रथयति तोषं निशारंभः। सुवव अस्म अजगो दोहाणं पि अणवे किव अस्मला  
 लसो विअकिन्नि एक्कल होसि। कल्लः सखेम पूरं वसियता केन चिअियां चंद्रा वली स्मारि  
 तोस्मि। ततस्स हि लोकता यलाल सयां सुव. केरि सं मोरव र्माणं। कल्लः उन्मदेन पुरतः  
 शिखंडि नातां उवे पथु निमंडली कतां। पश्य निंदित महेन्द्र कार्मुकां कल्ल चंद्र चल चंद्र का  
 वली॥ सुव. तदो आहुणी वंसी कलं उल्लासे हि। कल्लः वेणुं वक्त्रे विन्यस्यति। चंद्रा। निश  
 म्य सघर्षा। सद्यदा सुघंती विअस्सु अरी विअ विम्हा वेदि डम्मुही मुरली। कल्लः सखे सु  
 वल अद्य चंद्रा वली प्रसादे त्वयाममानु कूलेन भवितव्यं सुव. अघटं। पद्मा हलापे कवए  
 सो वेणु सस्सा एतु मंनु वरा वेदि गोडलिं दाणं दाणो। चंद्रा. विलोक्या सी स्फुते नां साखि मुरलि  
 विशाल छिद्र जालेन पूणा लघुरति कठिनात्मा ग्रीथिलानी रसा सिता दपि भजसि श



श्वच्चुवनानंदसांद्रं हरिकारपरिरंभं केन पुण्योदयेन । कलः पुरो दृष्ट्वा सानंदं सखे  
 मेयं मम लोचने नंदी वरचंद्रिका चंद्रावली । इति सादरमुपेत्य प्रिये । चंद्रसूत्रमुखविं  
 चंद्रानखराणि कुंडले चंद्रौ । नौ वचंद्रसुललाटं सत्पंचंद्रावलीत्वमसि । चंद्रा । लज्जते ।  
 कलः प्रिये दुष्टदानवदमनाभिनिवेशात् त्वन्मुखचंद्रमप्रेक्षमाणस्य यातया मीनवत्पो  
 पि नयातया मीनवति ममा मूर्जो मिन्यः । चंद्रा । सुंदर । नमस्स विष्णवाणुसारिणी  
 देय इदी । कथं चिरासं गणी रसासुपुत्रमिनी सुअहिरमहु । कलः प्रिये चंद्रावलिप्र  
 तिपदालोके त्वंसर्वेषां नवनवासि । तदद्य निर्वापय विरहोत्तापं परिधंगरसेन । पद्मा  
 पि असही विरहेण कुदो तुल्य तावुत्पत्ती । सुवा अरु मा कबु ए वी भाग । ऐसो चंद्रा अली  
 विरहेण सैन तोसी अला एज लधारा एक छे दे हं णि । किं व विअ सति ए हो च ओरो विअणी म



जे चंद्रा अलि अं सव दो ये छ इव अस्सो । कल्लः प्रिये श्रूयतां विपि नांतरे मिलंती मधुर  
 रसाशीतलस्पर्शा । अमृतमयी त्वद्विरहे समजनि मम ताप नुत्त ये राधा । इति स संभ्रमे  
 धारा चंद्रा । मा मय्यंगलरा हं जे च सेवहि । कल्लः प्रिये धारे त्ववदं । चंद्रा जादं कर्धं दोणं  
 वसताणं विवरी दत्तं । कल्लः प्रिये द्वयो । वर्णयोः कर्षयोर्वा विपरीतत्वमिदं स्मिन्नस्मि  
 विचारः । चंद्रा रोषा साण मुखमान मय्य । अ इहाण सोणु अलं ए दा ए अवहि क्काए ।  
 । अज्ज अप्पणो माण हारिणो सुवत्तं अलस्स विस्सासा दोसाहु माहुरी पूरिदक  
 एहि किदा । कल्लः यथा र्थं वाणी तव च कित सारंगनयने सुवत्तालंकारो मधुर इति य ३  
 यत्तैः श्रुतियुगं । मुखे दोर तस्मे व हिरपि सुवर्णं कतिरिये मम श्रोत्रं द्वंद्वं नयन युगलं च  
 कुलयति ॥ पद्मा हला अप्पणो दिट्ठु सुमरंती मासि जेहि । जुत्तारहिणु रूतस्स इमस्स



राहाण ममर्द्ध संकथा । चंद्रा निश्वस्य सहि पउ मे एवंगो दे । कृष्णः वाढ मना शंकनी  
 यमे वेदं यतः तस्य षोडश कस्य षोडशी वल्लभा स्फुरति यान मस्र ले । राधया सुवद  
 ने कथं तया संगति नु विम माद्य संभवेत् ॥ ~~अथ चंद्रा वली कतर त क कलं कितंगी~~ पद्मा नव  
 स्सहि कला सा लिणो देण कबु सा वि सोल ह कल वल्ल हा डुल्ल हा । कृष्णः सप्रश्रयं पद्मा मव  
 लोक चंद्रा वली वदन पुष्कर संगि गंड चंद्रा वली कतर त क कलं कितंगी । शंका कुलो व क  
 लय नू कमला यता हि शंका कुलो लह दयः प्रविशामि नाहं । चंद्रा सव्याज प्रसादं दे अणं कबु  
 गो उल जण जी अण भूद स दे स व सुह का निदा गुं का ह दु बुद्धि आण सह दि । ताणि म्प लेण  
 संको एण मासा दं को हो हि । कृष्णः स्वगतं गरिष्ठा मपि मनु मुद्रां धीरे यं मुख मा धुयेण  
 निद्रुते । प्रकाशं प्रिये कृत मनेन गौरव विषो ज्ञारेण रोषोक्ति मा धी कमेव वरं वरिष्ठं ।

= पुष्करभाकाराः ५ = मिथ्या कलं कतरं केन



चंद्रा गोडलाणं दत्तुम् पुरदो मुहं दं से दुं एष हवामि। जं पग  
 जं वाहरंती अवरदं हि। ताघरंगमिस्सं। कल्लः सानुनयं प्रिये पसीद २ बद्धो यमं जलिः  
 चंद्रा सुह अउज्ज अं ववहरंती की समं अलि अं सं कसि। ता अणुजाणे हिमं भद आली दं  
 सणस्स। इति पद्मयास हनि फ्रांता ॥ कल्लः सखे महा नुभावामेतां मच्चित्त महा काश चंद्र  
 वली चंद्रा वली मपि वली यस्स मः कंदली भिरव कंदिता मालो क्य निरा लोको स्मि। सुवापि  
 अव अस्स किं त्रि एवं नाणा सि। सा कखु अद किं णा ण दिव्वा। कल्लः सखे वाटं दु रूहाम  
 ही यसीनां प्रकृतिः। तप्पे दानी। न्य वि शत नयनात्ते का पिं सारं निष्ठाव च सि च वि  
 नयेन स्तोत्रं गी त्पवात्सीत्। अज निच मयि नूयान् संभ्रमस्तेन तस्या व्य वृणु त ह्द रि  
 म न्यु सुष्टु दाक्षि ण्य मेवा तदे हि। मनो हारि णित स्मिन् केसर कुं जे प्रविश्य चंद्रा वली सं



गमोपायमंगी करोमीति परिक्रम्य। सखे सैयं बहुलावलि मंजुला निजुंजवी थी। पश्य २।  
 स्फुरति सरोदक्षिणतः सखे वापी समंततः कुल्या। इतिके सराटवीयं प्रमदं नीराधिका कुरु  
 ते। सुवः श्रुगतां लहो मएउं सरो। प्रकाशं व अस्स सराहि आजे व तुह पमदं कुण ३। किंति रा  
 राहि अत्तिमाणा सि। क्लृप्तः सुवल मालिं पसखे सतं ववी सि। तदधराधिका यथे मां के सर ऊं  
 जल दमी मलं करोति। तथा मज्जिरा संदिश्य तां ललिता। सुव निष्क्रांतः ततः प्रविशति पद्मा  
 मधुमे गलश्च। मधुपडमे सुदं मए अज्ज व अस्सेण चाडु आरिणा अनु नीदा वि चंदा अलीण  
 पसन्ना पद्मा। अधं मधु। एतां व अस्सो विवि सत्तं वट्ट। ताजुत्ता दोणं संगमे अम्हाणं  
 सह आ रिदा पद्मा। अज्ज अदो जेध तुमं मए अणु सरि दो सि। मधु पुरो दृष्ट्वा पडमे पो  
 क्व एसो पि अव अस्सो छप्प दमे त्त सहा उं के सर कुडुं गे किं पि मत्ते दिा पद्मा। अज्ज लदा जा



लेहिं अंत रिदाम विअसुणम्ह । किं एसो मणादिनि । इति तथा स्थितो कलः राधां स्मरन् सो तं  
 ठं । प्रसरति यद्गुचापि क्षयज्मम करोत्सरो धनुः पौष्पं । मधुरिममणिमंजुषा नूषायै मे प्रि  
 या सा म्नु । मधु । पउमे एसो उत्कंठा एतुज्जपि असही च्चे अवसेदि । ता एहि तु रिअ गडु अणै  
 समाणेम्ह । पद्या अज्ज सुवुणिट्ठं किदं सुणम्ह । जं वहु वल्ल हो एसो । कलः पुनः सो सुकं  
 । समुख सुषमानिजितरा का चंद्रावली लसन्मध्या इत्यर्द्धेति । मधु पउमे अलं इमा दो  
 परेण सुदेण । तुलसी गच्छम्ह । पद्या जुतं कवेंसि । इत्युज्जवे न हूरं परिक्रामतः । कलः मुहु  
 राधा स्यति राधामदुरसिं का किमात्मानं । पद्या नृपथं मणामिमाणि लीरपि असही ए  
 स अं समा अमेण लाहवं होदि । तत्परा वट्टि अकएहं विस्मवेदि । मधु सो हाणे मंतेसि । इति  
 कलंति कमासाद्यपि अवअस्स पण्णसिणम विअस धंदे आ अणिदं एव कण्ठा वं अणै ।

रासि ३

चे ४ अ ३

म १



ता आणवेहि। तं जेबतु जवळ हंतुरि अंस माणे मि। कलः सखा घमा लिंग सखे मदनु  
 ग्रहेण शीघ्र मानया। मधु परिक्रम्य पद्मया सह निष्क्रान्तः। कलः अहो यर मोक्ष दानां प्रे  
 म्ना मुक्कंठा कैंरित्वा भ्रमरे पिगुं जति नि कुंज कंदरे मनु ते मनस्सु मणि नूपुर धनिं। अनि  
 लेन चंचति तृणां च लेपितां पुरतः प्रिया मुपगतां विशंकते तः प्रविशति पद्म मधु मंगला। त ४  
 भां संगता चंद्रा क्ली २ हला पडु मे किं एसो बहुल कुडंगो दी सड। पद्मा अध इता तु संप्रहि  
 इति परिक्रामंति। कलः नूपुरारव माकर्ष हंत नूरि शोभि तो। स्मि भ्रमरी मंकारै स्रद  
 ले वृथा प्रफुल्ल मसं भ्रमेण। इत्फ देग नाटय ३। पुरः फलायामा शायं जनः कामं विदू  
 यते। आसने हि घनारं मे द्वि गुणं रौति चातकः। पुनरुक्ता सो भव न कथम। अर्ष भूषण  
 शिंजितं श्रूयत इत्फ द्रीविकां दत्वा ससंभ्रमं। सत्यमसौ मिलिता मे प्रेयसी तितरसा चंद्रा



वलीपार्श्वमागत्या हृङ्गजंगमलतामंगलभाराधिकामयो नमुदिता। इत्यद्वैतैकचंद्रासे  
 र्धमधुमंगलमालोकेते। मधुसहचंद्रा अलिमंगलभारेण अधिकसिद्धिपि अत्र अस्मै  
 तुमं वत्सेदि। क्लृप्तः सैवैलक्ष्यमात्मगतं हंत कथमनेन चंद्रावलिरेवामिसारिता प्रवतुव  
 दुनोक्तमेव निर्वाहयासि। प्रकाशं सुहृद्दुरागवितंद्रा चंद्रावलिरंजसालंभि। चंद्रासल  
 जं क्लृप्तकंठे वैजयंती विन्यस्यति। क्लृप्तः सानंदं। एकं प्रयाति परिचर्य चकोरराजी चंद्रे प्रिये  
 निजमनोरथ पूरयति। चंद्रावली किमु ममाक्षि चकोरयोस्वै प्रीतिं द्वयोरपि न धास्यसि  
 सेव्यमाना। मधुसगर्वं नो वत्सदिव्या तु एममू विलकवाणा विअकवाणदा जो कवुअ  
 एतत्तु गुणसल्लिगावितु एमो आ इडुं प पारिदो। सोपि असही एमाण गंठी एअ गुण  
 धारिण एम एमो आविदो। क्लृप्तः वयस्यत्वमुद्दंडकुसुमकोदंडविलासपाडुण्ये महासांधि



विग्रहिकोसि। पद्माञ्जपुरो पद्मल्लाङ्गमली पुष्पाङ्गपुरंति। ता एहिदुमाङ्गोह  
 हृत्फुमौ निष्क्रांतौ। क्लृप्तः श्रुगंतं निकुंजे स्मिन्नागतमात्रं राधांतर्कयामि तदन्यतः  
 प्रस्थास्ये। प्रकाशं। प्रिये पुरस्मान्नातिदूरे नागररंगोचितानागके सराटवी। तदत्रैवा  
 नुसरावदति निष्क्रांतौ। ततः प्रविशति ललितया सह संकथयंती राधा २ हलापेक्य  
 २ अंध आरेहिं घोलिदं सवदिहामुहं॥ ललि। पित्र सहिति मिराहि सारोचिदेहिं साम  
 लपं साहणेहिं मंडिदो किंकवुतुएअप्पा। राधि अधद्रं। ललिं विलोक्य सस्मि  
 तं संस्कृतेनाधमिल्लोपरिनीलरत्नरचितोद्धारस्वयारोपितो विन्यस्रः कुचकुंभ  
 योः कुवलयश्चेणीकृतो गर्भकः। अंगे कल्पितमंजनं विनिहिता कस्तूरिकानेत्र  
 योः कंसारेरभिसारसंभ्रमसरान्मन्ये जगद्धिस्मृतं॥ राधि हला मुंचेहि परिहा



ऊँ जमार्गं

सां तुरिअं उद्देशो हि केसरकुंडुंगमगां। ललिइ दोरपि असही इति परिक्रामंती सशंकं  
संस्कृतेन। तिमिरमसिमिः संवीतांगः कंदववनांतरे सविमुररिपुं पुण्यात्मानः स  
रं त्यभिसारिकाः। तव तु परितो विद्यदत्ता सनद्युतिमूचयो हरिहरिघनधोता  
न्येताः स्ववैरिणिभिंदते॥ राधिः अलं रमिणा उवा लं नेणा। पेकवपच्चाससो वउ  
लकुडुंगो। इति संभ्रमा दुपसृत्त सपरा मशंसंस्कृतेन। विद्वरा न्नघ्राणी मदयति मुरा  
रेः परिमलोनकुं जोयं तस्य स्फुरति नखरघोतनिकरैः। ततः शंके कस्मिन्नपिरहसि  
वल्ली वलयितोप रीसाकां ही प्रिय सखिनि न स्रवसखा। ललि हला एहि वाम  
दो कंदवकुं जं वि इणम्ह। राधि। तथा कुर्वती अइइ इल्लदिहोसि २ की सअंगे  
हिअंगा इसंगो वेसि। इति समन्ता नृग्यति। सहिमुंच मगाण गहं। एहि केलि

लं



कुंजकप्पाणकुणम् । राधि संस्कृतेन । रचयवकुलउष्यै सौराणं केलिकुंजे कुरुवर  
 मरविदै स्रत्यमिंदीवराहि । उपनयशयनांतं साधुमाधी कयात्री सद्गुरुरिहरि  
 रं श्लाघतां कौशलंते । ललितया हलापे क्वकाण्डो विलंबदि । ताकुंजं पवि  
 सिअणी पडिवालेम् । राधि परिक्रमो द्वेगं नाटयती संस्कृतेन । रुद्धः कापिसखी  
 हितार्थपरयाशंके हरिः पद्मयाशान्नः कुंजगृहं यदेधनतमीयामे प्यति काम्पति ।  
 पौलोमी रतिबंधुदि स्मुखमसौ हा हत संतर्पयन् नुमी लत्यमिसार लुच्चरमणीगो  
 त्रस्पशत्रुः शशी । इत्युमे निष्क्रांते । ततः प्रविशति कृष्णः समंतादलोक्य । आसंगः  
 कुमुदाकरेषु शिथिलो भृगावलीनाम मूढी रते निजकोटरांकितममीक्षोणीरुह  
 कोशिकाः । संकोचोन्मुखतां प्रयाति शनैरौत्तानपादेर्द्यतिः । किं नानुर्ननु पूर्वपर्व



ततटीमारोढमुक्तंते॥ इतिपरिक्रम्यनजानेनवीनविप्रलंभेनसंभृतनिर्भरसंभ्रा  
किंनामप्रतिपत्स्यतेघराधाविमृश्यमवन्तुकेसरेणनागकेसरप्रतिपादयिष्ये।  
तदमूनिनागकेसराणिविचिष्यामिति तथा कृत्वा पुरोनुसर्पन्। कपटीसलताकु  
टीमिमांसखिगोनोदधुनापिमाधवः॥ इतिजल्पपरीतयातयाक्लमदीर्घागमिताकथं  
तमी। परि क्रम्यवकुलकुंजं पश्यन्सविषादं। तांबूलं घनसारसंस्कृतमदः क्षिप्रं पुरो  
राधयाहारी हंत हरिन्मणिस्रवकितो हारो यमुत्सारितः। पौष्पीचेयमुदारसौर  
भमयी चूडानखैः खंडिता तस्याः शंसति विप्रलंभजं जलं तं कुंजो यमंतः क्लमं। इ  
त्यग्रतो गत्वा इयमेषाराधायाः सूर्य्याराधनवेदिका। तदस्याः पार्श्वमासादयामी  
तिपरिक्रामति॥ ततः प्रविशति सखीभ्यामनुगम्यमानाराधा २ पुरो विलोक्य हला



ललिदे पे कववे इ आणि इहो सो नुक्क च इहो । ललि सहिकं च न प डि मे घ क ढो रा हो  
 हि । कृष्णः । पुरस्सा दे घा सह परिवारा प्रिया । तदिदमु दं कया मीत्त पस्यत्पललिते  
 साधु दष्टं तव गरिष्ठ मत्र दुर्भं तत्र चर्या या माचार्य कं । तद घन वत्या केसर नि  
 कुंज वे घा मह मुज्जा गर व्रत दी ही परि आ हितो स्मि । ललि । ससै रं भं संस्कृतेन अ  
 हो वै परीत्यं २ केसर नि कुंज कु हरे कुह क व सी ती सर वी त्वयार हिते । अत न व पल  
 व ~~त~~ तल्या त्रुटि मपि कल्या धिकां मेने । कृष्णः कपटे ना ~~ये~~ नाटयन् । अहो द  
 भम रारं मे षु गां तीर्य मस्याः । इति नाग के सरा ए पु ~~ध~~ द शयन् । अरतिं मम निशि  
 पश्यन्न काम्यन्नाग के सरो प्य स कृत्वा विगल न्न धुमिः कुसु मे रे मि ने त्रे रि वो द स्ये  
 ललि अम्म हे धुं त्राणी जं व उल वा इणा के सरो ण दा णिं णा अ के सरो वि कवा वी अ  
 न्न  
 द्वा



दि। कृष्णः सखा जनिर्वेदं। ललिते विश्राम्यतु तवेयं शब्दार्थस्यान्यथा कल्पने न वंच  
 नचुंचता। अथवा कस्मै दोषः। दृष्टदोषाभिरपि गोरंगीभिः मोहार्द्धमभिलस्यतामयेवा  
 पराङ्गं। विशा। कोकबुगोरंगीणां दिव्योत्पदो सो॥ कृष्णः पश्य २ नवरसधारिणि मधुरे  
 धरणीसेतापहारि विस्फुरणे। विदधति न कृष्णमुदिरे गौर्यः क्षणरोचिषः स्नेह्यं वि  
 शा तस्मिं कुलिसफूडकणोरचे विदेताणं कोमलाणं जुताज्जेवतं पउत्ती। ललिविसा घा ५  
 हे सुणाहि कं पिगाहं। इति भृगं दर्शयंती। चंप अलदेसिणि क्षण अकंचण कंति कुसु  
 मगोरंगी। मुक्कि अथावइ नमरोचवला चि असामलोहोति॥ कृष्णः स्मित्वा सत्पंवा  
 गिमनामसिराक्षी। ललि। अपवाय्य हला सुहृणी संकेण वअणाडो वेण अणवर  
 द्दं जेघाणंत केमि। कृष्णः वाम्या इवेन्न विरतिर्न वयौ वनानां वामभ्रवा मिति जनश्च



५३

स ५

तिरव्यलीका। चाटूनि कर्तुमुचिता निविमुच्य खिन्नीमां प्रत्फताद्ययदमूरपरं जयंति॥  
 ललि अपवार्य हेला सच्चं उजा अरखिस्मोकाहो॥ तापसीद। राधिः क्लृप्तमपांगे  
 नालोक्य मुद्गाणं वेचण कला विअठो। सि। क्लृप्तः सानंदं फुल्ल केसर कलापेनामुना  
 धम्मिल्लश्रीस्तबालं क्रियतां। वंध्यतां माविंदनुममप्रयासः। इति पुरिका मुद्गाद्यप्रिये  
 पश्यामूनि सुगंधीनामग्रे रणिके सराणि। येर हंसघः सुवासितोस्मि। राधिः सनम्भ  
 स्मिर्तं। एणं चेद्रा अली परिमलेण वासिदोसितुमं। क्लृप्तः प्रिये पारिहासिकान्यपि  
 तेवचांसिन कदापि व्यभिचरंति। यदद्यमदं गतञ्च द्रावली। सौरभ्यमुदं चति। राधिः  
 सेर्ष्यपरावृत्तललिदे किं मुद्दिद कल्लासि। क्लृप्तः स्मित्वा प्रिये कथमहं रसाम्पाद  
 दमासि। यदहं कर्पूरा वलिं वर्त्तयामि। राधिः सस्मिर्तं समप्येहि पुष्पा इति पटं

५३



बलं प्रसारयति। कृष्णः राधा मुखं प्रेक्ष्य स्वगतं हृत्त्रविभ्रममंडितस्य चिल्लिकोदंडस्य तां  
 उवकला। विशा। जनांति कललि देये क्व २ संमोहणेण राही एकं कववाणेण ल  
 कवी किदो पुष्प पुडिआए सद्धं अंचलेदि संपि वेणुगजाणादि काण्डे। ललि। सं  
 स्मृतेना निद्रा गमेपि सखिने हसुतस्य हर्तुं यां शक्नुवंति न पराः पशुपाल बालाः  
 धन्या कटाक्ष कलया किल मोहयतीतां राधिकाद्यपुरतो मुरली जहार। राधि अ  
 पवार्य संस्मृतेनाया निर्मिति निकेत कर्म रचनारं भेकरत्नं मनं रात्रौ हं ततनो  
 तिकर्षणविधिं पापत्वरं कादपि। गौरीणां कुरुते गुरोरपि पुरे स्थानी विविधं स  
 नं धूर्त्ती गो कुल मंगस्य मुरली सेयं ममानू दशा।। नेपथ्ये।। अरे कुरंगदिहो तुम्हें  
 हि पि अत्र असो। कृष्णः कथं मिलत्येध मधुमंगलः।। पविश्य मात्प हस्ते मधुमंगलः



सुदं सुवल मुहारे जं अज्जणि उं नम ज्जे राहि आजा अरिदा आसि। ताग डुअणं पोच्चा  
 ह इस्सी। इत्थुपसत्थ संस्कृतेना अवि रल वनमाला लंकत म्निग्ध मूर्तिः स्फुरित क  
 टक कांति र्धा तु भिर्म डितांगः। अखिल पुवन तुंगो नेत्र नेम्पा विकृष्टः कथमिव  
 सखिराधे कृष्ण शैल स्वयान्नतः॥ राधि स्मयते। कृष्णः प्रिये वे त्रिमे तम स्तमी संभव  
 वयस्पोयं। राधि अज्ज दं सि दं अज्ज सिणे ह द कि वणं जं क त्ता रा सिंधु संतार को स  
 ला इ सि क्खा वि द म्हि म धु स हि सा डु अहे उ वा हि ज्ज म्हा। जे हिं च लं ती पि व ल्ली तु मं  
 त कि अ व ने व से ते हिं सा द कं ज्जो रि द। तु म्हे क वु स ला हि ज्ज ह। जा हिं पि अ व अ स्स स  
 णा हं वि कुं जं अ नि वं धे ण सु लं म सि अ ध रं प वि सं ती हिं नि रा दं कं सु त्तं। राधि अ  
 ज्ज कि ए वं म णा सि। इ ति स संस्कृ ते ना नि कुं जे कं सा रे र्व त न ख र चं द्रा व लि रु वि ष्णु



च

श्रुत्वा नाग्रे मुहुः पियदा प्रेक्षितम् । तदा सद्यः प्रोद्यद्दिधुह त कवि कांति हतया  
मया लब्धवारस्ये लक्ष्मनिवहपूर्णा परिणतिः । मधुसूतातं अहो कहं कुडंगसंगदा  
वंश अली विराहि आ ए दिष्टु कि ता वै चाणं मुक्ति अणी दु करि स इ स्सं । प्रकाशं सं  
सृते न । लोते न ते वदन चंद्र मना कलय्य कल्याणि गोकुल पुरंदर नंदने न । चंद्रा  
वली द्वे कि । क्लृप्तः भ्रूसंज्ञया निवारयति । सर्वाः परस्परं साकूत मवलोकयंति ।  
मधुसूता गते हंत । किं मे एवम्ह एव दुर्गु चिदं चावलं । क्लृप्तः विभाव्य विभावरी म  
वै मे वरीयः कष्टं वाप्य रुद्धं कंठायं संवृत्तः । तदहमेव वाक्यं समाया मीति । स्मित्वा  
ननयनांतया किलास्पसा दृश्यतः कथमपि क्षपिता हयेयं । मधुपि अवश्यस्स स  
वलोसि । किंति मम हि अत्र हिर्द पञ्जदं एजाणि स्ससि । ललि राहे अज्ज वि संदि

त्य

प्राक्कली २



द्वासि। पेकव रत्निविलास पिसुणा दणा अरस्स चंगा इअंगा इ इति सेष्मं संस्कृतेन। वा  
 लेवल्लव यौवत सनतटी दन्तार्द्धनेत्रादितः कामं श्यामशिली विलासि हृदया चेतः पराव  
 र्त्तया विद्मः किं न हि यद्विहृष्य कुलजाः केली निरेषा श्रियो धूर्तः संकुलय न कलंकत  
 तिभिर्निःशंकमुन्मुंचति॥ राधि हृदी २ सुष्ठु विडं विदग्धि। क्लृप्तः प्रिये मुधे वमां दूषय  
 सि। राधि सोपालं ते संस्कृतेन। मुक्तांतर्निमिषं मदीययदवी मालोकमानस्पते जाने के  
 सररेणुभिर्निपतितैः शोणीकृतलोचने। शीतैः काननवायुभिर्विरचितो विंबाध ५५  
 रेव्राणः संकोचैत्यज देवदैव हतया नत्वं मया दूष्यसे॥ क्लृप्तः प्रिये तवाधीनस्य मे  
 संकोचोऽप्यलंकारा यैव। राधि। साहीणो स बलो अविक्खादो सि। कधं ममाहीणोऽनु  
 विस्मसि। क्लृप्तः राधेतवाधीनो नाहमेव केवलोऽस्मि किं नु ते मम दशा वताराश्चातथाहि॥ राम



४ = वन्पावनसंज्ञातिस्तस्यामघोगुरुवानपलंयस्पमतपावत,  
राधि ३

चंचनीनविलोचनासिकमणेकृष्टस्रनीसंगताकोडेनस्फुरतातवायमधरःप्रह्लाद  
संवर्द्धनः। मध्योसौवलिवंधनोमुखरुचारामास्त्वयानिर्जितालेनेश्रीघनताद्यमानि  
निमनस्यंगीकृताकल्किताहलाललिदेआअसिदंतुए। ललिकएहतुहउदिरातु  
अभिजेवसंति। जंएदाणंचिद्राइंदीसंति। संस्मृतेनवन्पांतर्गुरुचापलंकठिनतागो  
संगतिःपाणिजक्रौयंदंमरुचिःसुचंडिमधुरालंकेशविधंसनं। अश्रांतोन्मदलोत्प  
मिष्टकदनंनिश्चिंशालीलोन्नतिमीनेद्राघवतारतःस्फुटममीभ्राजंतिमागास्त्वयि।  
कृष्णःसस्मितं। सखेपश्यललिताजनिडुर्ललिताबभूवराघीदुराराधा। तप्तेमयि  
नखायांशशाककर्तुविशाखेयंइतिवदोःकरान्मल्लीदामगृहीत्वासचाडुप्राणयं॥  
अगियमुरुगुणातेचित्रवीथीवराधेशुचिरतिसुकुमारीकाममामोदनीचानखप

गोषुगवधे  
पुसगतिथ  
स्येतिवारा  
हावतारः  
हलघराव  
तारः = ५

दंनराविः  
शानाय  
ानाकर  
मिदंनचु  
दावतारः ४

= निखिगोषडनिर्दयौ

= सुसुनईसामान्यराचरेणपरसुसुमः ५



दशशिरैखाधामिषु स्नातुकांतिं तव कुचशिवमूर्द्धि चर्धुनीविभ्रमेणा इति भ्रूसंज्ञया विशा  
 खामनुकूलयन्मा ल्यमर्पयति। विशामाल्यं निवेदयंती संस्कृतेन। यस्मिन्नेत्रसरोरुहांग  
 नमुवः प्राप्ते विहरंमना कसद्यस्नेनिमिषो पियाति तुलनां तन्वं गिम चंतरेः। हं दारण्य  
 कर्दवमंडपतटक्रीडो मया खंडले तस्मिन्काकुपरायणे तव कथं काम्यानि वाम्या  
 न्यपि॥ राधि। सासूयं। एबुद्धिश्चवेहि॥ हलः धूलिधूसरितचंद्रकांचलचंद्रकांतमु  
 रिवल्लभोजनः॥ आर्धयन्मुहुरयं नमस्त्रिधां भिक्षते तव कटाक्षमाधुरी॥ ललिराहे।  
 मन्त्रिकंधरं परावहेहि। पुहं दो आ आ रे दि अजि आ। राधितया करोति। प्रविश्य मुख  
 राक्षसं विलोक्य संस्कृतेन॥ वनासक्तं वेतः प्रणयति गृहाद्यो विरमयन् वरेण्यं वंधू नो प्र  
 णयमपि विस्मारयति यः। महाधूर्तश्चोणी पुणगरिम विस्तारण गुरोः करोत्संगे तस्य

आक्षयति



त्वमपि सरले पुत्रिपतिता । मधुमेव अस्य मारुदवा आली किदमुहीतु गुरुवंसी बबु  
 द्वि आयत्ता । ता एतु किं विलंबसि । कृष्णः सखे कमे वंशी । मधु० सञ्जे वजाणासि  
 कहिति । कृष्णः स्फुटं राधि कयैव हतेयं । तदेनां विना कथं प्रस्थानमुचितं । मधु  
 सपरिहासं भो इदं क्व अम्हाणं गुरुञ्च मा अवेयं । जं इमा हिं मोहणी हिं नुमं चोरिण सं  
 गोविदो सिता चिबुदु वरागी मुरलि आश्रिता एतं धेनुपला अम्हा । कृष्णः तस्मिन् तं ।  
 रेवा चाटतिष्ठा इति परिक्रम्य । सुंदरि विंदु चतकेतव नैपुण्यं वचू वपुणेन । श  
 रिमुखि वशी कृता भूदंशी ममयत्वया त्वरया । राधिस भ्रू मे गं मुंचे हिणं भंगी एक  
 लंकारो वराणं । कैजाणे दितु म्हवै श्री श्री । ललि संस्कृतेन । न काचिद्गोपीनां भवति प  
 रवित्तप्रणयिनी सतीनामस्माकं नवदपरिवादं ननु मुधा । इत्यर्होक्ते । कृष्णः सखि



ललिते प्रसीद २ दर्शय सख्यौ दाहिणं । ललि अलं जलैरेभिर्व्रज निज निकेतं दुतमि  
 तो वयं किं संवृत्ता श्रवकितव वेणोः प्रतिभुवः राधि वृद्धा मासाद्य अजे दिहुं तु ए अ  
 त्ता एति णो चरित्री । जं एसो अम्हणी चोरि आपरिवादं दे हि । मुख ससै रं रं रे कए हता  
 सच्चं भए विस्मादं । जे एति अंम मनु मे विडं वेडुं लद्धे सि । मधु अ इनि फुर संसि सि सि  
 वंसि एवं सि अं हरि अ तु कण तिणी तु मं दुगी लद्धा । कलः आर्ये मुखे रे सत्य माह  
 व यस्पः । मुख अ इरा हि अ वि किं सच्चं रदं । राधा अ जि ए बुं दा वणे इं धणा पी किं म ह  
 ज्घ दा जं दा । जे ह ह्मे ती वंस कटि अ अ म्हे हिं हरि दद्या । कलः सित्वा ह न पी ते प्रच  
 उदे वि य दि वे णु न ज ह र्य त तः कथं त द्वा र्ता यां स्मित कुम्भ लो ल्ला सा दुत्फल क  
 पो ला दो ला यित दृ गं ता सि मुख सा को री चंचल अ हि म सु णो स धा मि णी



तुङ्गवदणिजा। तद्विपरिहसिज्जड। मधुमुहरेण सो जसोववी अस्स सवामि। दि  
 हं मए पुहवी विलगासे हरेण अज्ज राहि आवं दिदापि अव अस्सेण। मुखसाने दनं  
 दोइ मस्स धम्मो वड्ढि स्सदि। सर्वे स्मितं कुर्वेति। मुखं काहइ मिता तुङ्गचा व लेणरि  
 जिस्स दिवत्तइ दोणं दो। तागदु अगो मं उलं संनाले हि॥ क्लृप्तः अर्प्य विनावेणुं  
 विप्रकृष्टाया धवलावले राक्षष्टिर्दुघटा ललिकएह। अबलावलि णोत्तिकी सउ  
 नु अंण कधे सि। क्लृप्तः ललिते हृदयाद्य सवलायूयं। ततः कथमिदं कथयिष्यामि  
 (मुखसरो षं संस्मृतेन। नवीनाग्रेन श्री चटुल नहि धर्मा तव नयन मे दृष्टिर्मध्ये  
 दिनमपि जरत्पाः पदुरियं। अलिंदा तत्त्वं नंदात्मजनयदिरे यासितरसा ततो हं  
 निर्दोषा पाथिकियति हं हो मधुपुरी। मधुसरो षं दुम्मुहिवुषि एतुङ्गकं सादो किं



५८

धृ३

अम्हेनाएम्हा। जंमहुपुरेआससं कहसि। मुखसव्याजंअरेचिहुं२ एसाईगतिणिअं  
 घेतुणराअसहीपाद्विदम्हि। इतिराधादिभिरनुगम्यमानानिष्क्रांता॥ कलः सखेसु  
 मागं३ कालिंदीकलमुपेत्य गवामुद्देशीकरवावेतिपरिक्रम्यवसितग्रीवंपश्यन्स  
 ह्वासं। मुद्रां धैर्यमयी क्षणं विदुः एते तारत्पलं रूपा। सोपेक्षाः क्षणमातनोतिभणि  
 तीरोत्सुकमाजः क्षणं रोषेण प्रणयेन चाकुलितधीराधोभिद्यते॥ ॥ इतिनिष्क्रांतौ॥  
 ॥ इतिनिष्क्रांताः सर्वेवेपु हरणो नामचतुर्येकिः॥ ॥४॥ ॥४॥ ॥ ॥ना॥ ॥ ततः  
 प्रविशति पौर्णमासी२ स्रेहः शोककलशानोर्विनोदसदनं सदेतिनातय्यं। शिग्धाधरा  
 धिकायां यदहंतेनाश्रुदग्धास्मि। पुरोबलोकां केयं मधुमंगलसंगिनीमामभिवर्तते। पु  
 निनाल्पअजनितशासनमंगाद्विरजंगममंडलैः स्ववनेनिखिलशणिरुतसावि  
 ५ मुद्रा। दृष्टिभितः क्षणं प्रणयेते प्रेषत्कयाक्षां क्षणं ५५

दिवा५

५८



दतिपुरतः कथं वृंदा प्रविश्य हं दामधुमंगलश्च। अम्बवन्दे। पौर्णमासीस्युवाभ्यां। वृं  
 दानगवतिकथं शोचं त्यसि। पौर्णमासीस्येविदग्धपुंगवस्य संगमलक्ष्माणि राधिका  
 यां मालक्ष्य मनुमानमिमन्युः संप्रति - मधु पुण्यां सकुण्डोववसुमुत्कण्ठते। तत्रापि  
 तदंवातदीर्घा जवालावलीजंजायां कादंबिनीभावमालं व्यराधामरालीमुद्देजयति।  
 तेनाद्यशोचामि। वृंदा। पौर्णमासीशुभाशीशुद्रिकैवविघ्नांधकारसंहारिणी। मधु।  
 अजेकहेतुकोराहोवरिविविहं। प्रेमपौर्णमासीस्येसत्पिभूरिणिप्रेमोदयकारणे  
 तस्यामनन्यापेक्षिममेदंप्रेमवृंदायुक्तमिदं। यतः। जगति किल विचित्रे कुत्रचिन्नि  
 श्वलात्मा भवति निरतिसंधिः कस्यचित्प्रेमबंधः। विलसति समुदीर्ष्य कुंभजे खंज  
 नाली कलितव्रतितथा स्तंहंत नारी प्रयाति। मधुकेरिसंघिरहिसंधिणोपेम्मास्य



चिह्नैः। पौर्णमासीं व्रततः तां प्रकटयच्चित्रस्य धत्तेव्यथां निर्दिष्टमदं प्रयच्छ  
 तिपरी हासश्चिरं विभ्रती। दोषेण स्रयितांगुणेन गुरुतां केनाप्यनातन्वती प्रेम्नः  
 रसिकस्य कस्यचिदियं विक्रीडति प्रक्रिया॥ मधुपं ब्रह्म दोषं राहामाहवणीपे  
 म्। पौर्णमासीं वत्सकिमुच्यते। माधुर्य्यसंसर्गिणो नैसर्गिकस्य परस्परवल्लभानां विदग्ध  
 मिथुनानां प्रेमशृंगलबन्धस्य परमोत्कर्षरेखायां दृष्टान्तः किल राधामाधवयोर्भावात्  
 तभूमा॥ वृं दामगवतिश्च यतां। यष्टिं वष्टिनपाणिना कलयितुं शृंगेन संगार्थितां ध  
 त्तेधातुभिरेगमंडनमयीनां गीकरोति क्रियां पसंवादयते न घृणितमना स्त्रीरेकतांत  
 स्वयुः किंतु क्लाम्यति मुक्तविभ्रमगुणग्रामोद्यदामोदरः। पौर्णमासीं सखेदं कथमिदं। म  
 धुः ललिता कौडि लोणा। पौर्णमासीं ललितया हठानुवर्तिता मानावर्तते राधिका। वृं दाम



अथ किं पौर्णन जाने क्व खल्वन न ललिता दयः वृंदाता सामुद्देशाय मया सुबलः  
 प्रेषितोऽस्मि। प्रविश्य सुबलः अज्जेवंदे मि। पौर्ण। सुबलकदृष्टाराधायः सुबलः सु  
 हराद्यो वत्तवृत्तोरसालस्स भूले। पौर्णवत्समधुमंगलतूर्णमनु सृत्पराधिकामपि  
 सारयं न्यस्मि। तदेतया सूक्तिचंद्रिकया त्वमाने दयमुकुंदे॥ मधुसहस्रं निष्क्रंतः।  
 वृंदाजनोति कं सुबल मया समर्पितं पद्यं त्वया किं नाम विशाया संचारितं। सुबलः रवा  
 धरे। पौर्णवृंदेया वत्ससाद्य प्रसाध्य चराधां संचारयामि॥ तावद्युवाभ्यां पुरः कदेव नि  
 कुं जे विश्राम्यतां। वृंदासुबलेन सह निष्क्रांता। पौर्णपरिक्रम्य कथं ललिते यमायाति  
 प्रविश्य ललितामिव दिनुम्हस आसंगच्छंतीम्हि। पौर्ण किमर्थं ललि अज्जेतिणा  
 धुत्तेण पुणो २ अवरं जिदापि असहीला हवं अमसि य सुकुण्डलदिता किं करि



स्संयौर्लवत्सेमुंचमुधाकालुष्यं। नापराध्यति माधवः किंतु मधुमंगल प्रमादितैव  
 वः खेदाय बभूवा। ललिच्चगतं मम विण्दी मुही एकधिदं। प्रकाशे अज्जे पेकव  
 एसारा हीरसालस्स मूले कं पत्ती किं पि २ जल्यदि। ततः प्रविशति राधा शसाउतापं।  
 संस्कृतेन। कल्पति न कृता प्रियोक्ति रचनाक्षिप्तं मया दूरतो मल्ली दामनिकाम पथ्यव  
 चसे सख्यै रुषः कल्पिताः। चोणी लग्नशिखंड शोखर मत्ता वभ्यर्धयन्ने दितः स्वान्नं हं  
 तम माघते नखदिरांगारेण दंदह्यते॥ पौर्ण पुत्रि प्रष्टन्न मुपसृत्य शृणुवः प्रेमविलास  
 मित्युमे तथा स्थिते। राधि सचापल पुनः संस्कृतेन। धन्यास्ता हरिणी दशः सरमतेया  
 मिर्नवीनो युवा पुनः सशंकं। स्वैरंचापलमाकलय्य ललितामां हंत निंदिष्यति। पु  
 नः सौत्सुक्यं। गोविंदं परिरक्षु मिदुवदनं हाचित्तमुक्तांते। पुनः सामर्थ्या विदामं वि



धिमञ्जुयेनगरलंमानाभिधंनिर्ममो॥ ॥ ललि अदाकिवणेचिद्धरसञ्जोवकएहंनि  
 राकदुअमंगीएमंदसेसि। राधिभंगीमवेस्यसंस्त्रुतेन॥ कमिरपिनमितात्माहंतव  
 दावनेस्मिन्नकलयतिनिजमौलोवहमौलेनिदेश। अनुनयतिमुहुमंनितुकामा  
 लिनीयंयदमलमधुरोक्तिस्तस्यदृष्टिशेषस्य। पौर्णस्यनर्मस्मिती। निखिलमेवहं  
 दाटवी। प्राणिवृंदं दृतीनूतमियंमन्यतेमहामानिनी। राधि। प्रेमावेशनाटयतीस  
 चमत्कारं। कधं एसोमैमोहिमपरिरञ्जुउवसस्मोकण्डो॥ पौर्णस्यगभीरात्रागवि  
 वत्त्रायं। यदस्यामाधवस्यविस्फुरणी। राधि। साहंकारंपरावृत्त्यहंतमोवैकफला  
 सालिचंद्राश्रलीकोडचिरासंगमंगुरकुरंगअवेहि२ एसोपरिमंअसि। इतिक  
 स्मेत्पलंदिपंतीसंस्त्रुतेनायमुनातीरकदेवाः संप्रतिममहंतसाक्षिणोपूर्य।

वी

नगदध

५



एष वलान्मा मवलंगो कुलधूर्तः कदर्थयति ॥ पौर्ण. ललिते परां कोटि मधिरूढारा  
 धिकोत्कंठा ॥ तदियं त्वरितमभिसार्यती ॥ ललि. परिक्रम्य. हलारा हि ॥ एका जेव किं  
 मन्त्रे सि। राधि. ललितामालोक स्रगतं कथं सच्चजे द्वएकहि। जंक एहो एदी सइ ॥  
 इति सौकुं हलाललिदे ॥ परत एपवे सविजा कधमिहसा मेणका मिणा पठिदा ॥  
 महि अएमाण गीपविसि अणिवा इहो जेण ॥ प्रविश वि शाखा हला सुवल हाथा  
 दोलद्धा इअं पतिआ ॥ ललि. गृहीत्वा वाचयति ॥ मेधो। पिमाध विकयामधुपोयदे  
 षक्षितः स्वयं प्रचलता नवपल्लवेन ॥ तस्याः त्वलुहतिरियं सुषमाक्षयेण नंद  
 तयंतु विरु वन्नरविंदिनीषु ॥ राधि. सविषादं संस्कृतेन ॥ अजनि विमुखः शं  
 केपं केरुहा ॥ क्षिति विवक्षणे मयि मधुरि पुर्दोष श्रेणी विहार वनश्रियं ॥ अकलित



रसः सूचीविद्धोरजः प्रसरांधधीर्नमधुययुवाकिंकेतकां विरक्तिमुपेक्ष्यति॥ इति वि  
 ल्ख्यं नाटयति। पौर्ण नहि चंद्रेण चंद्रिकायामोक्षः कदापि संभवति। विशा हलास  
 मस्स सरनुहकंठिदेतद्धि अम एक एह पउत्तिं विष्णा डैणं दी मु ही पे सि दद्धि। प्रवि  
 श्पनां दी मुखीसे स्सुते नमृडुरपि निसर्ग तस्त्वे कथमा र्द्रे मा घवे कोणारा सि अथ  
 वानवनीत पुटी हिमद्रवे ककवटा प्रैक्षि। राधि हला अविणाम सुहं वहु दिमा हवो॥  
 नां दी संस्सुते न। क्षाणमपि न सुहृद्भिर्नर्म गोष्ठी विधत्ते रचयति न च चूडां चंपकानां  
 चयेन। परमिह मुरवैरीयो गिवन्मुक्तमोगास्त्रव सविमुख वेंद्रं चिंतयन्निर्वृणोति।  
 राधि। विस्मयं परिष्वज्य सैस्सुते न। नूयो नूयः कलिविलसितैः सापराधा पिराधा  
 क्षाघ्ये नाहं यदधरि पुणावाढ मंगी कृता स्मि। तत्र क्षामोदरि किमपरं कारणं वः स



रवीनांदत्तामोदोप्रगुणकरुणामंजरीमंतरेणानेपथ्ये। गर्वदियाः कलमविकली  
 तत्रतामन्यपुष्टानिष्प्रहंमृगमुवतयः शष्यमाश्वादयंतु। सीमंतिन्योगृहनयम  
 यीशीलयेतुप्रणालीधूत्रेवैषुविहरतिकरेनाद्यपीतांवरस्य॥ राधावंशीमुद्धाद्यसे  
 पालंमैसंस्कृतेन। सद्देशतस्तवजनिः पुरुषोत्तमस्यपाणोस्थितिर्मुशलिकेसरला  
 सिजात्पा। कस्मात्त्वयासखिगुरो। विषमागृहीतागोपांगनागाणविमोहनमंत्रदीक्षा।  
 विशाहलाअच्चरिआइअंवसी॥ जंमारुदाहिमुहीकिदासअंसदीएहि॥ राधि। सहि  
 परिकिवसं। इतितथाकरोति। विशा। सुणिअडुमडुराकाअली। ललि. संवरेहि२  
 मासुणादुकाहस्यपरिवारो॥ प्रविश्यप्रच्छन्नं वृंदाप्रगवतिनकदापिवंशीदेयेति  
 श्रुतंमयाललिताडुमंत्रितं। योस्मिंवत्सेयुक्तिमायस्यांकरिष्यामि। प्रविश्यजटिला२



एषमं दृष्टक एरेण मिलिदं । जं मुरलीवादिदा ॥ विलोक्य अश्लोक हंवारि सहा एवी हत्ये  
 क एह सखं वंसी । ताणि द्वंद्वं गदु अणी गे एहि स्मी । इति सह सो पसृत्य सामं धं दु विणी दगो  
 आल पुति ए मुंच मुरलि अं इत्या कष्य गृह्णाति । ललि अपवर्ण्य २ हृद्दी शपमा दो शकधं  
 बुद्धि, आप अत किंदं मुरली आ अडिदा । जटिणं कबुज अवदी एपो लमासी ए दे स ड  
 स्सी । जाम जमणि दं ए पति अपदि । पोर्स पुत्रि वृंदं गहीणै कष्ट मापति ती । पश्य जति  
 लम मोटं दिशं प्रयाति । वृंदा जगवति मा चिंतया । हि प्रम सो मुरली लुं टया मीति नि  
 श्रंता ॥ ललि सभय मनु सृत्य अजे की स अलि अंसंक सि । जं एसा कार्लिंदी कूल मि  
 अमे हिलहा । जलिसरो पंचवक्ले उमं तिणि चिदु २ ॥ प्रविश्य सुवलः २ अजे जडिले  
 पे कव दहिले पडाम कृद्दी तुजु घरं पविसड । जटि सा चिर्यं व सवलो क्य सुवल सचैक



हेसिमकवनेरिणी एसा मकडी। इतिपरावृत्तधावती निष्क्रान्ता॥ पौर्णमासी नृनं हृदयाप्रेरि  
 तास्त्रिककवटी नाम जरनर्कदीयं। मुकणंदी मुहिपे कव २ पकिवने एवेणुणा मूहज  
 डिला एमकडी ताडिदा। पौर्णमासी सहस्रदिष्ट्या मुरली मादायक कवडीये कदेवमधिरुता  
 सर्वाः सहस्रनाटयंति। प्रविश्य जटिला २ हृदी २ वत्स सुवलह क्वादोमे मुरली गदा॥ ता  
 तुज्जणि मंजंगां जामि। समप्येहि वंसि श्री। सुअजे जह क्वा नामा एसा ककवडी केअ  
 लं तुज्ज वहिणी पुता दो विसाला दो मा एदि। तगोअ हृणसिंगे खेलं तीर्णं गडुअअ  
 नैहेहि। जटि निष्क्रान्ता पौर्णमासी दिष्ट्या व्याजेन जरती दूरमय सार्य धूर्तीये भुविभ्रमेण  
 ललितां त्वरयति। ललिने न्नांत कूपयंती हलाराहि ए एहि वेणुं मगाम्हा। राधि मृगा  
 तं दिद्विआ आदिमा देदिमी। प्रविश्य पटी तौ पोण मुखरा २। विशाहेअ हिमाणु संदिस



हा अज्जजोइसिआणं उवदेसेसमएगो मंगलानामचंडी पूअणिज्जाता पूअणोवहा  
 रंघोणनुमंचे चनुकवस्स तलेराहिअंलंभेइति। राधिसखेदमपवार्य हैत २ दुईव  
 स्सपाडिउली। इतिललितामुखमीह्यते। ललिहलासच्चापामाएसोअहिमसुतागदु  
 अणूअणोवहारं संपादेम्हा। इतिसर्वाणि क्रांताश्रयोस्म सुवलमनुसृत्यमव्ययं वत्स  
 दुःसमाधानेयंगतिरुपस्थिता। तदद्यद्वंदयासहगत्वा समाध्यास्यतां पाटवैपुंडरीका न ५  
 कः। मया तु प्रामाणिकगोपीणी गोक्षीमासाद्य जटिला कौटिल्यं वर्षयिष्यते इति नि  
 क्रांता॥ सुव. परिक्रम्य एसातमालतलेडाहिणस्थगहिदवंसिआवुंदाचिठुडाप्रविश्य॥  
 वृंदां मो मो सुवल विलोकि तसर्वार्थासिद्धां कर्तया। सुवावुंदेतुरियं पदि। वेणुजेव उपहरति  
 इत्युमौ पीकामतः। सुवावुंदेमधुमंगलेन वट्टिडुं कंठोपिब अस्सोमं चेअपेखन्तो चिठुडाता



एजाणेअकिदक्काणंअम्हंणंतक्कगमनेकातस्सदशाभवे।वृंदा सुवलसत्तं ववीधि।  
 पशपर्यपुत्रागतरोरुपकंठे समुत्कंठेकंसारिः॥ सुव. बुंदेतदो माणामिचित्ते हिअुत्तिं  
 । वृंदाविमृश्य सुवलगेविंदस्य द्वाण विनोदाय चित्तितोपायसिद्धिदेहितत्रिपत्तयेत्तरा  
 मजोवेतिनिष्क्रांतौ॥ ततः प्रविशतिमधुमेगले नोपास्यमानः कृष्णः २ सौत्सुक्यं राधापु  
 रः स्फुरतिपश्चिमंश्च राधाराधाधिसव्यमिह दक्षिणतश्च राधा। राधारवलुक्षितित  
 लेगगनेचराधाराधामयीममवमूवकुतश्चिलोकीमधुपिअवअस्स मअवदीएअ  
 हिसारिअं दाणिं जेवपेकिवस्ससिराहियं। कृष्णः करेणान्तस्सुष्टामलिलेतमवष्ट  
 भ्यललिताकरांगुष्ठं राधानृशमनिसरेतीसरभसं। किमद्यस्मेरात्कीस्मरपरिम  
 लो ह्लासिवलयधनिर्माणिर्मास्पत्यनुपमचमत्कारचडलं। मधु मेमाउत्तममकं

त ५



काणमणकारो सुवृक्षः। नेपथ्ये। हलाल लिदेपे कवसो। एसे। पुष्पा अरु कवो दीस इ पुन सत्रे  
 वास हिरा हे धिठु मम वं पि देपे कवणी। ता कवणी इ ध जे व चिठु ह्म। मधु सचाप लं तो पि  
 अव अस्स वाम दा किं ण पे च्छ सि। एसाल लिदा एस दं रा हि आस माग दा। क्लृप्तः सो लं ठं।  
 दिष्वा साक्षा दद्य मदी चाणयोः सौर्ये विस्मय्यते सखा। मधुसगर्भं मो व अस्स की स ए वि  
 च्छरि द द्वा। जच्छ अ हे वि अ द्वा द्वा दो म्हि क्लृप्तः सखे पुर स्थ ये र पि म त्रि य ये र ब ली क ता ना  
 घा प्य व धा रि ता य दा णां न स न्नि धी ये ते ॥ मधु पि अव अस्स मु ण्ण प स त्रे रा हे जा णा हि। जी सा  
 डि अ च ल कं पि दा मुर ली म ल क इ। क्लृप्तः सखे हे वि धुरे ति दि व वि रु प तां श त प त्रै व त श र्वा  
 री मुखे ॥ इ ति के न स दा अ यो ज्य लं तु ल ना म हे ति म त्रि यान नै। इ ति स को तु क म नु स र्प  
 ति। नेपथ्ये वारि सै हा ण इ ल ही इ यं पुरो रा इ णी स मु ग्ग म इ। चं द्रा अ ली कु डं व अ च  
 = वा र्षे जा न वी ल द्मी वृ ष जा नु पु त्री मूर्ति म तो पुरो ग्रे रा णि णी म म्म ज्ज षा ती ॥ प च्चे वृ षा दि स  
 स्प ने रा चा प रो आ ग ष्ठा ते हे न द्रा व नी उ ल म ग व को र भा घा व प्र स न्न = १



६५

उरमाधी असुष्यसहं॥ मधुललिदेममि दासि। एककुचउरो। पेक्व एसौ हैरंगी रम  
 एणो। जेणवारिसहाणईलखीका मिजाइ। नेपथ्ये पुनरन्यतः भोकाएहलसुणाहि।  
 मधुविलोक्य सशोकं एसाडा हिणे विसालस्सवहिणी सारंगीणामवालिआ। कल्लः स  
 वेमाशं किष्ठाः सुघुवालिकेये। प्रविश्य सारंगी भोकाएहलसुणाहिवु। आमुहलाम  
 णादि। कीसतु एममाणत्तिणी अलिअइसिज्जइ। जंतुज्जवंसिआअम्हेहिंककवडि  
 आहरेदिठ्ठा। तामगोहिणीत्ति। कल्लः सारंगिके विज्ञापय मुखरांयदईलखमुरलीको  
 स्मि। नेपथ्ये हलापयत्ता होहि। २। सारनेपथ्यामिमुखमालोक्य सेर्षत्ताहि एवेव लुकव  
 स्सतले तुमं आम्भालेदिमेमाडुउ। तातच्छकित्तिणगदासि। नेपथ्ये हदासेसाहासा  
 रंगमुहिसारंगिएतुमं पिडुदिआजडिलसंबुत्ता। तावुडुसइलस्सतुडकोडरेपडेहि।

दि ४

६५

वानरमुषि २



सारंसा मर्षं ललिदे उल्लङ्घि अमं जेषतु मंत ज्ञसि। ता अहं गडु अमा उसि आ एज डिला  
 ए विस्र विस्सी॥ इति निष्क्राता। मधुसाव सं जा डुणाम वा लि आ प ला वे क स्स वी सं मो  
 ने पथ्यो। सखिराधे मुंच २ मधुमो सुणा हि सक्कि एण किं नणा दित ललिदा। पुने न पथ्यो।  
 किं तस्करं युवति मान धन स्प वंशी मं के करो पि विकिर त्वरया विहरो। एषा प्रया तु व  
 नित्तं वर तस्कराय योग्ये न संग मिह गच्छ तु वस्तु योग्यं॥ कल्लः सिन्ना सखे पश्ये यमं  
 च ला द्वंशी बला दिवा कृष्ण पुरस्त्रा च्छिपे तदि मां गृहाणा। मधु तथा करो ति। ने पथ्ये  
 दूरतः अम्मा सारं गी ए अ स च्छे ण मणि दं। कल्लः सव्यर्थं सखे पश्य पुरो निधुरे यमुपस्यि  
 ता जरती। मधु हंत सा अण क सण भुअं गी व कूर मुही ए सारो सा वे से ण जा हिं विखवं  
 ती परु संग ज्ञ ३ जडिला। ने पथ्ये मो डु कुलं गार धूम ले हे प च्छे हं वं चे सि। दाणिं का प

आवण कल्ल नु जं गी व ३



६६

उती। मधुहृदी २ कअलीविकंपड बाहिआ॥ नेपथ्ये अजेपसी द२ ए कबु अम्मे अवर  
 जूमम। मधुपे कवराहि अं हृदये त्ताण ललिदा एसमं सिदा बुद्धी कल्लः सखे दै'स  
 खेन ज्ञाने किमद्य प्रतिपद्यते कठोरेयं जटिला। तडुपसाद्यतत्त्वमवधार्यतां। म  
 धुनि प्रांतः। कल्लः निःश्वस्य। व्यक्तिं गते ममर हस्य विनोद दृष्टेनुष्टो लघिष्ट हृदय  
 स्तरसा मिमन्सुः। राधां निरुध्य सदने विनिर्गृह्ये वाहा हंत लं मयति वाय डरा जधा  
 नी। प्रविश्य मधुमंगलः पिअव अस्स अच्चरिअं २ एणी राहिआ कैपि विज्जं जाण  
 इ॥ कल्लः कथ्यतां कीदृशी विद्या दृष्टा। मधुमो कुं बुद्धा हिरीमं उलेपि विद्वा एन अदी  
 एअ गदो विक्रोसीती जटिलाराहिअं सीदा। कल्लः ततः २ मधुतदो दिहुं मएसिणे  
 हेण विक्खुहिदा सुता सुसच्चा सुसाराहिआ उं गुंठणी उच्चारिअ हसीता सुअलोसं बुत्ता

६६

ल ३



टि ३

कलः स्मित्वा ततः २ मधुत दोहास कोलाहले उवरदे उद्गाहिं सबाहिंणि ब्रह्मिहालज्जाडे  
एदमुही जडिला पलाइदा । कलः । कथ्यतांतयोद्धितीया कथमभूत् । मधुराहि आण  
कल्मे पद्मेण केण विमं तेस्मिपढमै जेवसा बुद्धाकिदा । कलः सखेनराधिकायाः खल्वि  
यं विद्या । किंतुताममिमन्युना समाहूतामवधार्यमादिनोदायद्वेदयाप्रणीतमि  
दैकोतहलो मधुसादहासंभोसचैविअकहेसि । दिहुं मएपुणोविबुंदाएणिमिदराहा  
वसोसुअलोमुहराघरेपहिदो । नेपथ्ये । दधानामध्याह्नज्वलदरुणकांतप्रतिमयाव  
पुष्पुत्पीगं उच्छलतुलितकारं उवसुधिः । कलः । गीयीनिद्रापरिमलहरिद्राक्षिकम  
लासखीबाधां राधाहरिविरहखिन्नाप्रथयति ॥ कलः सदृष्टिज्ञेयं सखेदिष्ट्याकीरे  
णामुणीसमाश्वासितोस्मि । मधुपूर्णवुद्धामासिदैअणुकरेदिकीरो ॥ कलः सखेद्र



धूमिष्णामितादृशौ वृंदासुवलो। ततस्त्वर्ष्यतां। मधुर्वंशी कृष्णकरे निक्षिप्य परिक्रामति।  
 कृष्णः सुविच्छतां वंशीमुपलब्धो स्मि। तदेनां पूरयामीति तथा करोति। मधुचाण मुक्ता  
 भवन् संस्कृतेन। मनोहारी कोपि प्रतिमुखविसारी मृदुतया विरावोयं वयं। अवाण  
 परिचयं परिचयति। ततः कल्मन्त्रं सीकृतचटुवंशी कलरुति निरातं काशं केमिल्व  
 तिकलविंकालविरितः। पुनर्विलोक्य हीरसदृसाधमेण पदारिदोम्हि। जीकंकण  
 सिंजिदं कबुषदं। ततः प्रविशति ललितया नुगम्यमाना राधा २ अभिप्रीतिमिसु  
 मङ्गुरं वमसिरुचि विस्समो हणी विसर्गं। तुङ्गण दूषण मधवा मुरलिजदो दारुण  
 सि किदा। ललिहला पुरदो पुत्रा अस्ममूले काणो रेहदि। मधुविलोक्य सहपंदिरे  
 मगाणि जो अद्यो क ईस अजे वृहदे उवह्निदो। इति परावृत्त्यपि अव अस्स पेकव



वुंदाएसद्वंसुअतोतुजससिहिंलद्धो। कृष्णः सखेहमालोकहंतप्रिये सख्योप्रवि  
 ष्ठा मेद्विः प्रकाममामोदते इतिपरिक्रम्यभोः सखीनां शिरवामणेतरसासन्नि  
 धीयतां॥ राधिसस्मितमपवार्य हलार्मकुसु अतंजेवजाणादिदेवअस्साक  
 ष्णः सखेमधुमंगलपश्यसं विधानकस्य किमपिसौष्टव। यदसौसाक्षादग्रतोरा  
 धिकैवसवयस्या प्रतिभाति। ललिहलाराहिअपरिफुल्लो एसोसुरवल्लहो।  
 मधुसेर्षीगुणि। वुं दे अज्जविकित्तिअम्हाणं पुरदोराहिन्निमणासि। सुवलंति।  
 उज्जुअंकहेहि। कृष्णः मात्तमेवंब्रवीः। प्रकामं राधाभिधाने धिनोतिमां॥ तदनेना  
 हमप्यामंत्रयिष्ये। इतिसन्निधाय सखिराधेपरिष्वजसमौ क्षणमहंतदेवाप्रिया  
 निमशसौख्यमनिनयामि। ललिताराधोष्टुतः कृष्णाणां अरनत्कमंडुअसुअलं



जेव आलिगेहि। अलं इमिणा दम्भसुधा पउए। मधुसरोषं बुंदे तुमं पइ दीए विण  
 एं ललि संवुत्ता जं पज्जु सुअं पिअ वअस्स बारेसि। प्रविश्य वृंदासखिराधे लज्ज  
 वल्लरी स्पर्श कामो यं पुरखा तुं न्नागः। तदेन दोह ददाने नोत्फुल्लय। मधुसविस्म  
 यं वअस्स दिवुं बुंदा एइ दजालं। इति सकौ तु कर्म वेद पदं दजालिणि बुंदे घाणा इ  
 दी विधूमले हा विअडु सारंगी कडि दुंणारिह दि। वृंदा आर्य तडि दाम कंठीयं का  
 दं विनी प्रतीयतां। कल्लः निमाल्प सविस्मयं कथं सत्पमेवानयारंगणमालिकया  
 दुस्स जं कंठीयं प्रियामे वार्षि मानवी। मधुअइ देइ बुं दे पसीद २ मा कयु बुद्धिं  
 मोहेहि जं राहा चेचत रुतले पच्छिदा। वृंदा आर्य रंगणमालिका स्पर्शानिमित्तक  
 ठी क्वात्रि मैवराधिका विशाखया सार्द्धं तत्र गता। कल्लः राघाम वलोक्य तवाचुका



= ज्वलाते सखी मम राधा मेदाय इवाते नीलिनी रागा कल्ललं नंदासीय इत्योत्तारिद्रागोसि ३

क ४

रात्सुवलंदिदृङ्गाणामयात्वमाप्तापुरतः सु दुर्लभा सादृश्यतत्काचमिवाभिलष्य  
ताप्रेमाग्रभूमिर्वणिजा हरि एमणिः राधि चिद्रु २ वि त्पादोसिललि जलं इस  
हीममरा हीमंदा जे हो इणीलिणी राआ  
लिणी राआ एहतुमं एंदसि जं धसो हाल दूरार्डसि कल्लः रोहिण्यां धरंशो  
भया विहर सं ज्येष्ठा सिवाम भ्रवां वाण्या राजसि चित्रया परिजने घाद्रं धियं य  
यसि राघवं अवलोत्तरेति परितस्मारोदयो ल्लासिनीनाश्लेषार्पणदीक्षिते मयि  
कथं दाक्षिण्यमातिष्ठसि वृंदा मुधामानोत्राहाङ्ग पप्रसि किमंगानि कठिने रुषंध  
त्ये किं वा त्रिपपरिजनान्मर्यन विधौ प्रकामं ते कुं जालय गृह पतिस्त्राम्पति पुरः क  
पालक्ष्मी वंतं चटु लयदगं तं दाणमिह कल्लः निष्ठुराभवमृद्धीवाप्राणाम्त्वमसिरा



धिकोऽस्मिन्नान्याचकोरस्य चंद्रलेखां विना गतिः। राधिसच्चं माइगां पितुमं विमो  
 हगोसि। इति सशर्द्धं दत्ताललि। संस्कृतेनाधारा बाष्पमपीनयाति विरतिं लो  
 कस्य निर्मितसतः प्रेमास्मिन्निति नंदनं दनरती लोमान्मनोमाहृथाः। इत्थं भूरि  
 निवारितापितरलेमद्वाचिसाचीकृतनृद्धं दानहि गौरवं त्वमकरोः किं नाद्यरो  
 दिष्यसि॥ कृष्णः कर एविं देन राधिकाश्रुविंदन पसारयति। राधिमुद्धजने विव  
 कं ववहरे तोकी सागलज्जसि। कृष्णः स्मरक्रीडालुब्धः पशुपरमाणीषु स्फुटमईतू  
 थाप्यक्षणे वर्तिस्त्वमसिमम दिव्यां जनमयी तपाद्याः किं नृंगः पशुलमृतुलक्ष्मीन  
 भजते रसोत्सासादेन तदपि हिमघुश्चिर्मदयति॥ वृंदासखियथार्थं वक्ति वनमा  
 ली कृष्णः प्रिये त्वया सह चर्या वनविहार चर्या मीगी कर्तुमिच्छामि। वृंदा तेना



53

CC-0 Uma Raman Jha Collection. Digitized by eGangotri



कावेति। मधुसरोषीजाण्यतुम्हाणं गोईणं कर्मी। जाउरसकुं भंपिदिहंणि  
 म्महि असिणेहं कर्षुत्ता। वृदासितासखिललिते। येदंडपाशमाजः स्फुटंवहं  
 तोमनः शिलाकल्पी। कांतारमाश्रयतेभ्योवः क्षेममुल्लसतु॥ कृष्णः स्मितं कृत्वाहं  
 देजातं बुद्धिं मूर्ख्यता कूर्विकालेनेन गोपिकां चलग्राहिणी त्वं कृतासि। नेपथ्ये।  
 कस्तुरिकेवदुरवष्टदसंगमेयं गोपीततिर्मदमयी किलपिच्छिताचादाक्षिण्य  
 तस्मिन्नुमृतामनुरंजनोयं वासंतवायुरिवहंतमुरीतकारी। कृष्णः पृष्ठतोद  
 ष्ठिंदिपत्रसाधुभोः कीरराजसाधु। मधुविहंगपुंगश्च उद्दहविजाविश्चकवणे  
 दीहाऊहो हिललिहं डेचंडालकीरपय्यै उ संसात्राणतुंडराहुणोपाहुणोहोदु  
 देपिंडससी। कृष्णः सखेतस्मिन्समेसमर्पयपाकिमाण्डा डिमीवीजानिम  
 शोनतुंडराते प्राघुणिके। नवतुतेपिंडराशी२

स्निग्धा ५



३

सुमोबुंदावाणविहृष्यएदाडिमीवीरहितोविशुद्धकतंललिदाएदत्तपत्तिदेदाइस्सं।  
 पुनर्नेपथ्ये।चंचलसंजघाणोविमुहंतरात्रं।तपोदिदेसामीवहइसिणेहंराही।  
 एवरलअणीअपुत्रीचललिसानंदंसहिसारिएसोहगावदीहोहि।जेपचुत्तर  
 एणिजिदोतुएदुम्मुहोकीरो।कृष्णःस्वगतीक्रवंदयेदमभ्यापितकौशलीविहंग  
 योर्द्धे।मधुसक्रोधंजेनंजेमिदेतिकवजपिणीचंचूउडै।इतिसव्याजैदंडै  
 पति।राधैरुतकमुंघेजीणंवाअदूयैविहंगमिहणी।कृष्णःराधामवेक्ष्यसेवैतेतरु  
 गोहिनःसुमनसांवेदैर्मधुस्पंदिमिर्यत्रोत्फुल्ललतावधूमिरमितःसंगत्यभ्रंगतिथ  
 र्स्वीतीतापश्रुमिस्रयाखगकुलैःखेलद्विरव्याहृतंनस्थात्कस्यमुकंठिसेयमधिका  
 नंदायहंदाहवी।अथवा।हरिणीविडंवयसिनेत्ररेलयाललितैर्लताःपिककु



लंकलोकनिभः। शिखिनश्चकुंतलकलापविभ्रमैरितितेपुरः किमिवमेवनश्रिया। वृंदा  
 पश्य२विरतोर्मिरियंसुनीरजाधृतशुद्धोज्ज्वलसत्त्वसंततिः॥ स्फुटस्मरुचिर्यमादृ  
 तामुनिगोष्ठीवचकास्त्रिमानुजा। कलः प्रियेषपश्य२स्मितरुचिविराजितेतेमुखामिक्नी  
 राजयत्पधीरास्ति। नीरजवांधवदुहितुनीरजराजीमरुद्धमिता। वृंदापरिक्रम्यनी  
 रजान्याहृत्यचपुंडरीकाक्षसोकोत्फुल्लमिदं गृहाणलीलापुंडरीकं तथावर्तं सोचि  
 तैचकोकनीदददद। कलः सहर्षमादायहृदैरक्तोत्पलेराधाकर्षयोराधानेनश्रियंल  
 मेतामिति तथाकृत्वा सकोतुकं हंतपुंडरीकशोकोचंचरीकोवर्तते। वृंदामधुपः क  
 मलेनसार्द्धमुद्यन्मकरंदेनमुकंदमाससाद। सरसेषु विनिर्मितो हि संगः परमा  
 नंदमरोन्नतितनोति। कलः प्रियेषपश्य२ आसन्नदीपकरसंगिनिपुंडरीककोशे

= अस्मनुविदिष्यतापि रूपं १



कंकण

दाणं किल विलंब्य शिलीमुखोयं। कर्णावलंबितवको कनदं प्रपेदे कं वावलात्र।  
हिहरत्पनुरागलक्ष्मीः॥ राधिसंभ्रमं नाटयंती मुजलतां क्षिपति॥ क्लृप्तस्फुटं विहस्य  
कर्णात्तंसितरक्तपंकजजुषोभृगीपतेर्न क्रिया प्राप्तेनाद्यद्योचले न दधती मृगा  
वलीविभ्रमं। त्रासान्द्योलितदोर्लतां तविचलचूडाज्जाणत्कारिणी राधे व्याकुलतांग  
तापि न वती मोदं ममाध्यस्पति॥ राधिसत्रासं वेलांचलमुदंचयंती कथं अज्जाविण  
चलदिधिहो। क्लृप्तः मधुराक्षि मुधाद्यसंभ्रमेण क्षिपचेलांचलमंजसानभूयः। पि  
वतुश्रवणोत्पलोद्गतं ते मधुपोर्यं मधुमंगलं क्लृप्तांगि। मधुमोवश्रस्स कीसवन्दुपी  
मं महुवेणु पिवा एसि। इति दंडेण भ्रमरं ताडयति। राधिसस्त्राद्यं अज्जापि अंकरो  
ममासि संवुत्तो। मधुकई महुसूत्राणो तक्कालं जेषति रोहिदो। जंकुदो विणल



क्षिज्जइ॥ राधिसव्यामोहं हृदी २ कहिं गदो महुमहणो । इति संस्मृते न । समजा  
 निदवा द्वित्रिस्तानां किमार्तखोगवां मयिकिममवद्वैगुण्यं वा निरकुशमीदि  
 ती । अरविनिभृते किं वा हतिः कयाचिदमीष्टयायदि हस हसामामत्पाक्षीद  
 नेवनजे क्षणः । क्लृप्तः संज्ञया सर्वात्रिवाय्यस्मितं करोति । राधि हंत २ वा संतीमि  
 रयं न मे कचनरः कंसारिणो तं सितस्त्रस्योरः स्थलचुविचपकचयैर्नागुं फिमा  
 ल्पमया । मल्लीनिश्च निरगलं परिहसत्रायं वलात्ताडितः प्रारभेद्यवनोत्सवस्य  
 विरहच्छादकः प्रोदगात् । वृंदा अपवार्य काममंध करणी प्रेमबंधकंदलीया  
 खलु विस्पष्टमपि नातु संधापयति । राधि पुरतो वलोक्त सहिबुंदेर कवे हिमी  
 इति त्रासं नाटयंती । सप्पी सप्प इमिं गपन्ति मिसदा काली रसाले कुरे रत्नासा



श्लोकिं शु क शाखेन कालीकादि  
न

असिरेबरेहृदतथापुष्पबलादोसिही।सिंगेकेसुअसाहिणोअकलिगादंमेण  
संनेदिणीमंनेतुकुसुमाहंस्सवलरक्खचंद्राअली।इतिवैवश्यंनाटयतिह  
छःसंनुमादम्फपेत्यपाणिंठुक्कुचैः।सुकुमारिकि मकांडेकातरासि।तन्मुख  
लक्ष्मीलपिताचंद्रावलिरिहविनेतिश्रुत्वापि।प्रागपीघेतवक्तुंकिमर्द्धवं  
द्रावलीक्षमते॥राधिसधैयंतिलज्ञानाटयंती।स्वगतैकधंअखिलगौचेअह  
रिदंमसीतीविष्णुहि।लक्षःप्रियेपश्यपरिणतवरवीजस्पद्धिदंतोरुमासः  
कुसुममुपहसीत्प्राप्तविदंतदनेन।फलविजयिकुवायास्त्वद्गयाद्वाडिमीयंमृडुल  
पवनं दोलादंमतः कंपतेद्य।हंदासखिराधेनिर्वर्षयतवकर्णिकोचितकोरकं  
कर्णिकारममुं।राधिण्यअकस्मिन्नारकुसुमेनमलोसलोहणिवलोमादि।क



= मकरंदगंधविस्तृतेन २

१३

लक्ष्मः कांचनमंचनिविष्टोरसराजोयंसरीरीवा॥ राधिपेकव २ उद्धुरमरं दमन्तारुद्धे  
सारेणगंधविसरेणा इहसुंदरंमल्लिगणेरोलंवाहेतगुंजंति। क्लृप्तः। उद्धुरमरं  
देत्यादिपठति। हंदापीतातिमूक्ष्मशिरवराचंपककलिकेयमायतामातिक्ल  
ल्लः॥ मानवतीहन्मथनीहैमीकामस्यशक्तिरिवमधुनोवअस्स एसाकामस्सस  
तीणहोइ॥ पेकरवजडिलाकिवन्तासाहरिआलगोरीलउडिया॥ प्रविशपजटि  
ली। अरेजिम्हवम्हाणा। एलउडीमएविमुमरिदा। राधिअपवार्यसमयेसा  
हिपरित्ताहि २ एसाकालरत्नीच्चदारुणीबुद्धिआमंदितुवेंदी। इतिललिताहंदा  
भ्यांसहनिष्क्रांता। लक्ष्मः। अपवार्यममसंगमामृतरसेनजिहंतिनचजिहास  
तिप्रकटंजटिलाव्याघ्रीचकितातृधिताराघकुरंगीयं। मधुनोसरमालेपलकुडि

३

१३



लेद्येप्यत्रापणो जटिं। जटियेष्टिमादाय अरे सुवला की सनु मं वहु डि आवे से ल मं सदा  
 वि डं बे सि। क्लृप्तः स्वगतं दिष्ट्या सुव तया ज्ञानमभूत्। प्रकाशं सनर्ममिन्ना जटिले  
 उरुभ्यं। जटिरेधत्त विअकवत्साहं सवंपरिक्विडं कवमहि। तत्रलं एवुठगात्रणेण।  
 इति निष्क्रांता॥ क्लृप्तः सखे समागच्छ गोकुलमेव प्रविश्यंति निष्क्रांतौ॥ इति निष्क्रां वे ५४  
 ताः सर्वे राधा प्रसादनो नाम पंचमो कंठा ॥४॥ ॥रामा॥ ततः प्रशति जटिला २  
 सुदंम एजं अजपी अयडेण किडु तरी आवहू घरे चिठ्ठ इति गडु अजह कंणि  
 द्वार इस्सी। परिक्रम्य पश्यंती कधं एसा विसा हाधुम अलिंदे पड इ। ता सद्दहिस्सी  
 इत्युप सत्य विसा हे जा दो एक्कप हरोत ह विद्युममसि। प्रविश्य विशाखा स्वगते स  
 पदं रासम हू सव गंभा सुसधरी सुकुदोणि द्वा गंधो विअम्हाणं। ता जुर ते जो घघु

५ रापमाने  
 सिमराधि  
 कैवसाग  
 क्षतिनख  
 त्वसौ ३  
 जलः ५३



१४

माणं। इति ह्यष्टौ विकल्पप्रकाशं। अज्जे अज्जम अवदी एणि दे सेण दे अदा अद  
 ले अम्हे मजा अरम्ह जटिं स्रगतं अदो जेघ पदो सेवहु एसे ज्जा सुल्ला आसि। प्रका  
 शं। विशा हे आ आरे हि वहु अं। विशा हलारा हे इदो श प्रविश पराधा च दुषी विमृज्य  
 सज्जं। विसा हे तां एण दालं हि। इति दृष्टिं दरो द्वाघं सशं कं स्रगतं कधं इध ज्जे  
 व अज्जा जटिं राधां निर्वर्ण्य स्रगतं हद्दी २ सच्च ज्जे एदं पी अवर। राधि जनां तिकं  
 हला सुदेम एसारंगी मुहादो जेण सी घे वुड्ढि आ एतस्मिं बिलास पुलिणे गदे आ  
 सिता एणं अम्हे तच्छदि ठुम्हा। विशा एणु श जं कधि दं दुं दा एतु मं वेत्त एतिरो हि  
 दे का एहे। तथा अम्हे सुदो सुसं ही सु ससं कं तु हउ दे सस्य गदा सु एसा वुड्ढि  
 उवत्ति दा राधित दो की सइ अं को हम् अं करी एदि ठी एम पे कवन्ती चिहु दि। जटिं से

१४



र्धमिच्छाजपिणविसाहे किंणामअंधासितुमंविशा'राधा विलोका'सखेदं' जनांति कं  
 अ इविलासमेहले किं कं पु इदराधां चं वक्षो निरीक्ष्य संमंत्रमी। हलातु मंजे वसस  
 । विशाजटिलामवेक्ष्य संस्क्रतेन। मुदा विप्रेः यवोत्तरल हृदयाभिर्युवतिभिः पयःपू  
 रेः पीतो कृतमति हरिद्राद्रवमयैः। दुकूलं दो मूलोपरि परिदधानां प्रियसरं वीक  
 थं राधामार्ये कुटिलित दृगंतं कलयसि। जटि'सविश्रमं' विसाहेतु एजे वचं चला  
 एमम पुत्रघरविणा सिदै। जं जो घाण द्वाणी गो ईपै म जै वह डिआणि जड। वि  
 शा'अजे किंतिर्म उवा लहेसि। एं उवसासं वीवमालि आप वल छी उवा लहेहि। जा  
 एस वं आवा ल बु' गो उलै उन्मादिदं जटि वषे सच्चै कहेहि। अजर निमिदिहुं मए  
 सवा उगो उल किसोरी उत छ पुलि ए उमती न विअ किं पि २ चे न्ति। विशास द्यरे



गंराधिकामी छेते। जटि' सदैमं अ इ विसाहे पसीदश। एसा अंगुलिसिहरं मुहे  
 एकिव विअ अ ब्रु हेमि। ताम इ एक्कं अणु गहं करेहि। विशास प्रथय अजे किनि  
 एब्बं मणासि। एिकामं आणवेहि। जटि वसे तुमं विसुद्धासि। ताका एह हं छे दोर  
 केवेहि बडु डिअं। विशा अजे एणि चिंता होहि। जंललिदा कवु एह दक्का विअ कव  
 एा अ। जटि' कहिं गदाललिदा विशा पे कव पुमा एस मे इध जेष्ठा एस आ  
 अछदि। जटि अहं उपलि आ सिप्पा दाणस्स गमिस्सं। इति निष्क्रांता। प्रविश पपडा  
 यास हललिता सहि पुमे कुदो आ अछ सिपडा हलाका एह स आस दो। ललि  
 कहिं का एहे। पड्या माल दीवा डिआ पे रत्नो ललि किं कुणदि। पड्या महु मंगल दु इ  
 विहरदि। ललिस परिहास सिमती। हला किं गाम से एरि दाहा सिपडा विहस्य।



मा अस्मा संधा संभावहि। मए मालदी से हरो एको गं ठि अतस्स उवहारी कि दो स्मृति म  
 मि नीया हला कधि दे मे का हे ए। प उ मे तु मं जधा स त्त दं मा लं स प्ये सि। एवं ललि दा वि मे  
 वि चि त्त ढा उ ल खी। ता ए सा मे ले ह पा त्रि आ तु ए ति स्सा ह खे दे अ त्रि इ ति पा त्रि कां म  
 र्प य ति। ल लि गृ ही त्वा स्व ग तं कं वि का ह स्स म ए ढा उ रा उ ण स म पि दो ष्ठी ता ए क  
 अ व र ए ण के णा वि र ह स्से ण हो द वी। प्र का शी प त्रि कां वा च य ति। त्व या मु कं गि रिः  
 पा णौ। म मा नु ष्य प द स्थि तिः। नि धी य ता म धी रा क्षि दा गि धा तु परि ष्ठ दः। इ ति क्षा पी  
 वि मृ श्य च ग ती रा धा म म पा णौ नि धी य तां। एवं स के दे ण इ मि णा आ ण त्ती॥ प्र का  
 शं स हि त्वा करि स्सं। ता अ ग दो रा हि श्री आ पु ष्ठी अ सा हे हि। प द्वा रा धि का मे त्प स न  
 र्म स्मि तां। ह ला रा हे दि ष्ठी आ णि वि वा दं जा दं। ज धा गो उ लिं दा णं द णे ण अ म्हा ण्यं



सुआइं अवहरिदाइं। तधाअम्हेहि पितस्स एदं पीदं सुअं। ललिस्मिताअ इणील  
 जिक्कुमपंकपिं जरिदं पिअसही एउत्तरीअं पेक्खिअ किंतिअण्ठं आसीकेसि।  
 पद्मासस्मितं हलाराहेअणुजाणीहिमांतुरिअं सहिक्खुलीगडुअकाएहस्सली  
 लंगाअंतीपिअसही चंद्राअलिअं सुहावइस्सेविशां विहस्पपउमेधं उतुम्हे  
 जाहिअदंसणेपिकाएहस्सविलासगीदीहिंणिअसही चंद्राअलीसुहावीअदि  
 पद्मां विसाहेनुहेहिंकीसतघाणकिजइ। विशाअइकुदोअम्हाणं ईदिसेमाअ  
 धेयं। पद्माहलाकधंणक्खि। विशामुद्धकाएहस्सणाममेतेतापदेसहीराहिअ  
 विकवुवुदि। पद्माअगर्तंसपक्खेपेमुक्करिसो इमाएविकवाविदोहोडु। प्रकाशं  
 विशाहेनुम्हेजेवसुपुमुहिणीउ। अम्हाणं कवुकाविदुक्खदसाअणुवद्धदि। लिंलि॥

सा ४

१६

सु ३

प्रसूते ३



पउमेण कवुतुम्हाणं किंपि दुक्वं संभावी अदि। पञ्चाललिदेमा एवंच नणा जं हारां ठणके  
 शपसाहाण विवाहरं जनपदु दीइं चंद अलीएणे वछाइं सवदा कुणं तीणं अम्हा  
 एण दुक्व जालस्स अंतोणस्सि। विशा विहस्पहला पउमे सच्चं पुम्हाणी वहइ  
 दुक्वाइं। अम्हाणं उणा एक्कं जेव। पञ्चाहला किंतं। विशा पउमे जाका विमच्च दुल्लहा  
 आगासतारा पण्णुरदि। तच्छ जादा हिलासस्स कस्स विकालिंदी कूणाणं दिणास  
 मदस्स गंधकलहिंदस्स सवदा अंनच्छाणा कदच्छाणं। ललिस्मिन्वा विसाहे अणं पिर  
 कंगरु अंडुक्वं तु एकधं विमुमरिदं। विशा। ललिदे किंति सुमरावेहि। ललि अइउ  
 जुएरा हा एपा अपल्ल अमिजाव अरा अस्स क्वाणे २ विर अणं। विशा सहासं अलि  
 आसं किणिललिदे विरमेहि शकएहस्स उत मंगोढा ऊणं राउ जेवरे हदि। एकवु



जाक्वयाणं। राधिसलज्जं हलापउमेद्दुमाणं दुम्मुहीणं पलावं अणाअम्भिअनुत्तं  
 पिअसहीचंदाअलिअं जेवजाहि। पद्माजधादिसदिपिअसही। इतिनि  
 श्रंता॥ ॥ ललिः अगतं एहि कएहस्स आत्तं करिस्सो। प्रकाशं। हलाराहे एहि पुष्पं  
 अवचिणिअत्तअवंतं सरं पूएम्ह। राधिः अगतं दिठ्ठिआहि अअठ्ठिदो जेवमकामो  
 इमा एउवाणी दे॥ जंकाएहदंसाणं एत्थसंभवे। प्रकाशं। जधाहिरो अदिपिअही एइ  
 तिनि श्रंताः॥ ॥ ततः प्रविशति मधुमंगलेनोपास्यमानः क्लृप्तः १ नवस्रवकवल्  
 रीचुडुलगंधवंदीकृतभ्रमद्भ्रमरं कृतिप्लुतमुदग्रुं जावुदी। शरत्कृशकलिं  
 दजापुलिनवृंदसंवर्द्धितं परिस्फुरति चंद्रकस्य गितमद्यवृंदावनं। पुनर्निरु  
 प्पसानंदं। शरदिमुरवरिताशास्त्रारनादावलीभिर्वलदविचलनेनः पश्यहं।



दावनेद्याविधेदेतिरणरंगवासितासंगहेतोःसरभसमुरुशृंगैःसंगरेपुंगवेन्द्राः।म  
धुसर्वतोविलोकातुहसंगमेणएणमुउंदवुंदाडईघाणछाआउअदभेणकुपुंड  
अनरस्सपीदंबरंधरइ।लल्लःस्वगतंकिमघनिष्टंकितसंकेतलेखार्थयाएणम  
नोरथीकरिष्येहंललितया।हंतशारदमाधुरीसंदोहसंदानितापिटीहाटवीकसा  
खेजनाहीविप्रकर्षादानंदविंदुमपिनमेसंदधाति।तद्वेणुसंकेतंसंचारयामीति  
तथाकुर्वन्।दिग्गेरथांगिसुमयःसरिसंगमस्यजसेवरांगितरसाकुरुपक्षपाती।  
अध्वानमईनयनेनविलोमानःशोकादयंसहचरसवरोरवीति।मधुविहस्यमोअस्स  
किंएदंअउरुचंवादिदं।लल्लःसखेकुरंगीलोकनार्थममायमुद्यमः।मधुसच्चैकबुक  
हिदै।किंतुएकंअकवरंअलधाकिअं।लल्लःसखेसाधुविदितांकुरंगीलोकनार्थमेवा।

ऊटीपुष्प  
नरस्पति  
यावासेति  
नाथा=३



नेपथ्ये। पिवतीनां वंशीरवमिह गवां कर्णचुलुकैः पयः पूरा दूरादिशि दिशितया सु  
 श्रुतुरमी। अकाले पुष्पाक्षिप्त रुमिरभितः शोभितमिदं यथा दृष्टारण्यं दधि मयन  
 मातृक मभूत्। कलः सखेदक्षिणतः पश्य। तुंगसाम्रो रुशृंगः स्फुरदरुणरबुरोर  
 म्पिङ्गेक्ष्णश्रीः कंठव्यालैर्विर्घटो धरणि विलुठितो च्चंडलो गूलदंडः। सोयं कैला  
 सपांडुघातिरनुल ककुब्नीडलो नैचिकीनां चक्रे जाति प्रियो मे परिमल तुलितो त्कु  
 ल्लपयः ककुब्नी। ततः प्रविशति सखी भ्यामनुगम्य मानराधा २ स्वगती जदोदिसा दो  
 वेणुसद्वो आश्रयो। सादिसामोहिदा ए मएण संभालिदा। ललि। सोत्वासस्मितं हलारा  
 हि एकी सत्रकं डे हरिण काली तुमं जादासि। राधि ललिदे किंति अत्र तणो धर्म परस्स  
 अप्पेसि। सच्चं तुमं जेव हरिणी। जंकल सदेन हरि जतती दीससि। ललिराहे तुमं कबु



हरिणी। जं एसारंगिणी नाम हरिणी तुम्ह सही। राधि घगतं। दिष्टि आ एसा का विसोर भधारा  
 पुरोवा डि आ दो दू दी बभं आ अडु दि। इति स व्या जं पुरः प्रयाति विशा स्मित्वा हलारा हि  
 की स तु मं भिं गी ब्व कं पि गंधं सप्प सिरा धि। विसा हे अगग दो फुल्ला इंकु सुमा इ दी सं ति। ता  
 एदा इं चेतूणा तं मि तं पू अ इ सी। ललि हला स चै मि तस्स अणुरा उ तु मं तर ले दि। सो दा व  
 गहाण चरस्स जे बाण कबु ग अण चरस्स। राधा सप्रण यरो धं अ इ अ द किं वाणे कम  
 ल वं धुं क धे मि। ललि सहि की स आ आरं संगो वे सि। विशा ललि दे स वती ना एण ई सा  
 चे अ संगो वे दि। ए उण पि अ स ही। राधा स भ्रु मं गं अ इ वामे अ त्तणो हि अ ठि दं अ र्द्धं  
 र मुं डे की स पा डे सि। ता तु वरे हि। जंणा दि हरे जे ध सो तुम्हा णं बिं वा हर कं डू खे डा णो।  
 ललिरा हे आ को मारं अ न्हा णं अ डि दं कुलं गा णां वं दं वुं दा वण ल दा उ जे व जा णे ति। ता

= मपत्नी  
 नावे नई  
 चो व संगो  
 पप्रति ४



त  
 अणोमुहेण किं कध इस्सम्हा राधिविहस्य अ इ प इ ब दे जाणे त्रिशत दो जेव कल्लि तु  
 ह पु अ वल्लिणो अंके संकमिदं दिहंम एम अ न कुं डल लं कणी त धा जेव विसा हा एत प्य त  
 लि उ वरि खु डि दे सि हं ड किरी डी । ललि स्मिता पर परि वा दि णि अ वे हि । विशां रा हे कि ति  
 अं गं पि स्स सि एक बु वे दा लो ए चं द कं त सि ला अ प्य सि ला हो दुं प ह व दि । रा धि पुरो द  
 ध्वा सम चे त्कारं । ललि दे तु ल्लं अणु जा णो हि प ला इ स्सी । इत्यु क्तं प ते । ललि सा शं कं रा हे  
 की स मा ए सि । रा धि सा न्य सूर्यं अ इ रं के अ लं अ लि ए ण इ मि णा उज्जु अ त्ता णे ण ए ण्णं इ म्मा  
 स्स लं प स्स ह के प के वे तु मं इ रं आ णी दा सि । ललि नि षु णी नि मा ह्य च्च ग ते ए रा णी इ र दो  
 विलो इ ज्जी तं त मा लं जे व इ अं का ए ह मा हे दि । प्र का शी । दुं दा णिं क धं प ला इ स्स सि । ल लो  
 म पे उं स रो । इ ति रा धि का मा क र्ष ति । रा धि स का त र्य्यं स हि वि सा हे परि त्ता हि २ सर णा अ

वि सा  
 त ल्ल व तु लि  
 के पा रि त्त  
 रि तां शि रं  
 ड कि री ट  
 २



दन्ति। विशा-अश्वेभ्युन्नमिदेकधंतिल्लोकं जेथदेकाएहाएदिपेकवरसोपलासी। ए  
 क्खुत्तुक्क विलासी। लल्लः कथं नेदानीमपिप्रत्पासन्नातच्चंगी। तन्मुरलीमीरपामीतित  
 याकुर्वन्। अयि सुधाकरमंडलिमंडयत्तमटवीमृदुपादविसर्पणैः। उदयशैलतटी  
 निहितेक्षणेननुचकोरयुवापरितप्यते। विशास्वयंधैर्यमवष्टम्भलाराहिकीस  
 तुमंनम्भंतीकलंवंडुलंवसि। ललिसहिवंसिएवादीरतुमंवंदेमि। जीउग्याडिदरह  
 स्सातुएराहीकिदा। राधिसलज्जमवहिक्कांनटयतिललि संस्कृतेनविशाद्धिः कर्मा  
 नेतवविष्टमरैरघमुरलीकलैरुरुस्त्रीमोगुरुरजनिरंमोरुतरसांविलुप्ताभूदृष्टिर्न  
 यनजलदृष्टिव्यतिकरैः प्राणीनामिर्यत्नात्तदलमवहिक्कातहरिभिः। विशाललिदे  
 कोदण्डिंअवहित्थाएउसरो। इति संस्कृतेन। त्रपा चरणक्रमेपरमसिद्धिराथर्वाणी

त्रि



स्मरानलसमिंधने सपदिसामिधेनीधनिः। तथात्मपरमात्मनोरूपनिघ्नमयीसंगमे  
 विलासमुरलीप्रवाविरुतिरद्यवैरायते॥ राधिसद्वेगं सहिसच्चकधेसि। अम्हाणवे  
 रिणीसंबुत्तादरुणीवंसिआ॥ ताउवालहिस्सं। इतिसंस्कृतेन। मृतिस्तेधनुषश्चवै।  
 शवरतोवंदेतयोरंतिमं। विद्वोयेनजनस्तनुं विरहयन्नांतश्चिरंताम्यते। विद्वानां।  
 हृदिभारपत्रिविषमैधानेपुमिर्नस्वयाकूरेवैशिनजीवनंनचमृतिर्घोराविरा  
 सीदृशा॥ कृष्णः। रोविलोकसानंदंमवितोसविधेचराधिकायदियंरिंगतिरंगिणी  
 पुरःमृगलांछनलेखयेवयामृगमूर्तिर्नितयावियुज्यति। पुनर्निद्राप्यसखेशा  
 तंरनासौराधिकात्मकुः। यदयंनिरंकोनेदीयानिंदुरिति विस्मयमभिनीयाअंका  
 त्यरित्पज्जपुरःकुरंगंशकैमुधांशुर्नुवमाससाद। पुनर्निजात्प। आंजातमुत्फुल्ल



विलासहृदैरानं दिराधावदनं चकासि॥ इत्यग्रेसरति। मधुसपरिहासं नो वञ्चस्व  
 माधावा लङ्कुं २ जाहि। अहवा तु मे किंति हसिजसि। जंभुत किं सोरी हिं दुहु मंतेण  
 उम्मादिदोसि। ता इमस्मिं जोगे उंसरे नु मंणि वारि असिणे हस्सणि किं करिस्सं।  
 । इति पाणिमादयाति। कल्लः सखे साधु चेष्टसो यदद्य राधिको पसर्पणे कं पे न क  
 न विघ्नस्प मे दत्त हस्ता वलं बोसि। इति परिक्रम्य। इयमति तद्विधितं वरा नुरागो  
 ज्वल सुमनाः कमनीय पत्र लेखा मम वरत नुराव कर्षचित्तं मधुपमशो कलते  
 वपुष्मि त्राया। राधि क्लृप्तमपांगेन विलोकांश्च गतं संस्मृतेन। नवमनसि जलीला  
 भ्रांतनेत्रां तनाजः स्फुट किं सलयनेगी संगि कर्णं चिलस्प। मिलित मूड लमौ लेमा  
 लया मालतीनां मदप्रतिमम मेधां माधुरी माधवस्या विशा विहस्प संस्मृतेन। वशी



८१

चक्रे कृष्णवपरि मलैरेव वलिभिर्विलासानां वृंदकथमिव मुधाकंदं यसि ज  
 येपाणौ दत्तेरणपदुभिरग्रेसरमहैः छुर्यं को विक्रान्तिं पुनरिह जिगीषुः प्रणयति ।  
 राधि दुग्मुहिरति अस्मिन् कडे मं आरोवि अज्जविणवी संतासि । ताणि क्विं हि  
 अत्रैतु मंडुजि अत्रैसि सिद्धिं पि अंही ललि दे सराणै पविसामि । इति तथा कृत्वा संस्कृ  
 तेना अत्रायं तं चल मपि हरिं लोकयंती वलिष्ठां त्वामालं व्यधिय सखि धनेनास्मि कुरु  
 जे निलीना ललि सनर्मस्मितं संस्कृतेना अस्मान्मुग्धे हृदयनिहिता दघपीतां वरा ।  
 तैशक्तो नान्यः कुचपरि च ये मत्पुरोमा व्याधिष्ठां कृष्णः सानंदं कल्पाणि काले ल  
 वासीति राधामनुसर्षति । ललि साटोपं परि कम्प कर्त्तुं वारयंती ब्रह्मल्लण एसा तु  
 म्हपरिहासयोगा अम्हाणैपि अस ही । ता अवे हि । कृष्णः सस्मितं ललितेने दंगोष्ठां

८१



गनं॥ पश्य पट्टं दाटवी कुक्षिरेषा॥ तन्ने इव प्रविशुता॥ ललिक एह अस्माकं ता उरु कुसु  
 द्वि आ ऊजा उतु अतो वि सुष्ठु प्रा ए त्रि॥ एस म्हि पसि द्वा ललि दा॥ राधि चला पांगे न क  
 छं विलो क्य कं पं नाटयति॥ ललिरा हे की स स ज से ए कं प सि॥ जं एस जी अदि ललि  
 दा॥ राधि ललि दे गहि दा ई बंधू ग पुष्पा इ॥ ता ऐ हि कालिं दी ती रं ग म्ह ॥ क्लृप्तः कणे  
 रे कथ मा हृत बंधु जी वा वि दूरं गंतु मु द्यता सी ति पंथान मा दृ ए व न॥ परी तं शृंगे  
 ए स्फु टतर शिला श्या मल रुचिं वल द्वा त्रं वं श व्य ति कल स न्मे खल म मु॥ अति क्रम्य  
 तुं गं धर णि धर मये कथ मित स्व या गंतु रा क्पा त ॥ २ ॥ पि डु हि तु श्री सर णी रा धि म  
 व कं विलो क्य कुर्वती एा अर म म दो सो ए हि दा णिं एस गो उ ले स री अणु सरि स्सो॥ क  
 छः राधे किं विभी षि कया का मं ग म्य तां॥ त्व रुज मूल छं पी त डू कूल मे व म मा नु कूलं॥



इतिराधो दिधीर्षति। राधि मृकुटीमावध्यसंस्कृतेन। साधीनांधुरिधाय्याललिता  
 संगेनगर्विताचास्मि। हितमालयामिमाधवपथिमाद्यभुजंगतारवय। ललि। रा  
 धांपृष्टतः कृत्वाकाहसबलोअसलाहणिजगुणोगोउलिंदस्स तुमंएंदणोसि।  
 ताणेदंतेडुल्लीलत्तणंअहेसुजोगा। मधुअइगविदेकित्रिबुंदावणीविहंसिअ  
 तुम्हेहिअम्हपिअवअस्सस्सपुष्पाइहरिजन्नि। कृष्णः सखेतर्णिगणयासांपुष्पा  
 णि। यथातत्संख्याकांठतोहारमणीनाहरामि। मधुपिअवअस्सकित्रीगाणणी।  
 तारत्ताणंपुष्पाणंपरिवटोणंउमरागाइंगोण्ह। पंडुराणंउणहीरमोत्रिमाई।  
 कृष्णः सखेपर्यालोचयं। नाभूनिपुष्पतुल्यभूत्यानिरत्नानिवत्ततः कथमेभिरे  
 वपर्याप्तिः। मधुसकाकुप्रपंचंवअस्सएसोअणुगदोवम्हाणोअम्हयेदि॥ ताइ



५ संतुहो होहि यथा व्रतीति प्रियवयस्यः । ललिता । अङ्गसाभिर्गङ्गाजोगो १  
 कृष्णः । = संगेरंगं रङ्गाताप्राप्तापदो संगरं संग्रामंगमिता = ३

मेहि जेधे अमघोसि । विशा । सलीकसंभ्रमं काहूरे चिबुहि रा कृष्णः कुटिले किमिति  
 विशा पेक्खसंरं मेण संगरं गमिदा चंदहा संउल्लासेदि अमहसही राहा । कृष्णः कित्तामु  
 ग्धे पणहं चप्रपंचित गाढरोमां च कंचुकोस्मि । तदयत्वं रामारत्नं हरिष्वा मीति राधा  
 मनुसर्पति । ललिसंरं भममिनीय काहू पेक्खामि देसाहसं । राही एव्वा अं पिं मं पूं सोहि ।  
 कृष्णः सखे नूनं ललिता रूपेण महा नैरव्रीयं प्रादुर्भूता । राहि हला कल्लाणी होहि ।  
 तिललितां साकूतमालिङ्गति । कृष्णः जनांति कंललिते विमुंच काठिन्यं । ललि उक्को अं  
 मेदेहि । कृष्णः ललिते सत्यं ते ब्रं । मिरा धामपि विशलम्पसायमनं गसंगरे त्वा मेव प्र  
 तिधीरयिष्ये । ललि । सरोषं परावृत्ता । अवेहि विदूषं । कृष्णः कथयोत्कोचं यत्र ते तुष्टिः ।  
 ललि । एण अरुणध्वजमगाण रंगेण बुंदावणं भम्मेत्ती दूमेदिमेसही । तादि व पुष्पेहि

तु ४

उक्तां च

वी ५३



णं अलंकडु असु होवे हि। कलः स्मिता यथा भिरो चते तु म्यमिति परिक्रम्य दर्पारमं टीना  
 ट्यत्र ललिते वाढं विचुरपतां। न त्वं तृणाय मन्य इति राधिका हारमा कृष्टं करं प्रसा  
 रयति। ललितं वामं विलोक्य सस्मितं कृष्टं ललितं देवप्रज किं देकि दसिणाणां पित्र  
 संहि अकि दसिणाणां कवु तु मं माप्यं से हि। कलः अपि मदां घे समत्ता दुक्ता सिनि  
 प्रचेदां बुधूरे मामपि कथं कृतं महाभिषेकं न पश्यसि। तिराधामं तरयं तीस मास  
 यं हला उदैड कालतमालमंडलघोलो गवाणखं डेण इमस्स पअं उदाइ सहा किं  
 दाता अमे हारं रकिव डुकवणी सो मा हो म्हु॥ मधुही २ णि जिहा उं गाधि दे गो वित्रा  
 उं। इति नृत्यति॥ राधिः अइ मुद्धे ललि देम अर्वतस्स उवासाणं तु ए अज्ज किं वि सु  
 मरिदं। मधुदेइ राहि एके अलं तु म्हे जोध उवासाणं करे धत्ति मागघा एघा जं अमे

अल ५

८३

= सो म्या जवामः = ३



= आडंबरस्तूयस्वेगेजेंद्राणं वगर्जिते आयेपेव = ३

पिउवासणं करेम्हाविशाअज्जकीदिसंतं। मधुनोदिविसाहेसुणाहि गंधपुष्पपुरस्सर  
णिउज्जवेदिआमज्जेउज्जाअरण्नूइठुंतदेक्कचित्तदाएक्ककणाणीएउराणंसद्धो  
वासणैस्सर्वाः स्मर्येते। मधुसस्साधं। संस्कृतेन। आडंबरोज्ज्वलगतिर्वरकुंजरक्तः स्रैर  
परिस्फुरितपुष्करचारुहस्रः धन्यासिसुंदरियया मृदुलं हसंत्पावंदी कृतस्तरल  
वल्कवकुंजरोप्यं। कृष्णः प्रियेः रुचिरसहचरीणां वीथिभिः सेव्यमाना मदमृदुल  
मरातीरम्पलीलागतिश्च शशिमुखिगतनिद्रैकुर्वती मामिदानीं शरदिवमेव  
सीयं लोकतर्हमीतनेति। तद्वर्वाचीनेन शरितावन्यशृंगारेण भवती मलैकुर्वाणः।  
शारदीयि यमबंधयामि। मधुसंस्कृतेन। बलानुजकलापिनी मवकल्य काल  
ज्ञातां मनः किलवलीयसी मम विप्रत्तिविस्मेरतां। यदद्य शरदागमेतदविलोक्यती।



लोत्कतांकिरंतिरुर्विमंडलीजुषममीशिखंडावली॥कृष्णःसखेसाधुलक्षितं तन्मो  
 लिकल्पनायचंद्रकानाहरामीतिवहुनासहतथा करोति॥राधिसहिललिदेज  
 वदिसमाराग्रहेण चिंतहि।सा तुमीजइसोम्मासातदोजावकाण्होदूरेगुदो।ता  
 वकंकेल्लिकुडुंगंपविसिस्संदितितथास्थिता।कृष्णःसखेनिर्मितप्रबलाकश  
 लाकभिःकिरीटखंजरीटनेत्रायाःसीमंतसीमनिविन्याससौभाग्यमालंबतामि  
 तिपरिक्रम्यललितेक्सातेप्रियसखी।ललि-अन्नणोघरंगदा।कृष्णःनिष्ठुरेति  
 ष्ट।तूर्म्ममसोतेधूर्त्ततागर्वमपहरामि।इतिसमंतात्पञ्चपन्नसहर्षवयस्पपश्य  
 सहसेयमवाप्तागौरांगीप्रिया।इत्पुपसर्पति।मधुविहस्यनोवअस्सचक्कवदे  
 एतिणावट्टेणनामिदस्सदेअज्जविण्णंमोणगदो।पेक्खएसापीदपराग

प्रवत्ताको  
 मयूर



पुंजरिदायलणलिणी। कृष्णः निरूप्य सत्यं वी। प्रि। इत्यन्यतो गत्वा सखे पश्य कुंकुमा  
 गीनिष्टं कितमिदानीमेव लब्ध्वा। इति दिधीर्षुः प्रधावति। मधुसहस्रतालमुच्चैर्विहि  
 स्पमोपि अत्र अस्स एव तु अत्रावरा होणकि। किंतु ये ममलहरी एजेध। जाएस  
 द्वा बुद्धा उईरा हि आणि मिदा। कृष्णः सवैल च विलोक्य कथमुत्फुल्लेयं सहचर।  
 । पार्श्वे विलोक्य ललितां गिललिते इतो वाम्य पर्वतादवरोहती कीर्तारमितस्पद  
 दस्वमेह स्रावतैव ॥ ललि। स्मिता सुंदर विसाहं पुच्छेहि ॥ एसा वस्त्रुणं जाणादि। इ  
 तिसंज्ञां नाटयति। कृष्णः सहर्षमपवार्य सखे पश्य विशाखायाः परोक्षं किंचित्ति  
 रोवलं तीललिता श्रु संज्ञया कदंब कुंजं सूचयति। तदत्र नास्मि मनागपि संदि  
 ग्धतेति परि क्रम्य सदप्यस्मितं। प्रिये विलोकिता सि निर्गम्यता मित्पुद्गी विकां



कृत्वा सहा संललिते साधुः जातं तव धूर्त्तता ललितिकायाः साफल्यमिदं । मधुवञ्च  
 स्मरसाम एज्जेवलदातु हराहा ॥ कृत्वा सको तु कं वयस्य ललितेव कञ्चिद्विषमणी  
 यमणि तिर्नासि । मधुगान्धर्वी एसवामि कृत्वा सविभ्रं मं सखे कसा २ दर्शयशीघ्रं ।  
 मधुतुम्ह हृद्गदं जेवणां करे मिता देहि मे परितो सिञ्च । कृत्वा सख्यं घं मालती मा  
 लयामं डयति । मधुघेपि जउ एसा । इति राधेति बर्षद्वयमाजं पत्रशिखामर्पयति ।  
 कृत्वा सखे सत्यमनेनापि न वदयति न तर्पितो स्मि । यतः क्रमा कदा मा  
 दोगोः परिसरमुवं वा श्रवणयोर्मना गध्या रूढं प्रणयिजननामा चरणदं । कमणं त  
 म्ना घं वितरद्विलं वादउपदं नि सर्गादि श्रेष्ठां हृदयपदवीमुमुकयति । इति परा  
 दृष्ट्यदक्षिणतो विकसंतमशोकमवलोक्य सविस्मयं । शंके संकुलितांतराद्यनिवि



उक्तीडानुबन्धे कृपाकुंजे वंजुलशाखिनः शशिमुखीलीनावरीवर्तिसानोचे देषतदं  
 द्विसंगमविनामावादकाले कथं पुष्पामोदनिमंत्रिता लिपटली स्रोत्रस्पपात्री भवेत् ।  
 इति परिक्रामन्नुद्गीविकयाराधोदृष्ट्वा सानंदं प्रिये कृप्यतामिदानीं कावार्ता । रा  
 धिः सप्रणयेष्वंतु अत्रोभयं ज्ञेयं पलाइदंभि । एवमिदं विडंबेडुं लब्धे । सि ॥ कृष्णः  
 सात्मश्लाघं दृष्ट्वा मे गभीरपाटवारमटी । यतस्त्रिरोधानविद्यापहारेण निजिता  
 यूयं । ललि । संसृतेन । हंत मोवाश्चात्र जितकाशिर । अस्मिन्नेकसरोजसंभवत्  
 तस्रोत्रोसिदंदावने । राधाचूरिहिरण्यगर्भरचितप्रत्यंगकांतिप्रवा । हस्तो द्युतम  
 हीधरस्वमसकृन्नेत्रौ तमंगिच्छटाक्षष्टौ चैर्धराणीधराममसखीतद्वीरमाहं कथाः ।  
 कृष्णः सस्मितं ललिते निखीने मयि विलोकिते नातथ्यमधनवतीनां विकल्पितं ।



विदीकखाणि। सर्वाः एवं होतु। कृष्णः तिरो भवन्स्वगतं इयमुत्तरतश्चंचरीकसंचयरो  
 चिरुल्लासि शर्मलपलाशउलुषादूरतस्त्रापिच्छपिच्छेत्ती। तदेवा सवस्मियासखी  
 भावमापन्नामामत्रसंगो पयिष्यतीति सवस्यो निष्क्रान्तः। ललिहलाराहेकाहस्स  
 अदंसणेणमाउत्तम्। एदिहं जेष जाणेहि। ताविज्जुत्ताउअम्हेसंवदोसप्पम्ह। रा  
 धिजधानणादिपिअसही। इति तिस्रस्यथा कुर्वति। राधि उत्तरां वनलेखामासा  
 घसविमंशेणं कण्ठो एत्थपत्तो द्रुविस्सदि। जंमं पे कर्वतो दक्षिणं ईहो। इति परि  
 क्रम्य संस्कृतेन। सहरिति भवती मिः स्वांतहारी हरि एपो हरि रिह किमयांगातिथ्य  
 सैगी व्यधायि। यदनुरणितवंशी काकली मिर्मुखेज्जो मुखत्तण कवल्लवः सामि  
 लीढाः स्वलंति। पुरोन्मुपेत्य समंतात्पश्यंती संस्कृतेन। यदगलितमरंदंवर्ततेशा

प४

८६



खिहं दं मिलति चयदलच्चप्रेमधूर्सा खगाली॥ तदिह न हि शिखंडो तं सिनीसा  
 प्रविष्टानि खिलमुवनचेतो हारिणी कापि विद्या॥ इति सव्यतः परिक्रम्य संस्कृ  
 तेन॥ विधूर्त्ततः पौष्पं नमधुलिहते मीमधुलिहः शुको यं नादत्ते कलितजडिमा  
 दाडिमफलं॥ विवर्त्सा पार्त्सायं चरति हरिणी हरितं पथानेन घामी तदिह वरगा  
 मी हरिरगात्॥ पुरोगत्वा॥ एसा वामदो काली तमाला अली दी स इ॥ इति सावि  
 कंधरं निमात्य संस्कृतेन॥ नैसर्गिका एष्यपि निर्गलचापलानि हित्वा द्यसंकुल  
 तनुः पुलकां कुरेण॥ दृष्टिं चिरेण परिरञ्चत मालशाखा शाखा मृगी ततिरियं किम  
 धस्तनोति ता एसा मंजुला ता विष्णुणि उंज सालि त्रापे किं दद्या॥ प्रविशपक्ष  
 प्लः च गतं सत्यमस्याश्चित्तचत्वरसंगत्वरी प्रेमा बलिरेवमडुद्देश इती॥ यदवि



लेवितं विज्ञातमृषिष्टोस्मि संवृत्तः। ततः स्यात्पुरिवनिश्चलस्त्रिष्टामीति तथा स्थितः  
 राधि मूर्द्धनमानमप्यक्ष्णं पश्यंती स व्याजै। एतं कण्ठो एतं कण्ठः स्वगतं दि  
 द्यादृष्टोस्मि। राधिसस्मिते एसोणीलो माणिकीलो जेवरे हृदि। कृष्णः क्रवंधनो ध  
 कारतानाहं प्रत्यभिज्ञातः। राधि। अम्म हे उज्जल दा ईदणी लकीलै स्य। कृष्णः = स्तनस्य  
 सहस्रमपवार्य। रेध्वा तमीडल सखे शरण गतो स्मि विस्मयस्व तरसा निज वै  
 भवानि। अम्पास मभ्युगता पिमुहुर्यथा सो ना वै ति मां न वक्तु रंगतरं गिने वा॥  
 राधि स्मिता अचरि श्री २ इमस्सणी लोवलस्स अंतराले पडि विविदा चंदान् अलील  
 करवी अदि। कृष्णः स्मितं कृत्वा स्वगतं कथं संविदाना खलु न ममति नोतीत्पुद्गाया॥  
 प्रकाशं। प्रिये सत्यमाह्वयदयं त्वदा स्य चंद्रो मे हृद् हृत्ति तरे गेषु विंवितार्चदा



लीवभूवाशधिः अम्मेहे कधंतुमंजे चतदोणेदं अच्चरीयां क्लृप्तः विलासिनि कि  
 मनेन विस्लेष संपाद्येन कैलिकर्मणा । तदेहि दानगं धिनाकुसुमं हृदेन पूर्य  
 मूर्धनिसत्तयत्सुकुंजे द्वाणी विश्रामसौख्यमनुभवाव इति तथा स्थितौ । ललि वि  
 साहे पेकवकाहिणसंगदापि असही जेतस्सपदेहिं स मीसिदा इ एक्ष एपदा इ  
 दी संति । विशापदीकाननुस्तपसंस्तुतेन ॥ प्रियसखि परिरंभानाभि मुरव्यानु  
 बंधादसदृशविनिवेशा न्नर्मलौलोर्जितानि । इयमविषमं दयासतो जल्पगोष्ठी  
 पदततिरिहराधा क्लृप्तयो शतनोति ॥ क्लृप्तः प्रियेनातिदूरे कोमलोप्यं कांचीधनि  
 रुदंचति । ततस्तूष्णीं शृणु वः । विशाहला विलिप्ता वल्लिमंडलकुंडलिदेवि वण  
 संडेपि असही एकधं काहे तुरिदंलद्धौ । ललिं गरुश्रीरम इव हि जोसोतस्साग



दुल्लहो होइ। मउलंत मिरसाले कल अंठीत कवणं मिलइ। कृष्णः। प्रिये प्रत्यासने त  
 व सरवौत दुमे परि हसिष्यन्नंतरितो भवामीति तथा स्थितः। ललि-परिक्रम्य पु  
 रो राघवामालोक्य च सहस्रं हिला कुदो सोणा अरो। राधिसस्मितं का कबुतं जाणादि।  
 ललिसनर्मसमितं संस्कृतमाश्रित्य। कचो मुक्तावलिरुपययौ निर्गुणदशां स  
 ते विश्लेषाग्निः समलसतनिर्वाणपदवीं। गता त्वं कैवल्ये तदिह मिलितः कंसविज  
 यी सतीनां वः कृत्यं। किमुचितमिदं गोकुलमुवी। कृष्णः। पुरोनुसृत्य ललितेनाह  
 मपराध्यामि। सरवौ वते गोपितोस्मि। ललि किं त्रिपिअसरीए संगो वणिज्जोनु  
 मां कृष्णः सुंदरि निजकंदर्पकला प्रागव्यापलापाय। इत्थं गुल्फा दर्शयन्  
 पश्य २ कणोरायैर्नृयो ब्राण मजनि यद्धरुसिन खेवलादाक्रामंती व्यकिरदपि



५ फुड ५३

मेपिल्लं नं॥ विरुष्यच्छिन्नो गीमलतवनमालो वरुचिरामिदानीं जानीते न किमपि  
 पुरस्ते प्रियसखी । राधा पत्रपं अप्पाणाक्कड अपरं दूसेदुं पंडिदो सि॥ नेपथ्ये  
 जडिला मंजरि हिंदु त्पंदी के राधिसत्रा संललिदे अच्चा हिंदं २ मं अं कुरी बुद्धि  
 आ २ तातु रि अं पला एम्ह इति सावित्र्यां सह निष्क्रांता ॥ पुनर्नेपथ्ये विहृदि मन्त्रा  
 परा अं जेण । हरै मन्त्रा वि असर एफुरंति सत्रं दप्य अरा ॥ कलः सेवेल स्यं हंत स  
 प्रपत्ति वस्यता जटिलेति कदूजारेण वडु ना कदर्थितो स्मि । तदये सुहृन्मे डलमे  
 वप्रयामीति निष्क्रांतः ॥ ॥ इति निष्क्राताः सर्वेश्वर द्विहारे नाम षष्ठोऽंकः ॥ ॥ ४॥ ॥  
 ततः प्रविशति द्वेदा २ समीता दवलोक्य । कर्दवाली नृनाम्पर परिमलोद्गारि पवना स्फु  
 टस्फुरथी यथी कृतमधु पागान प्राणयनी । न हृत्केवी स्तोमा मृडुलयवै श्यामलि

= हरजक्ता इव शरदि स्फुरंति सप्तध्वदप्रकराः = ५

स

= विचूतिम  
 तापराग  
 पुंजेन = ४



तपस्त्रयां द्युष्टां ते मम रमयति द्वादशवनी ॥ नेपथ्ये । दृष्टिं निक्षिप्य कथमसौ पौर्णमा  
सी निजपत्निकुटीरोपात्रवाटिकायामभिमन्युना सैकथ्येतीवर्तते । तदहं हणामत्रै  
वतिष्ठेयं । प्रविशतथाभूता पौर्णमासी वत्साभिमन्यो किमर्थं त्वया प्रातरेवाह  
मुपसादितास्मि अभितुङ्ग आणंगहिडुं । पौर्णमासी कस्मिन्नर्थे अभिंवारि सहाणदि  
एमदुरापकाणे । पौर्णमासी सव्यथं कस्मिन्नर्थे हेतुः । अभिदोषं राहमाहवाणीचावर्त  
जे घा पौर्णमासी वीरकेन तवे देवार्तिर्त । अभिपि अवस्मि एण गोअडुणेण । पौर्णमासी वत्सा  
भिमाणो चतुरं मन्योपित्वमार्थवुद्धिरसि । येन मे जेन्द्रवल्गुमस्पगोवर्द्धनमल्लस्य  
कौटिल्यचक्रेण विभ्रम्यसे । अभिअदिपरिसिद्धा एसापउत्तीकेण वाण कहिज्ज  
३ । पौर्णमासी पुत्रनूने । कस्मिन्नर्थे जपानामुपजापेन लुप्त विवेकोसि । तदा कस्मिन् । अभि

= सरलबुद्धिरसि = ३



आणवेहि। पोर्षवत्सयेन लावण्यगंधलवलुचेनकं सशाईलेन स्वयमेवराधाभृगी  
 भृगपते। तस्यदारुणस्पकं सशाईलस्यहस्रापरिन्माय्यः कथमस्याः प्रक्षेपः अस्ति  
 न अवदिक्काचिन्ता। सो कबूकशाली हो उसहितमोमेगोअड्डणो। जेणविज्जमाहु  
 रीएमाहु रिंदोवसी किओपोर्षसखेदंताणमनुध्यायहं होधन्यानां भूर्द्धन्यगोविं  
 दमातुमातुलेयोसि। कथमत्प्यायुषांगो कुलद्वेषिणां मैडलपातितामालं वसे।  
 तदद्य कयापिमर्यादयात्वा  
 पर्यापयितुमिच्छामि। अस्मि आणवेदुतन्नहोदी। पोर्षवत्ससाकाचिन्मत्सरक  
 ल्पितापि किं वदंती यदि त्वयानातय्यतया प्रतीयते। ततः स्वयमेव वदुषोरपरो  
 ही कृत्ययथेष्टं चेष्टनीयं। अस्मि सप्रययं न अवदिसि रेगहि अदेण देसकुसु



मं। पौर्णमासी नंदं सोमाननगोमाननूयाः। अमिभश्चवदिश्रं वामं पुणो २ नणादि। पुत्रव  
 दाश्रलीचंडिश्चणोणगोश्रहणोजहङ्गणामासीबुत्तो। तावहूडिआवितच्छदिक्या  
 किज्जउत्ति। पौर्णमंगलमतेसर्वमंगलाशधने दीक्षितामविलंबमेव वार्षमान  
 वीविद्धि। अमिभश्चवदिश्रं पुकंपिदोन्हा। इति निष्क्रान्तः॥ वृंदापरिक्रम्य। वंदेमगा  
 वंती। पौर्णविलोक्यश्रुमाशी। भिरभिनंद्यकवत्सेकामंरुतार्थासि॥ तदावेदयराधा  
 माधवयोर्निकुंजकेलिमाधुरी। वृंदासर्वस्वंप्रथमरससयः प्रथीयान्कंसारेरुदय  
 तिराधयाविलासः। वक्तुंकोविरमतितंजनः समंतादानंदस्त्रिरयतिचेज्जिरांनदृष्टिं।  
 पौर्णमासी नंदं श्रुतिवृंदे। हरिरेषनचेदवातरिष्यन्मधुरायां मधुराहिराधिकाच। अ  
 नविष्यदियं दृष्ट्याविष्टष्टिकरांकस्तुविशेषतस्तदात्र। तदद्यगोष्ठमघोतवोपसन्ति



मंविस्मापयति। वृंदामगवतित्वरतेकोपि गरीयानर्थः॥ तदत्रललिता मयेक्षमा  
 णास्मि। पौर्णमीकीदृशोय॥ वृंदाश्र्वधुरादिष्टास्मि गोविंदेन। यथा आहरगौतीर्थे  
 मधुश्रियंतत्ररंदुमिष्णामि। पद्मावलंबिकरया प्रियया पद्मावतंसि कया पौर्णम्यु  
 क्तमादिष्टं। यदद्यसौ नाग्यप्रणिमि। तथाहि॥ प्रसूनैरहुतैः कांताकांतेन श्रावणी  
 साधिता प्रसिद्धेन सौभाग्येन विवर्द्धते॥ ततः २ वृंदाततश्चतद्वृत्ते सारिका मुखतः सखि  
 संसदि संचरिते पदार्थतस्तर्कितराधार्यसिद्धिरपि पद्माललितां कटाक्षयंती हवा द  
 वादीत। उत्फुल्लमूर्तेः सममुल्लसंत्पाश्चंद्रावलेक्ष्यं द्रकमंडनेनाप्लास्यंति सौभा  
 ग्यतरप्रभाभिर्गर्वाधगोपीवदनांबुजानि। पौर्णम्ये हस्यततः २ वृंदाततश्च सुस्मेरया द  
 ष्टिमुद्रयैवतामधीरामवधीरयंती ललिता मया सह राधा मुपसाद्य कल्पप्रसूना

री ५३

दिने ४



यतामति संभ्रमं लंभया मास। पश्य दृष्टे <sup>द्य</sup> प्यया मे सेयं नाजगाम। प्रविश्य ललिता।  
 सहिबुंदे तु तं गच्छा इदं पठमा ए। दाणिं जाणि दी। तच्छपकाणे कुदो अम्हाणी जोग  
 दा। पौर्ण पुत्रिकथमे वी। ललिम अवदितुम् पुरदो अम्हाणं तिणा दो हमा सलेण  
 किं उद्धेदि देण। पौर्ण वत्से शुश्रुषुरस्मि वत्स्यतां। ललि सा अं अजे गोर पद सुतेण  
 गंढिदा एकादि चमाला पि अ सही एक एह सदि स्या। मा अम्हे हिं पठमि आधमि  
 ज्ञेत काले जे चदिं। पौर्ण स्थाने स्नानि रिये। वाढ मसां प्रतमे तं जौ विंदस्य। वृंदा  
 शांतममंगलं॥ पौर्ण वृंदे कथ्यतां किं नामे दी। वृंदा वर्णि तं मे मनुष्य वाक्यया कक्य  
 टिकया। कदंब शारवायां माला मालं वकालिं दी मवगाढे वन मालिनि। संप्रवृत्ते च  
 केतकी पराग चक्र चंडे मरु मंडले पद्मा किले मी जहार। मारुत मुमु धा कलंकं



जगामेति। ललि। मुंचाणं वंचाणं। वृंदा। पुष्पमंजरीम्यः शपो। सत्पं। ललि। विस्मय्य हलास्त्रं २  
जं अहपुरदो अप्पाणो सोहगां विकवा वेती पउमि अमालं विवरेदि। काह मिताणं अ  
गादो उणाणं संवरेदि। पौर्ण पुत्रिललिते स्फुटमत्र पूर्णिमायां युष्माकमनुद्यमायप  
ययातां छद्मचानुरी प्रसार्य गौरी तीर्थं चंद्रावलीलं मिता। वृंदा युक्तमाहनगवती। त  
दद्य गौरी तीर्थे राधिकोपनीतिः कल्याणी मेन प्रतिमाति। प्रविश्य विशाखा वृंदे कल्या  
णी पडिना दिति नणाहि। वृंदा कथमेवं। विशागो उलेसरी मुहादो अज्ज सोहगा पु  
ष्पिमं अत्र अस्मि अकरालाए चंदा अली अण्ण नहुणो मल्लस्स पासे पक्खा वी अदि। ल  
लिसहर्षं विसाहे इह देउसरो अणा हो देप सीद इता तुवरी अडु। पौर्ण पुत्रिवृंदे का  
मप्यद्यतनी मभि मन्यो दीरुणी उमं वित मुद्रा राधायां मावेद्य मया प्यस्याः शंका



पंकावलीसंचालनायगौरीतीर्थेभक्तिव्या। वृंदाभगवति। श्रवणगौरीतीर्थेतिवंगकुंडा  
 स्प्रांगणेशविशारवयाराधया साईसाधयतुतत्रभवती। तावदावांमाधवमासाद  
 यावः॥ पौर्णमासीविशारवयासहनिष्क्रांता। ललिहृदयासहपरिक्रम्यहलापेक्षीअड  
 डाहितोएसादूरदोसेवाएसमंजयंतीपउमा। वृंदासखिनासंगतंवाहरेद्विशारवा  
 । इत्ययतो गत्वासविमर्श। सखिपरमौत्सुक्यसंभृतेनमूरिणासंप्रमेणसंभेदि  
 तेराधिकाविजयमनिर्धार्यतूर्णमावांविदूरमागतेतदत्रमानसगंगापरिपो  
 र्णमासीक्षणांप्रतिपालयावइतिनिष्क्रांतेततःप्रविशतःपद्माशैव्ये। पद्मासहि  
 सेवेमाक्युडुम्माणाहेहि॥ शैव्यापउमेसुदं। जंअजिआकरालातंजेध  
 जप्पगरलंपुणो२उगिरदि। पद्मा। हलाअमिअक्युएदं। जंपि विअउवलइव  
 = शैव्या। पउमेपरमादिहस्पअलाहणसलाहवंबितंसभावांदुणखमास्ति। नेपथ्ये। पउमेवंद। अतिआ  
 रिजउगोअदुणससपासमिममातीणवदइवभायाहकुसुमेदिंसनेपथा॥२



मुद्रि ९

एउ ३

लुम्हिजादा। शैव्या सवै लक्ष्मि हलाकधं<sup>२</sup> अवि। पद्मा मूढि एगो अट्टण सस गिरिणो पासै  
जे घतं गोरी तिक्कं। शैव्या सहर्षं हलास अलक्ष्मि पंडिदासि। ताउ वै हि चंदा अलि अंत  
त्यणे म्ह। पद्मा पढमं चै अचंदा अली मए चालिदा। तातु वरे हिणं अं सरम्ह। इत्फ  
ने परि कामतः॥ शैव्ये पउ मे गोरी किदे जो कबु संपादिदो। सो का हिं उवहारो। पद्मा महु  
मंगल हत्ये समपि दो छि॥ शैव्ये पउ मे विव कव उल सस उकरि सत कि अउ तमामि  
पद्मा मा कबु उतम। जंता ए मा ला ए दं सि दा ए गिरि ज्ज वसाउ कि दो मए विव कव पकव॥  
शैव्या सहर्षं पद्मा मालिं गति। पद्मा सो हगा पुस्मि मा हे गोरी तिक्क मि फुल्लि दे महु  
णा। अज मरु ती हरिणा सु हेण चंदा अलि पं कव। ने पथ्ये सो हगा पुस्मि मा हे इत्यादि  
पद्यते॥ शैव्या साहु ते विलोक हला इ मा ए मुहं वं की कडु अवी हछ सरेण पढंती एक



कवडिआएअहेउवहसिज्जम्ह।पद्मासस्मितं दुहेमकडितुंडं देउहिस्सं निपण्येपउ  
 मिएचिह २ सुसंतुज्जयलंगदुअलआणीअदंगिलिस्सी।शेव्याहलामच्चंगिलिस्सदि।  
 जंएसातं च्चेअपढंतीधाइदा।पद्मामाचिंतेहि।घरेअज्जिआकरालाचिवुदि।इति  
 परिक्रम्य संस्कृतेन।परप २ साचीकृतांगमिह संव्यकरेण यष्टिं विष्टम्पवत्तसरला  
 सुपकत्तकूर्प।तिष्ठन्नधोविटपिनः पशुवृंदचारीरीरीतिगीतिमधुना सुवल्लभो  
 ति॥शेव्यापरिक्रम्यहलापुवेण संकरिसणकुंडं चंदाअलीदीसइ।पद्मासहर्षं सं  
 स्कृतेन।अयंपुरःस्मेरमुखारविंदः प्रयाणलीलाकृतकुंमिनिंदः।कलेवरद्योतिह  
 ताक्षितैत्रश्चंद्रावलीविंदतिक्लृप्तचंद्रः।ततः प्रविशतिक्लृप्तः चंद्रावलीच॥क्लृप्तः  
 वर्त्मावरुध्य प्रियेदिष्ट्याद्यसौंदर्यमकरंदमृगा रायितासिममाक्षिभृंगयोः॥



चंद्रा मुंचमगंगं। जंगोरीतिष्ठं गडु अकच्चा अणि अं अच्चिस्सी। कृष्णः सस्मितं॥ लज्जं मा  
 मवलोक्य तच्चिपुरतेरो मालिरन्फुज्जताने त्रेपाद्यविधिं क्षरज्जलनरे प्रीत्याप्ययांचक  
 तुः। वक्षस्वस्वलदुत्तरीयमदिशद्विद्यासनं संभ्रमाद्वामायास्ववदक्षिणः परिकरो।  
 दिष्ट्याद्यवृत्तो मयि सख्यो उपसृत्य सहिसंति मूरिणो मगगा। ता एकस्मिंणि रुद्धे णिरु  
 द्धाण होम्ह। चंद्रा साचिग्रीवमालोक्य हलादिष्ठि आतुम्हे हिंसहिदम्हि संवुत्ता। कृष्णः  
 स्वगतं कथमद्य राधाममिसि सारयिषोर्ममांति के चंद्रा वलिरुपस्थिता। पद्मा जना  
 निकं चंद्रमुहपडमावलंबिकरा एत्ति तुह मनोरधं सुणि अछलेण मए चंद्रा अली  
 लं निदा। कृष्णः स्वगतं आंजातं पद्ममंडलममिलष्यतामयै वदन्तांतरासि। किं ते दूषणी।  
 प्रकाशं सखि प्रसिद्धैव पद्मायाः पद्मानामपत्तपातिता। पद्मा अदो नुरिदं गोरिति क्वलं



८४

मेहिचंद्रा अलित्रां। कृष्णः स्वगतं चंद्रावले रागति रेवराधिकोद्यमप्रतिर्विधिनीवृ  
 त्ता। तदेनामेव निर्वलीकमावांतावत्प्रमोदयन् स्वमनो विनोदयामि॥ प्रकाशं।  
 धृतपट्टोऽसवसंततिरलक्षदोषोदया सदा स्फुरती। सखि कृष्णपक्षप्रसाचंद्रावलि  
 रद्भुतात्वमसि। इत्यग्रेपरिक्रम्य कुरंगाक्षिपशकानिनस्य कमनीयतां॥ पश्चाह  
 ला एसो पुरदो सुरंगाणा माकण्डस्य कुरंगो। जस्सघरिणी साकिदत्तिरंगिणी एण  
 मकुरंगी। कृष्णः सवकितं नेपथ्ये कर्म्मदत्ता स्वगतं नूनमागता राधा कथं एष सुरं  
 गः दक्षिणाग्निमुखं धावितः यदयं रंगिणी कंठश्च निदरीं चति। पश्चा कथं एसो सुरं  
 गो दक्षिणाग्निमुखं धावितः॥ कृष्णः पुनरात्मगतं निष्ठं कितमेव रंगिणी कंठशब्देनाय  
 मा कृष्टः कुरंगो गौरी तीर्थं जगामातदस्यामेव सर्वकषण तीर्थं तीरवनलेखायां विलं ॥ ८५ ॥



= नवपादोनीसहस्रं च मथनरसोत्तरंगवित्तारि। पञ्चपङ्क्तौ लामिवपुशोसरोवरं राजते स्फारं = १

वमानः दणमुदकं तर्कयामि। पञ्चा. एष उपमिणी सहस्रं अहमहणारमुत्तरंग  
वित्तारि। उच्चगोउलं विचित्रपुरोसरोत्तरं रेहोडुफारं॥ कृष्णः प्रिये पश्य मित्रे  
विचित्रमनुरागमरं वहंती संवर्द्धिता लिनिकराश्चरसोदयेन॥ सत्कर्षिकोज्ज्वल  
रुचिर्भुवने समंतात् लक्ष्मीं नोति नवतीवसरो जिनीर्य॥ शोभायामनोहरं पञ्चमिनी  
कीसकलाणि हीमलाणं करेदि। पञ्चाचं द्रमपदिश्यमाकृतं। मूराणुरत्नहि अत्र  
इच्छं पञ्चमिणी पसारिदामोत्त्रा। इहण तु मे कवाणरा उतारां हीसकिलवेहि करे॥  
कृष्णः पञ्चेनात्र तारापतिरपराध्यति यदियं पञ्चिनी चंचलया पद्मया सायं मुच्यमा  
नाप्तायति। चंद्रासस्मिते पुरोबलोक्पसंस्कृतेन। समदममधुपलौ ल्योत्सेफमालो  
क्पशंकेविहसतिलतिकाली पुष्पशोभा नरेण। विसृजति मकरं दृष्ट्वा नवावप

नाराचीरा  
= ४



॥८५॥

विंदनियमतिमृदुरेकास्नेहनः शूर्णयूथी। ललः स्मिताप्रियेपश्य २ अथ मुञ्च  
शिराः कंदवराजः स्फुरदिदिंदिरवृंदं दंदिगीतः सुरमीकुलपुष्पचामराती  
मरुदावी जितविग्रहश्चकास्त्रिचंद्रा अम्महे ललिदा वुंदा वणलबी ॥ ततः प्रवि  
शतिललिता वृंदा च ॥ ललिपुरो दृष्ट्वा सव्यर्थं हलाककंबडं पुरदोसं कउं एदं  
। वृंदा हंत दुलंघ्यशासना किल करालातकथमद्यप्ययात्रचंद्रावलिरूप  
नीता। ललिहला सञ्जल विजा विअह्रासि। ताकडु हिइदोकाएह। वृंदाश्चस्पप्र  
ममणीनां गौरवमाजा मियं वरापात्री। हरिणा परिहरणी कथं नुचंद्रावली  
भविता। ललि संस्कृतेना यस्योपलभ्यमं धं गौरवकुलमाशुचौरवतद्रवति। उ  
द्धटमदुरागमटं तं रंजितनागरं नौमि। वृंदासखियुक्तं ब्रवीषि किंतु दाक्षिण्य

काठिनं =

॥८५॥



मुद्रयं चंद्रावलीं कृष्णस्य ततः खल्वमुंदुराकर्षकथयामि ललितुं देसचं नणा  
सि। तादृममिंश्चाहिदेकिं सरणं। वृंदाप्रथमंगोष्ठीमाविश्य तत्त्वमवधारयाव  
इत्युमेपरिक्रामतः। शैव्या विलोक्य जनांतिकं। हलापउमे हंताएणीगौरीति  
छेराहीसंगदा। पेक्वतदिशा दोललिदामिलदि। पद्माकादेहाणी। जंहरिणाडुः  
परिहरापि असही। ललि उपसृत्य हलाचंद्राश्रितिवल्लहासिणे हाणा हिंसस्स  
कुरंगीसंघमुग्रंगस्स कुरंगस्स घरेण कवुअहे हिंरंगिणीवासणिजा। जंइमि  
णीमासन्नरे विसाकालसाचकुमरीणसुमरी अदिताएळुतुमंसकिवाणीका  
उंआअदमि। चंद्रास्मयतो कृष्णः श्वगातं हंतमदर्थमागता ललिता चंद्रावली  
विलोकाय लमालंबते। प्रकाशी ललिते हृदये गितमविज्ञाय मुधासुरंगमुपा



५६

लमसे। तदेव संदेशस्त्वया तस्यामावेद्यतां। हरिणा मिल्यमाणा सारै गरमणिस  
 दात्वमत्रासि। तदमुं त्वद्वश हृदयं हृदयंगमलोचने विद्धि॥ पद्माजनांतिकं॥  
 काह अप्यलोपि अंजली लब्धे। सि। ता मुत्तं अजो गाणं अम्हाणं विमज्जणी। क  
 लः कखाणि हे तं दिव्या गिमदो न्नता सुगोपीषु। अनुरागितां सखि दधे राधा  
 गंधिषु नवामासु॥ पद्मा सदप्यस्मितं सहिललिदे अचरित्री २ तु मं कबु अपुरा  
 हामणि जसि। ता की स अजराहा एउ अ अ विना उड दासि॥ ललि। संसृतेन। शे  
 लंकी निकुरुं बंचुं बलि गंडं पिपासया यस्य। सरति टषार्तः सरसी सकरीं द्रष्टुं  
 पुनर्न साहि॥ पद्मा एकं धी मदसे च पहेलि अंमे सहेलि जाणीहि। चित्र फल अ  
 मिलि हि दाकारे हृदमाह बस्स सदा। शे व्यासहि चंदा अली। वृंदा सस्मिती साधु वि

वेगस्वेमाघवाराघो=१

= सखिजानीति=२



=देदीप्पसूर्यविज्ञाने=३

=गुरेण्डातिनाथा=१

ज्ञातं। चेद्रमंडलावलिमंडनेन चित्रं खलु मापतेः फलकं शतचंद्रामाचक्षते। क  
स्य भ्रूगतं अवदातशीलेयं चंद्रावलीसलज्जमपसव्ये प्रयातिललि ममवाहरे  
हि वुंदेपहेलि अदिप्यहेलिविस्मरणे। पिअसहि किमहिकवाएतकिवज्जइ माहवो  
भुवणे। वृंदासरिवराधभिख्यया। हल्लयुक्तमिदं। यच्चैशाखपम्ययौ माधवराधौ।  
पद्मसिधे अलंपहेलि आपसंगोण। सुहावेहिकमलिकवणारसेहि अत्ताणअं। शौ  
व्या कमलाकरं विलोक्य ममरस्सतावपमदंपदेसमुदिदानुमुद्गणीकुण्ड।  
जवइअं पउमालीविंदइण  
हुदिहिमेदस्सपद्माहलासच्चंमणासि। तथाहिविज्जोदन्ती राहापेकिवज्जइतावता  
रआलीहिं। गअणेतमालसामेण जावचंदाअलीफुरइ। तलि विहस्य संस्कृतेन।

=तावत्प्रमदं=४

कमलेन  
णरसेरात्मा  
नं=५



१५२

सहचरिवृषमानुजयाप्रादुर्भावेवरविषोपगते। चंद्रावलीशतान्यपि भवन्ति निरु-  
तकांतीनि। क्लृप्तः किंवाचाटतया सन्निकृष्टस्य सुरमेः सौरम्यमनुभूयतां वृंदासस्मि-  
तै। उल्लसति फुल्लगात्री कावलीनात्र माधवेभ्युदिते। तन्नामतः प्रसिद्धा तथापि तां-  
माधवीनौ मि। पद्माः सवैमनस्यं परिक्रम्योच्चैः। हलाचंदा अलिधुत्तगोष्ठी रंगे स-  
गमि अविग्धे सजाणाणी पूरणेकी ससिदिलासि। क्लृप्तः सोपालंभं। चंद्रावलीमाम-  
नुरुध्वमानां रुण्डि पद्मे भवती वलेन मल्लीतमालामिमुखं मिलंती हिंसेव वल्ली-  
पुरतः कराला। प्रविश्य कराला विदुधरे विदुधः। दिठ्ठिआमगोच्चैश्चलच्छाच्छ। सर्वाः  
परा वृत्त्यसंभ्रमं नाटयन्ति॥ शैव्या अघवाय्यपि उमेहद्वी २ कथं एच्छ अम्हे विलादा  
बुद्धिआए। करा अम्हो सच्चै अजलियदंता एल वणी अलंपडा एठेरं मच्छेडीए॥  
= वृद्धमकया = १

= हिंसाति  
नाषा = ४

१५३



=मिश्रितं नवनीतं दास्ये

पद्यासखेदं शैव्या मुखमीक्षते। ललिस्वगतं बुद्धमकडिककवडि एसकरामं किंवदं मकर  
णंदेदा इस्सं। कल्लः अपवार्य्य प्रियेति रोधानाय स्वानमपितेन पश्यामि। यतः सव्येगि  
रिः स्फुरति दुर्गमतुंगशृंगो गाः पालयत्यहहृदक्षिणतस्तथार्य्यः। नृपृष्टतो विरहि  
ताहतिभिः पुरस्तात् क्रूराविवेश जरती कतमात्रयुक्तिः। चंद्राः स्वगतं हंतश्च  
कं डककसा एमविदच्चदार्चं डाली एचंडिमा। करांसंरं प्रममिनीय पेधधमस्स  
कुसुंमते ललकजालजालकालस्सकालभुअंगमअकरलोअणं चलचंचलस्स  
भुअंगतणं। जंवारहमगांगामिदो इमिणासअलणंगोउलकुलंगणाणंमंग  
लो। कुलधम्मो। इति सशिरः कंपं दशौ विस्फार्य्य अरेसामलआकस्मएसाजाअ  
तिजाणासि। सुणाहिरेणी संकसुणाहिजो कबुमो इंदस्स दुहिइअप्पा। तस्स



ए

महा मल्लस्य। लल्लंकरा लिकेततः किं। करासकोर्धं सच्चं शतु मंवाण मजे अप्पाणं  
 दुदिअराआणंजाणासि। सोचेअराअउलगामी गोठुणि हो अप्पणोलललडं चाडि  
 सदि। लल्लः करालेतुमंशपे। चंद्रवेली विलोकसाधसंगतो ह्मु द्वेगमासादया  
 मि। कराचंद्रावलिं विलोकसामर्षहाणिउं जुजां अरिआको मारसिक्खिदकण्डा  
 हिसारकोसलेसीरंभुसंद्धगो विआसहस्सजुवा हरविंबतिण्हा। मेत्त विद्धं दकु  
 लच्छेदेविठुकिंदाणिना एसि। ललिअजेकोकवुदो सोजीअणाणाहाणुगदाए  
 पच्चिमदिसाए। कोवादोसावहारिणोसरस्स। किंतुएदाणी अरूढरा आणी हो  
 णीराअंउप्पादिअसंगमकारिणी एसक्काकुट्टिणी पच्चे अपदोसाणुवंधि  
 दा। कराजदिसच्चं कहेसि। इतिपौढमाढोपं नाटयंती हंजे पउमिएपरघर

सि ५५

ए



विहंष्टिणि कमलं पडे घंठी मंडल चक्रवर्हिणि महहृद्वा दिकहं मुक्षिस्ससि।  
 इति यष्टिमुद्यच्छति। पद्मा परावृत्त अजेण जाणे की सखिज्जसि। जं अम्हे हिं तु  
 रु मा स एणं चेत्र किं जांतं चकि। वृंदा म्भगतं नूनं धूर्तया शब्दिल मालं बितं पद्म  
 या। प्रकाशं। आर्ये शैल मल्लयोर्न मा द्वै तेन प्रांतेयं मुग्धवाला तदद्य क्षम्पातां।  
 करां यष्टिं विमुंचति। पद्मा म्भगतं ललिदे विठु २ मुहणि किदिं काडुं एसा जडिले  
 गच्छंती म्हि॥ इति निष्क्रांता॥ करा चंद्रावली मालो क्य एहि मो कुडुंग कुडु विणि  
 एहि। इति चंद्रावली मादाय शैव्य या सह निष्क्रांता। क्लृप्तः सोच्छ्वासं वृंदे नूनं सा  
 धितार्थासि। वृंदा माधवरूपिणी माधवलक्ष्मी गौरी तीर्थे खिलति। तया चोपटो कि  
 तं च सर्वस्वमिदं दरो भुद्रितं गंधफली वृंदी। क्लृप्तः सानंद मादाय वृंदे यावज्जवा



चारणे वयस्या नवधाप्य तत्रानु सरामि। तावद्भवतीभ्यामगतः प्रसूयतामिति  
 निष्क्रान्तः। वृंदाप रिक्कम्य ललिते पुरः संभावय कदंबसम्राज्ञी इत्यपेक्ष्य हंत रंश  
 केपंकजसंभवोपि प्रवतः सौभाग्यप्रेमी भरं वक्तुं नक्षमते कदेव नृपते वृंदाटवी  
 द्योतिनः। पुष्पेयस्य। रमा सहोदरतया पुरुषसुरं को सुमंडलीति खहेलयद्विर  
 भितः शौरेरुरः छाद्यते। ललिः पुरो विलोक्य वृंदे इन्द्रं विसाहा उदिश्यामि अवदीमा  
 अंदकुं जेप छत्री चिठ्ठदि। वृंदा लवंगलतांति को राघो विलोक्य ललिते पश्य शकि  
 मितः सुषवा मपुष्पती किमभि व्यक्तिरलं गुणश्रियः। अथवा प्राणयाभिर्सेपदः  
 किमियं मूर्तिरुदेति राधिका। पुनर्निवर्ण्य। कर्णालं कृत कमलाकुंतलवेणी  
 शिखोज्ज्वलत्कमला। करकमला श्रितकमला विडंबयत्पलमसौ कमलीनेप



श्योकांसा दोलितमुग्धगंधफलिकाद्वंद्वः कदंब अजा संवीतो मुरली करं वितकरश्च  
 डोचलेचंद्रकी । हरा देष मनः शिला तिल किना भालेन विभ्रधुतिं मूर्तः खेलति हंतनं  
 दृष्टिहिणी वा अल्प लक्ष्मी रसः । ललि एणं भव अवदी एदरे दिवो मा हवो । जंवस्मी  
 अदि । वृंदा ललिते सत्य मदूर वती मधु वैरी । तथा हि । सखि कुंडली कृत शिखंड मंड  
 लो नटती हतांड विक्रुति रंडजः । न कदापि क्लृप्त मुदिरे क्षाणं विना मदिरे क्षाणं च  
 एमपि अक्षित सौ ललि सहि दक्षिणेण पुष्पा असं कर्षणं वृंदा विलोक्य सहस्रं ।  
 चक्रं वशीकृत वतः किल नैचिकी नां वंशी निनाद मधुना मधुसूदन स्या । आभीर शख  
 रगतिं प्रतिपादयंती शोभाव नूत परमा परम स्पर्शा छिः ललि एणुर्न दा पिं पिदोसं  
 अस्मोण दंसाणं । के अलं रंगिणि अं पे किव अलंग कुडुमं लहे दिका एहो । वृंदा पश्य

४ डं पे ४ व १



विसृमरात्रौ परितो हरि मूर्तिः परि मलामुपलम्पकलावती<sup>५</sup>यमितः सरिपुंड्रकमंड  
 पेस्मितमुखीतनुवलिमपाटणोत्तर। पुनर्निरूप्यसकौतुकं। व्यक्तिंगताभिरभितो  
 नुविपांशुलायांसद्यः पदांकततिभिः कथिताध्वनोयं। पश्चादुपेत्यनयने किल राधिका  
 याः कंप्रेण पाणियुगलेन हरिर्दधारा। ललिहंत २ एसापुल इदं गीवामालीलाकमले  
 एताडेदिकमले कवर्णं। वृंदा पश्य २ भ्रजेदः स्मितसदृशो न हिनहीत्पुक्तिर्मदेनाकु  
 लाविश्रांतोद्धतिपाणिरोधरचनं शुष्कंतथाक्रंदनं। सृष्टोयः सखिराधया मुहुरय  
 संगोपनोपक्रमोभावस्तेन हृदि स्थितो मुरभिदिव्यक्तः समंतादभूत्। ललि. संस्क १००  
 तेना। प्रातिकूल्यमिव यद्विद्वत् एवतीराधिकारदनखाप्यणो मुराकैलिकर्मणिग  
 ताप्रगल्भतांतेन तुष्टिमतुली हरिर्ययौ। वृंदा विहस्यनैर्जन्ममुपेयतुः परिग  
 ३५



लभोदाश्रणीलोचनेश्चेदोद्धूतविलेपनंकिलकुवद्वंद्वंजहोरागितां।योगौत्सुक्यम  
गाडुरःस्फुरदितिप्रेक्षोदयंसंगिनांराधेनीविरियतवश्नश्चगुणाशंकेमुमुक्षांद  
धे।ललितकधंएदंविश्रुमिहुणंमाहवीकुडुंगंतरिदंसंबुतं।वृंदांराधामाधवयो  
र्मध्यांकेलिमाध्वीकमाधुरी।चयन्नयनभृंगोणकसूत्रिमधिगच्छति।ललिहलाएदेगलं  
तमरेदंपिमाहवीपुष्पसंदोहंमुक्तिश्चकीसमिंगापुष्पाहिमुहंश्रंति।वृंदासखिवि  
मुच्यमाधवीमंडपंनगरमंडलोत्तंसौप्रस्थितौ।तयो रामोदमनुसर्पतःषष्टदा  
धावन्ति।तदेहिलतामंदिरालोकेननंदयावश्चक्षुषी।इतिपरिक्रम्यललितेपश्य २।  
मनोहारीहारस्वलितमणिमिश्रारतरलैःपरिस्नायन्माल्योमिलितपुरटालं  
कृतिकाणः।अयंकुंजस्रल्यस्तकुसुमपुंजघणयवान्समंतादुत्तैर्गंधिषु

चा ५५

कांति-२



नयतिरंगं मुरमिदः। ललिनिपुणं निरूप्य संस्कृतेन। कृष्णंगसंगममिलदुसृणां  
 गरागाराधापदसदलकृकरक्तपार्श्वे। सिंदूरविंदुचितधर्मजलोक्षिते यंमृ  
 दीधिनोतिनयनेममपुपुष्यशय्या॥ वृंदासविस्मयं। चिकीडयारजसिरंजितसूत्र  
 नद्धगोकार्त्तमात्रचिकुरांनवविद्धकर्मासेयंकुतः प्रवरविभ्रमकौशला निराधाध  
 गीष्टवतयैरजितं। जिगाय॥ ललिपूर्वतः प्रेक्ष्य वृंदेपेकखणादिदूरे सराहीमाह  
 वो। वृंदाशृणुवः किमाह संस्कृतेनराधा। नेपथ्ये। कुरु कुरु बर्क कर्षेत्सिंगोलवंग  
 मर्तंगुरीविकिराचिकुरस्यां तर्म्मलीम्रजंक्षिपबक्षसि। अनघजघनेनादंवीमेप्र  
 लंबयमेखलां कलयतु नमामाली वृंदं हरे निरं कृतिं। वृंदास्मितं हृत्वा। वहीत  
 मंजिष्ठारुणिततनुधूत्रोज्ज्वलसुखी नखांका नखेलो। मिस्वलितशिरिषिपिच्छावलि  
 लं ५२



रियं। स्फुरन्मुक्तानुलैरलघुघनघमं बिभिरलंसमृद्धामेमेधां मधुमथनमूर्तिर्मद  
 यति। ततः प्रविशति क्लृप्तः प्रसाधितांगीराधाच। क्लृप्तः नीतंते पुनरुक्ततां प्रमरकैः  
 क्लृप्तरिकापत्रकनेत्राभ्यां विफलीकृतं कुवलयद्वंद्वं च कर्ष्णार्पितं। हारश्च स्मितकांति  
 मंगिभिरलं पिष्टानुपेषीकृतः किंराधेतवमंडनेन नितरामं गैरसिद्योतिता। उभे उ  
 पसृत्य सुंदर इदं परममं जुलं वासं तीक्ष्णममंडलं। क्लृप्तः स्वकद्वंद्वमादाय स  
 हर्षं धोयेन मुक्तदं दस्य काम्यमाना मुहुर्मया। मुक्तात्वमतिमुक्तानां अप्यासुश्री  
 रिसेवितुं। इति राधामवर्तं सयति। नेपथ्ये अनुपरमति यामे काममङ्गलस्तीये  
 जलदसमयलक्ष्मीयौवनोर्ज्ज्वलणैः घनवयवस कडंबैः स्पर्षितानां कदंबक  
 लयति सुरभीणां गोकुलायाभिमुखं। ललितराहे अणुजाणे हिरतिर्मंडणकं



१०२

दुक्कहंव संतकुसुमं गेहिस्सं। इति निष्क्रां ता। कृष्णः जनां तिकं वंदे कंचिद्विनोदं विध  
 तु कामोस्मि। तदत्र प्रियायाः प्रत्ययिते यं पुरोऽनुमाधिरूढा कंकवटी त्वया मत्पदा  
 ग्राहिणी क्रियती। वृंदा भवतु यतिष्ठे। कृष्णः राधामवेक्ष्य प्रियचंद्रा रत्नद्वितिके कृत्रि  
 मसंभ्रमं नाटयति। राधिः सखे दं हृदी शकधं एवै सुस्मते पिसमे फुडि दंकस्मजुअ  
 लं। वृंदा स्वगतं पिच्छिका भ्रमणे न कंकवडी मुन्माद्य हरेरभी वृंदा हरिष्ठे इत्यल  
 दितं तथा कृत्वा प्रकाशं सखि रंगे मानजवै सुखं। कृष्णः प्रिये चंद्रानने किमित्पकां  
 डे विमनस्कासि। नेपथ्ये सामिणि इमिणा तु ज्जमुद्धत्तणेण ललिदाण जीविस्सदि।  
 राधि ऊर्ध्वमालोकां स्वगतं पिसं देहं हि किदा कंकवडिआए प्रकाशं पमंडे कव  
 कुलिससविष्णुजिदंकधं डिं डिमा डं बरेण संवरणि जं होडु। इति पराश्रुखी म

१०२



वति। कृष्णः अपवार्य समरोडुरकामकार्मुकश्रीविजयिभ्रयुगमाकुलाक्षिपद्म  
 । विधुरीकृतमप्यतिक्लुधाग्रे ममराधावदनं मनो धिनोति। इति राधापदं बलमु  
 च्छाल्य सुंदरिमधुरेण समाप्यतां मधुविहारकौतुकं। पुनर्त्रेपथ्ये हृद्वी २ भो यउ  
 मासिकवेडुदु सारसितु मं पि मं कं कवेसिताकी सपराणं धारोमि। राधिः सरोष  
 मपस्तत्पुं दे परं केति अं विडं विदच्चम्हि। तामृतिवारिहिणं कवउ परिवाडी  
 पाउ असु त्थधारं नु अणमारारं निमुरली सिकवाणी संकं करालि अणत्तिणी  
 कीलाकुरंगं। कृष्णः सानंदस्मितं सखिवंदे प्रसादयराधां। वृंदासखिराधे दग्ध वि ३  
 वधूनां मूर्धन्यासि। तदकांडे कणोरमानकांडे ननापसारयवल्लभ कृष्णसारं। रा  
 धिवाढमवज्ञा ममिनी य एव अवच्छाडुं णजुत्तहिइति निष्क्रांता। कृष्णः वंदेवली



५ संगतं वरागनावेशासाधनं कथमत्रा निलम्बे ।

१०३

यसिरोष्ठानलेसाममाध्वी कमुदीपनायैव । तदलमत्रानुयात्रया । हंदा किमत्रयु  
क्तं क्लृप्तः हं देवखर्षिनी वेष्टेण राधा साधयितुमिच्छामि । तदत्र न वत्या समाधानम  
ध्यवसीयतां । हंदा सांगीकारं स्मितं करोति । क्लृप्तः सखि गौरांगरागं प्रविश्य मधु  
मंगलः पित्रवस्त्रस्त्रिगोरी घरेत हा द्विचबे ससामगी । जापउमा एममहृद्वे  
अपिदा । क्लृप्तः सहर्षं हं दे गौरी गृहं मीरिकायां न विष्णामि । तदात्ममगिनी भावे  
न संभावनीयो हं । इति सवस्पो निष्क्रान्तः ॥ हंदा परिक्लृप्तमहरेदृष्टिं स्तिपंती । चंप  
कल वंगवकुलान्पवचित्रत्पोर्वयस्ययोरत्र । स्फुटमिदमेव सलज्जं राधा वृत्तं नि  
वेदयति ॥ प्रविश्य तथा विधाराधा साहितदोहं अणुणे दुंपउत्तं एं अवहीरि अएक  
पत्रम् । ललिराहेण कुवतु अमिकण्ठ सगोत्र कवलिदं सिविणे विसंभावी अदि ।

१०३



तापइदिपमत्ताणंपसूणंपलावे किदवीसंभातुमंवंचिदासि।विशाहृद्दीरललिदेवे  
 कवञ्जसोहगापुस्मिमाहेआरद्धसंघरिसावलिणोपडिवकवाताविडंविदम्हदे  
 घेणललि।विसाहेसञ्चिकधेसि।एकमहूसवेजइअम्हाणंमुहमालिसंसवती  
 उपेकिवस्संति।तदोसोत्तुंठकडकवतीउहसिस्संति।राधिच्चगतंसाहुसहीउमं  
 तेति।ताकिंएक्कसरणं।वृंदाउपसृत्यललितैरामानुजस्यनिदेशेनराममुपनेतुं  
 प्रस्थितास्मि।ललिकित्ति।वृंदावसंतश्रीदर्शनां।विशाः सहिवुंदेकवणं विलंबि  
 अकुणंसंधिं।वृंदासत्यंजानीहिमयाउक्करोद्यसंधिः।विशाः कधंविअवृंदाः पृथ्यता  
 सामात्मसखी।ययाद्यउरुक्तिमिरपरंजितः कंजेक्षणः।राधिः निश्चस्पहलावुंदेतु  
 मंचेअगदी।वृंदासव्याजरोषी।असूयाचंशालीहृदिपदमिताचैडिविविशुर्नवा



१०४

चक्षे पथ्याः श्रुति सरणि सीमां चलमपि । इदानीमौदास्यं वशं गमदिशक्षीततिरं  
 गान्मुकुंदो निर्द्वंद्वी प्रवसति मुधानिश्चसिषिकिं ॥ ललिहलाकहिंसो कुरु मोहणो  
 दागौरी सद्यनि । ललि किं करेदि वृंदा नि कुंज विद्या सा र्द्धगोष्ठीतनोति । तिस्रः स  
 हिका कुरुणि उंज विज्जा । वृंदा स्फुटं विहस्य अहौ मोग्धं किशोरीणां यदमूरति प्रसि  
 द्धामपि नि कुंज विद्यां न विदंति । तिस्रः सलज्जं सहि कथेहि सच्चं गजाणिम्ह । वृंदा हं  
 तमो विशुद्धाः कानामसागो कुले वल्लव बालिका स्त्रिया खलु सारं मे भांडीर देव  
 तां न जानीते । ललि बुंदे हितु मं मंतं । जे ए एदं वे समं सुहोदकं नवे । वृंदा सखि  
 गोकुलानेद नि गूढ विभ्रं नमणि मंजूषिकेयं नि कुंज विद्या । तदेनां न जेम । इति स  
 र्वीः परिक्रामंति । राधि बुंदे एदं च्चे अगोरी मंडवं । ता एरूप वि सिस्र सत्सा एक डेहि

१०४

२३

= संज्ञया १



एण्डंजविज्जं। वृंदाकृतोऽग्री विकमालोकास्वगतं हंत गौरीमिव किशोरी हरिं पश्यामि  
 प्रकारं। स केवलमेकात्र भांडी रदेव तैव शिखंडे न कुंठलं कुर्वती वर्तते। तिस्रः।  
 असच्च संसि एचिठु २। जं एसो तं उ विरुसि हंडी पंगणे चिठुदि। वृंदा हंत मोदा क्षिण्य  
 शून्याः स्वयमागत्य समं क्षमीक्ष्यती। किमत्रानुमानेन लाले हलाफुडै तं दाउलदा  
 चंदइणो जादा। जं एचि कमंतो चंद अमउली इमिणाणल किबदो। राधिहलाघरणं  
 विसि अण्डंज विज्जं पुच्छं। इति सर्वाः प्रवेशं नाटयंति। प्रविश्य जटिलामणिद  
 न्हिपे म्मेण पउमाए। अजे जडिले दिक्खि आवडुसि। गो अडुणो वि अत्तुम्ह पुत्तो विगो  
 को डी सरोडु विस्सदि जं दिट्ठं मए अजगोरी तिक्के राही एगोरी आराहि जं इति। ता  
 गडु अवहूडि अं आसि साहिं वडु वइस्सं इति परिक्रम्य रंगिणी मंगने दृष्ट्वा सानंदं



१०५

साहुपउमेसाहुअसच्चमासिणीणासि। पुनर्निभाल्यसखेदं हृद्दी२ कहंगोरीसी  
हस्ससिरेतंतु विउचिहुइ। तापरावडिअपुतंआणिस्सं। इतिधावंतीनिष्क्रांता। राधि-  
जनान्तिकंसहीउपेकवधलोउत्तरं किंपिगोरी एसोंदेरं। सख्यौ हलासच्चंशठाणेक  
एहस्सपेम्भवीसंभसंभाविदाएसा। राधिणीअदिहुपूवंसंभासिदुंसंभममहि। इ-  
त्यपत्रापां नाटयति। नेपथ्येयामि वृंदे नूनंराघयानाहं परिचीये। मयातुसहस्रधे-  
यमनुभूयमानास्मि। वृंदास्वगतंचित्रं२ साक्षादंगनाकंठध्वनिरेवायं। राधिबुंदे  
एजाणे कीसपसहंणिउंजविजाएसिणिज्जदिमेहि अअं। वृंदासखितत्वंजाने  
। नचित्रमिदं। यदसावपिचिरं त्वय्यनुरज्यति॥ राधिसानंदमनुसृत्यहलाणिउं  
जविजेकहिंसोतुहणिउंजाणाअरो। नेपथ्येसखिकस्त्रं जनोजानाति। ललि. सहि

१०५



णि उंजविजे मुंचपरिहासखलं अष्ववगोदे अम्हारिसोजणो। नेपथ्ये वढितत्वम  
 विज्ञायतप्पमानः कृशानुना। कथं शारदपद्माक्षिपादं परिलम्पते॥ वृंदाजनाति  
 कं। स्मेराकपोलपाली शंसति दूत्यं निकुंजविद्यापाः। राधे मृदुलयतदिमां स्नेहे  
 नाम्पज्जमयेन। राधि हलाणि उंजविजे कीसखुं देवणाणुबंधसिसिणेहबंधं।  
 नेपथ्ये विधिः पद्मेपादौ नवकदलिके सविद्युगाली मृणाली दोर्द्ध्वं वशाशिनमा  
 पाद्यवदनं॥ मृदूनामर्थानां न कठिनमवष्टं कष्टते स्थितिः स्पादित्यंतर्बधितहृ  
 दयं नूनमशनिं। राधि बुंदे पेक्खसाणुरा अहासं परिहसिज्जा मिणि उंजविज्जा  
 ए। तागडु अमिलिस्सं। इति निष्क्रान्ता। वृंदागोकुलरामा प्रेयसि निकुंजविद्ये क  
 ठेरधीस्त्वमसि। यत्प्रवाणामपि पुरतः परिरम्पसखी नरं जयसि। विशा इयं राही



णी उंज विज्जं परिहं नु अवल्लि अं उल्लासे न्नी पे म्मा वी सद्धं जप्प दिने प च्चे हला मां उं  
 र दे अ दे पे क व गो उ ल प वे स वे ला प च्चा सी अ दि ता का वि ज्ज उ तु म्मं अ म्हे सु ली ला  
 रं ग सं ग मि दो क ए ह्म स प स र्द्ध। ल लि वुं दे ए सा तु ज्ज व हि णी रा हि अं प रि रं मि अ चं  
 व दि वि शा स शं कं वुं दे दि द्वा णी ल जि आ ए तु ज्ज णि उं ज वि ज्जा ए पु रि स ध म्म लु  
 द्व दा। जे ए सा रा दी व क्खो रु हो ण ह रं कु रं अ पे दि वं दा स स्मितं स खि मा म्प मू यां क  
 थाः प्रे मो त्कर्ष वि षा को यं। प्र वि श्य सो त्कं पा रा धि का स भू मं गं वुं दे जु त्तं अ म्हे सु तु  
 म्ह जि म्ह त्ता णी। वं दा वि ह स्य स खि न वे सि किं त वा कू तं। स ख्यो स स्मितं वुं दे वि  
 स्सा दा दे मो हा णी भू दा णि उं ज वि ज्जा। त तः प्र वि श ति स पु त्रा ज टि ला श व षा दि  
 म म्मो पे क व पं ग णे रां गि णी। त ह तं उ विं सि हं डी चि द्दु द। अ मि अं व स च्चं क हे सि जी



दिव्यं मणो गोर्वमंडलेण सच्चैकोजे घरा मोगो उलंपड्डो। जटि वक्क एसा विसा  
 रिणी का विसो रत्न धरा जे चतंत साहा सि अमि दुनं एक्क केहेइ॥ अमि अंब न अंब  
 एणि दे सो विम ए पडि वालि दो अज सें बुत्तो। ता दणि जे घरा हि अंब बुद्ध रापुरेण इ  
 ससं। जटि पुत्र दिष्टि आ एक्क दुआरं घरं। ता दुआर मि त्री एल गाम वि असु एण रूप  
 त्या वें। इति तथा स्थितो॥ अवि शप तथा विधः कृष्णः। सस्मितं राधे मा स्म का धीरति  
 दुर्लभे स्मिन्नर्थे प्रार्थनां। राधि। सनर्म स्मितं। अइ दे इ पसीदर। अमि गृहं प्रविशप।  
 ऊं साहा सिणि पच्च कवं रुक्का रुक्कि गहिदा सि। कृष्णः श्वगती श्वरा मि मनु ममि  
 ज्ञाय कातरेयं प्रिया यष्टि वद्ध मो नि पपात। जटि स विस्मयी मंगुली दर्शयंती पु  
 तलो उत्रे एला अस्मरेण का एसा गोरी गोरी घरं उज्जलद। अमि विमृश्य अंब

म ३

द ३



देइपसीद२त्रिमणिअराहीएदंडपणामो किदोद्धि। तएसादिघरूवामहेसमहि  
 सीफुडंपाडुब्रूदा। कल्लः सहर्षमात्मगतं गौरीनेपथ्यं मम सुष्ठुपथ्यं वभूव। स  
 ल्यो सानंदं गोवुत्रमनुम्हाणं अमो डिदेण अम्हेहिं आराहि ज्ञत्री गौरी पडिमा  
 दोणि घमिदा। अमि विसाहे किंदाणिं देइपादे सुदुल्लहं राही एअवुद्धिदै। क  
 ल्लः वीरानिमन्योदारुणं किमपि संकटं तवोपास्थितं। तन्निवृत्तिमियं याचते।  
 असिसशंकं मअवदिके विसंती॥ कल्लः वृंदैतदमि व्यक्तयेसं कुचंति मेव  
 वनानि। ततस्त्रयाकथ्यतां। वृंदामानिन्ननिमन्योपरस्वस्वं भोजेश्वरे एभेरसा  
 यसायमुपहारी कर्तव्योसि जति। सवैत्तव्यं देइपसीद२जीवपुत्रि अं मं करे  
 हि। राधिसहर्षमुक्ताय देइपसीद२। कल्लः स्मित्वाराधेवसिति मेवते। यदद्य १०७



उर्निवारमिदं। राधिः सकाकुभरं प्राणम्य हंत वल्लवी उल दे अदे किंपि असकं हेण  
 किं। तातु एणा हेण अविष्प उअं पसादी कडु अअणुगे एही अडु एसो जनो। कलः  
 सिता वशी कृतात्मा सिवशी दुष्करै स्रवा घरा धेन वम क्रि दाम मिः। तदिष्ट सिद्धिं  
 कृत गो कुल स्थितिः स दाम दारा धन तस्त्व मास सि अग्नि सो ब्राह्मं अ इम त्र जणव  
 षले कदा बि मुहुरा हि मुही म एण रा हि आ का द ब्वा। ता इ ह व सं ती तु मं ए सा आ रा हे दु।  
 जटिरा धा मा लिं ग प अ इ गो उ ल एं दि लि र कि व द म्हि। वृंदा अग्नि म न्यु म वे स्य। वि  
 धं स य ति हि पुं सां सा धी परि वा दि ता रू पि। पर दे व ता त्र गो री भा व ग्रा हि ण्य मे।  
 व द तु। कलः धन्या मि म न्यो क ल्पा ण सा धि का ते रा धि का। त द स्पां ना वि स्र च्चे न  
 भ वि त व्यं भ व ता। अग्नि दे इ रा ही वे सं क दु अ सु व ले ण अं वा मे परि ह स ज्ञ इ। ती  
 पो कि व अ म च री अ ण हि सो लो उ मि षा दि स त्तिं उ क्ता वे दि। ल लि अ हि म सो दि



ऋचा सञ्चे अवी सहेसि। अत्रिञ्च एहि मम घर सव स्यादं मङ्गरापुरेणेदुं लिजु  
 तं जगं लि वारेम्ह। इत्यं तया सह हरिं प्रणम्य निष्क्रान्तः॥ सख्यो राधामाश्रित्य सा  
 अंहापि असहि कथं पामरहिं तुमं मङ्गरापुरेणेदुं लिजिदा आसि॥ प्रविश्य पोर्त्त  
 मासी सानं दस्मितं अंगरागेण गौरांगी हिरण्य द्युतिहारिणा। मा मये रंजयतेषानि  
 कुंजकुल देवता॥ क्लृप्तः परिक्रम्य भगवति वंदे। पौर्त्तः साशीः शान्तं। हंत यशोदा मा  
 तर्दिष्ट्या भवता च संवर्द्धितास्मि। यद हं राधिका विच्छेद वेदनानामनमिती कृता।  
 क्लृप्ते उन्नीर्त्ता परममया द्वभूवराधा निर्वधा जनिभवती गतास्मि च। निःशंकं  
 प्रमदमिता स्रथाद्यसारव्यः कर्तव्यं भगवति किं प्रियं तवास्ति पौर्त्त सानं दास्यंगो।  
 कुलबंधो वाढमबंधा जन्मास्मि कृता। तथापि किंच दम्यर्थये। प्रथयन् गुणदृ  
 दमाधुरी मधिवृंदावनकुंजकंदरी। सह राधिका यानवान्सदा श्रुत्तममस्य तुके।



१०८

निविभ्रमं। किंचित्तः कंदलिता दरः अतिउटी मुद्गाटय सेवतेय से गोकुलके  
 लिनिर्मलसुसा सिं धूव बिं डूनपि। राधा माधविका मधो मधुरिव स्याराज्य मस्या  
 जयन् साधीया ज्ञवदीय पाद कमले प्रेमो मित्र मीलतुं। क्लृप्तः स्मिता मगवति  
 तथा सुतदेहि गोदोहावसरे मामत्रे चिंतयिष्यं तौ पितराव विलंबगो कुलं प्र  
 विशपनं दयाम इति निष्क्रान्ताः॥ ॥ इति निष्क्रान्ताः सर्वे गौरी तीर्थ विहारो नाम सप्त  
 मौक्तः॥ ॥ समाप्तमिदं विदग्ध माधवं नाम नाटकं॥ ॥ राधा विलासवीतांकं चतुः  
 षष्टिकला धरं। विदग्ध माधवं साधुशीलयंतु विचक्षाणाः॥ ॥ श्रोतः श्रियः परम १०८  
 भागवताः समंताद्वै उण्ण पुंजमपि सद्गुणतां नयंति। दोषावली मपरितापकतै ३  
 इति ज्योतीषि विष्णु पदमंति विभूषयति। अहोवालं हरिवालौ दा क्लृप्तं चुंबति। दौ  
 णाद्यौ वनसंपन्नं सशंकं तपकुमिच्छति॥ ॥ राम॥ ॥ संवत् १८६० कार्तिक वदि अष्टमी सोमवारे  
 बला २



1058

विदग्ध माधव गारुड